

והמשונים שלו. לחדר קרא „מויאון המר-זיאונים“.

מספר על-כך דב: „מכיוון שלצערי ה-מויאונים, במתכונתם העכשווית, ייעלמו בקרוב מהנוף, צריך שישאר מויואון אחד, כעין המויואון האחרון, שיציג מויואונים שנעלמו.“

„אני מחלק את המויואון הזה לשלושה חלקים. הראשון הוא מויואון המויואונים, המציג גלריות ומויואונים. השני הוא מויואון, העוסק באיכות הסביבה. הוא מת-ייחס למה שקשור עם החיים, כמו פעילות בתוך מיטבח של קיבוץ.“

„החלק השלישי הוא מויואון השלום. זה התחיל אצלי קודם כמויואון על גלגלים. שמתי כמה מוצגים, כמו יונים, על משאית גדולה, ונסענו ממקום למקום. אל תוך המשאית יכלו להיכנס אנשים ולצייר ציור רים העוסקים בשלום. אחר כך בנינו את הכלוב, ורצייתי לבדוק תגובות של אנשים. לדעתי, הכלוב מציג שתי עמדות של ה-שלום, עכשיו ובטוח. והתגובות של האנ-שים משרתות בדיוק את מטרתני.“

מישפט

סמה עולה רצח?

התעריף הקבוע לרצח

הוא עתה בסך

15 אלף לירות

במישפט המתקיים בימים אלה בבית-המשפט המחוזי בתל-אביב, לפני השופטים דוב לוי, ישראל גלעדי ונחמיה בר, צויין



צייר אורי-נר בכלוב ברחוב דיונגוף העיקר: לעורר ירכוח

במפורש תעריף לרצח. ישראל גרון, בעל משחטת-עופות מרחובות, נאשם כי שחר רוצח ושולשל לידיו 15 אלף לירות, שמועות עקשניות, המהלכות מזה זמן בגדה המערבית, אומרות כי משתפיי הפעולה עם השילטונות הישראליים, שגרי צחו ברמאללה, נרצחו בידי רוצחים שכני רים ושהתעריף היה גם שם 15 אלף ל"י לרצח.

במיקרה הנידון כעת, סחט הנרצח, מאיר אזולאי, כסף מישראל גרון. העילה ל-סחיטות אלה אינה מופיעה בכתב-האישום. לעומת זאת הסתבר כי אזולאי סחט גם את פועלו הראשי של גרון, בדוי בשם צבאח חסון, והעילה לסחיטה זו היתה שתיקתו של אזולאי, בעניין יחסים קבועים שקיים הבדוי עם אשת מעבדו, הנסחט השני, ישראל גרון.

שתי יריות בעויו. כאשר סכומי ה-סחיטות עלו, הציע צבאח, לדברי כתב-האישום לגרון, כי ימציא לו רוצח שכני, שיחטל את אזולאי. הרוצח המוצע היה עבד-אל-מונעים, ומחיר המלאכה היה 15 אלף ל"י. לדברי כתב-האישום, הסכים גרון.

לאחר סיכום התנאים והמחיר, החלו שני הבדוים, בעזרת עוד שניים מחברייהם, לתכנן את הרצח. הם הכינו אולרים מת-קפלים ותת-מיקלע עוזי, הסתובבו במכור-נית כדי למצוא מקום מתאים לרצח. לבסוף (המשך בעמוד 50)

דרכי חיים

דב במלכודת השלום

האיש עמד בכזוב

באמצע הרחוב

הפואן, הוא רצה

השיוג משהו

אדם העומד בתוך כלוב של ברזל ב-מרכז רחוב דיונגוף, בשינת רחוב גורדון, בוודאי שאינו בורח מפירסומת. להיפך, הוא רוצה למשוך תשומת-לב ולעורר עניין. ואומנם, דב אורי-נר, בן ה-50, שניצב בתוך הכלוב, עורר את העניין המייוחל. עוברים-יושבים עצרו להביט בו, שאלו שאלות, הגיבו במילים, ואפילו התחילו להתווכח.

על הכלוב צויירה הכתובת „מלכודת ה-שלום“, ועל חולצת-הטי שלבש נכתב: „מויאון המויואונים“.

זהו בדיוק מה שרצה אורי-נר: למשוך תשומת-לב, לעורר ויכוחים. המוצר שרצה לפרסם הוא קצת בלתי-רגיל, אך מבוקש מאד — השלום.

עכשיו או במוח? הקיבוצניק, איש חצור שבדרום הארץ, טרח והגיע לתל-אביב כדי להראות לאיש ברחובה של העיר הסואנת, כי איך שלא יביט על השלום — הוא במלכודת. הוא, איש תנועת „שלום עכשיו“ בעצמו, רצה בסך הכל להסביר לאדם הפשוט כי כל שלום נמצא במלכודת. אם זה שלום עכשיו או שלום בטוח — המלכודת היא בלתי-ינמנעת.



Adler & Co. אתה ו-Adler השלוב הכובש של גבר אמיתי ומוצר אירופאי מובחר.

תכשירי **Adler** מכלייה, עם סמל הנשר המוזהב — ניחוח משובח לפניך ולגופך — ניחוחם של המצליחים והאהובים בפריס, בריסל, שטוקהולם ולנכה.

לראשונה בישראל

AFTER SHAVE DEODORANT COLOGNE (אכטר שייב), (דאודורנט), (קולון) לגבר.

להשיג בכרפומריות המובחרות, בשק"ם, בכל-בו שלום ובמשביר לצרכן.

המפיצים: הלטים בע"מ דרך בית 154 ת"א



Adler

מורום - יחסי צבור