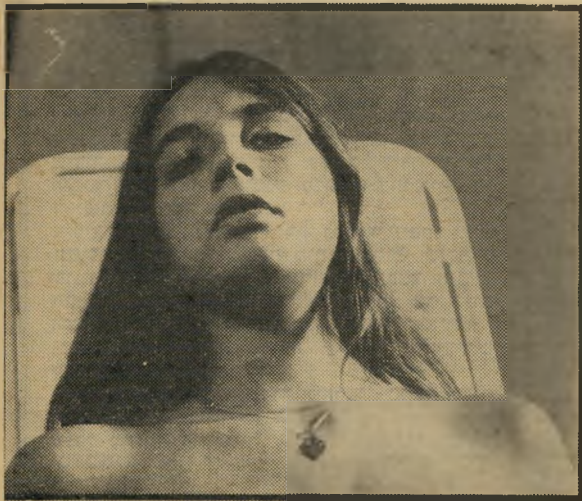


רחל מרחלת על כל העולם

אבא מפקח על העירום



ענת עצמון
הצנזור האחרון

בחורה המסתובבת כשאפה בעננים היא השבועית שלי, שוב ענת עצמון. מה פיתאום אני כותבת עליה כל שבוע, אני בעצמי מי לא יודעת, אבל הסיפורים עליה מעוררים אצלי את הייצור, ומייד אני מוצאת את עצמי ליד מכונת הכתיבה, מספרת לכם עליה, אם נמאס לכם או יש פיתרון פשוט: תגידו לקטנה הזאת להפסיק לעשות גלים גבוהים מדי יום, ואז לא יהיה לי חומר עליה, ואוכל לתת לכם חופש ממנה.

במיקרה שלא ידעתם, או **ביצעו דיוורון** עומד לעשות סרט יוצאים קבוע, ולסרט הזה יש משקיעים גרמניים, והם דרשו בכל תוקף שכל המשתתפים בסרט אסקומו לימון יחזרו ויופיעו בסירי-סם החדש. כיאה לשחקנית ראשית, הציעו לענת עצמון 250 אלף לירות עבור מישקה. אבל ענת, שכבר יודעת מה שהיא רוצה, סרבה בכל תוקף והחליטה לקבל את הצעתם של **אבי נשר ושרון הראל**, לככב בסירטם החדש **דיזנגוף 99**.

וזה עוד לא כלום, אביה של ענת, **שמואל עצמון**, הפך אמרגנה של בתו, לכל דבר. הוא לחץ דווקא לכיוון בועז והכסף, אבל אחרי ריב וויכוח סוער נכנע, בליט ברירה, לבתו הצעירה והגמרצת.

אבל זה שוב לא הכל. הוא הסכים לתת לה להופיע בסרט של אבי ושרון רק בתנאי שבחווה יהיה כתוב, ובמציאות יהיה ברור, שהוא יהיה הצנזור האחרון לקטעים הארוטיים בסרט. כי לענת מתכננות כמה וכמה סצינות-עירום רציניות מאד, והוא — כוונתי לאבא שמואל עצמון — יהיה המחליט הסופי מה יראו מגופה של בתו ומה לא.

זו זכות שלא ניתנת לכל אבא לצנזר את עירום בתו. אבל זה בהחלט מגיע. אחרי הכל, הוא עשה אותה, לא?

צילילי מארש לחני?

במיקרה שלא ידעתם, או **חני פרי** היא אחת מעשרת דוגמיות-הצמרת הבינלאומיות, והיא לא ירדה מהצמרת ומהכור תרות במשך שש השנים האחרונות. היא, כמו שאומרים, עשתה היסטוריה, וכיום, אחרי שנים של עבודה מאומצת, יש לה דירה בניו-יורק בשדרה השנייה, ליד רחוב מס' 54, כולה מוקפת בחברת-הסילון הרבינלאומית.

אין לה תלונות בחיים, לא בשלב זה של חיה בכל אופן, כי כיום היא ממש מאושרת, ואם תאמינו או לא, מצלצלים אצלה פעמוני המארש הידוע.



חני פרי
מיס בפח

הגורמת לה לא לצאת מהבית, לבטל הופעות ותצוגות, בקיצור אהבה כזאת שהזיזה את ארמת ניו-יורק מתחת לרגליה וסחפה אותה מי יודע לאן.

המאוסר הוא יהודי אמריקאי שחור-שער וחתיך, בן 34, ששמו **מייק בויין רלמן**. הבחור עוסק בקולנוע, ולא יעברו ימים רבים ותוכלו לראות את חני שלנו כשהיא מופיעה על מסכי הקולנוע. מה בדיוק היא יודעת לעשות בסרט איני יודעת, אבל הרי אומרים שהאהבה היא עיוורת, כך שלה לא צריכים לדאוג.

שניהם גרים בדירתה במנהטן, וחני מור-פיעה עם כוס-וודקה בידה, מיד עם הישמע המפתח במנועול, ואהובה חוזר הביתה. נעלי-הבית שלו מייד לרגליו, והשניים נכנסים לנירוואנה מושלמת.

הם הכירו זה את זה בלוס-אנג'לס, באוגוסט האחרון, ומאז לא נפרדו דרכי-הם. מספרים גם שמייק שאל אותה שאלה עקרונית אם היא תסכים להינשא לו, והיא ענתה כן משמעותי לחלוטין. אבל המילה האחרונה עדיין בפיו, והוא מילא אותו מים. אז מה יהא הסוף?

הרומן הסודי של יהודית רביץ

למיניהן, אלא גם מפני החברים הכי טובים שלה והאמא והאבא שלה, הוא צעיר בן 18, ששמו **הארי**. מה שיפה בכל הרומן הזה הוא האופן שבו התחיל.

הארי מתגורר בבית הסמוך לזה של יהודית, ממש מעבר לרחוב. פעם, ואחר כך עוד פעם, ואחר כך עוד המון פעמים, היתה יהודית רואה את הארי, לעיתים לבוש ולעיתים לא כליכך לבוש, מהמירר

כל אצבעות הרגליים והידיים שלי אינן מספיקות כדי למנות את השמועות על הרומנים של הזמרת שיש האומרים עליה — וביניהם היא בעצמה — שהיא הכי טובה בארץ, **יהודית רביץ**. כל פעם מספרים עליה איזה סיפור אחר, ויהודית לא טורחת להכחיש או לאשר, אבל אחר כך מתברר כי לא דובים ולא יער.

כששואלים את יהודית מי הרומן שלה היא משיבה: **יוני רבטור**. אם לא רציים מיד להבריק את הידיעה, מספיקה יהודית להסביר שהיא לא כליכך מתכוונת אליו אישית, אלא לתוכנית שלה איתו, באופן קבוע וחד פעמי, כלומר, להסביר שהיא אהבת רק את העבודה.

אבל יש לי הסקופ של העונה: ליהודית, שהיא בת 22, יש רומן, ורומן גדול, השובר לה את הלב, וגורם לה, כפי שהיא עצמה אומרת: "לקבל פצעים על הפנים מרוב דאגה".

הרומן הזה, שיהודית שומרת אותו בסוד לא רק מפני הקולגות שלי, הרכילאות



יהודית רביץ
שירקות מהמירפסת

פסת שלה, דרך החלון שלו, ולהיפך: כלומר, הוא מהמירפסת שלו והיא מהחלון שלה, עד שיום אחד נמאסו ההצצות ההי-דיות האלה על יהודית, והיא גילתה יוזמה, היא צעקה לו בין המירפסות והי-חלונות שהוא מוזמן לבוא אליה לדירה, ולהפסיק להציץ.

הארי בא ונפגע. מאז השניים מאוהבים. זה שהארי צעיר מיהודית בכמה שנים טובות, ויש לו עוד לעשות איזה שרות צבאי קצרי, לא מפריע לה, כי לאהבה אין גבולות של שנים, ויש לה אפילו שיר חדש על זה.

מה שכן מפריע ליהודית זה שהארי נסע לחוץ לארץ, לכיף לפני הגיוס, ולה נעשה חושך בלב, הוא אומנם שולח לה גלויה מפה ומשם, אבל את מיספריה-טלפון שלה שכתה, למרות שיהודית הרשתה לו להתקשר איתה קולקלט, כלומר על חש-בונה.

התיקווה היחידה שלה היא שהארי פשוט נרגש מהנסיעה, וכשחוזר לארץ, ישוב הישר אליה, גם אני מקווה בשבילה.



דויד ועדיזה כביוף
חלוקת הרכוש

הגט

המייורחל

סוף-סוף מגיעה לקיצה תקופת הפירוד בין שני ספרי-הצמרת **דויד וליזה כביוף**. כידוע עבר על הווג משבר רציני, ובית-המישפט מסר את הבית לליזה עם הבנות, ואת העסק לדויד, כל זמן שהם עדיין לא הגיעו להסדר-גרושין. וכך, במשך יותר משנה גרה ליזה בביתם שבאפקה עם שתי בנותיה, פתחה לעצמה עסק עצמאי הנראה משגשג כמוה. כי מאז שהשתחררה ליוז, אפשר למצוא אותה מדי שבוע באילת, כשהיא חוגגת את החופש שלה בכפר של **רפי נלסון** עם המון שתייה והמון שמש. דויד מצידו נראה כשהוא מבלה בחיקן של דוגמניות-צמרת במודרנו-נילילה, וגם חייו נראים לא רע בכלל.

לכל חגיגה יש סיום ושני אלה הגיעו סוף-סוף לשלב האחרון בהליכי הגירושין, אבל בלי בעיות אי-אפשר, ושני אלה פשוט לא ידעו איך לחלק את הרכוש, או בליט-ברירה מוכרת ליוז. את הבית באפקה, ודויד מוכר את המיספרה, ורק כך יוכלו סוף-סוף לזכות בגט המיוחל.