

אחרי שוקולד, מנטה, מסטיק,

דבש ואסקימו לימון -

# מי רוצה גזוז?



זמר גידי גוב  
גם לשיר לחוד, גם להופיע ביחד



זמרת מזי כהן  
במקום נערה בת 4, גבר בן 72



מנהיג דני סנדרסון  
אחרי תוכנית פאשיסטית, תוכנית דמוקרטית

„פשנל“) דשא, מי שהימר בזמנו על להיקט התרנגולים, ואחר-כך על להקט הגושש החיור. „פשה“ היה מוכן לתת צ'אנס לחברה. הוא לא הצטער על כך מעולם. הופעות להקת כוורת החלו באולם נחמני, והסתיימו בהיכל התרבות. אין זה פלא, להקת גזוז, היה ברור לו כי המפיק של הלהקה לא יהיה אלא פשה.

## מה זה

### מזי

**כיום, אחרי** ההצלחה הגדולה של כוורת, שונים פני הדברים. אז לא היה ברור לאנשי הלהקה מה יוליד יום, אם בכלל קיים סיכוי להצלחה. כיום גידי גוב הוא כוכב גדול, הן בקולנוע והן מעל גבי תקליטים. גם דני סנדרסון יושב על (המשך בעמוד 42)

השישה עבדו על תוכניתם הראשונה, סיפורי פוגי, כשהאחראי האחד והיחיד על המוסיקה והתמלילים היה סנדרסון. הוא עצמו מיטיב לבטא את אופיה של התוכנית הראשונה, שאותה הוא מכנה „תוכנית פאשיסטית“, מכיוון שהוא לא נתן לאיש בלהקה לבצע חומר שכתב בעצמו. התוכנית השניה מכונה עליידי סנדרסון „תוכנית דמוקרטית“. כאן ניתן לכל מי שרצה וכתב בלהקה להביע את עצמו, ולפתע התגלה כי נוסף על כשרונו הבלתי-מוטל בספק של דני סנדרסון, קיימם בלהקה יוצרים מצויינים ומעניינים כמו צ'רצ'יל, יוני רכטר, אפרים שמיר ואלון אוליארצ'יק. הלהקה עבדה על תוכניתה והתקשתה במציאת מפיק. כימעט ולא נמצא מפיק אחד במדינת ישראל שיהיה מוכן להמר על ששת החיילים המשוחחרים, שתוכניתם הכילה חומר מיוחד במינו, בלתי-פופולרי ובלתי-מוכר. לבסוף נמצא האחד, אברהם

האחראי הביצע לשם המבריק הזה, גזוז, הוא יצחק קלפטר, המכונה „צ'רצ'יל“, גיטאריסט ומלחין, שהקשר היחיד שלו ללהקה החדשה, בת תישעת הנגנים, הוא חברותו ההדוקה עם שניים מחבריה: מנהיג-הלהקה סנדרסון, והכוכב גידי גוב. להקת גזוז היא עתה הלהקה המסקרנת ביותר בשוק-הבידור. שנתיים וחצי חלפו מאז פורקה להקת כוורת. בהחלטה דמיונית של חבריה. מכוורת ועד גזוז לא קמה להקה שתתפוס את מקומה המכובד של זו.

דני סנדרסון, גינגי נמרץ, מי שהנהיג את כוורת ביד רמה ובאצבע נטויה, והעיר שה את אותו הדבר בדיוק בלהקת גזוז, אינו אוהב את ההשוואות בין שתי הלהקות. אך ההשוואה היא כימעט בלתי-נמנעת.

כשהקים סנדרסון את כוורת הוא עשה זאת עם ארבעה חברים טובים, שאיתם שירת במשך שלוש שנים בלהקת הנחל. החברים היו הזמר גידי גוב, המתופף מאיר פנינגשטיין, הגיטאריסט אלון אוליארצ'יק ואפרים שמיר. אל ארבעת המופלאים הצטרפו יוני רכטר, פסנתרן בלתי-ידוע, ויצחק „צ'רצ'יל“ קלפטר, גיטאריסט ידוע מאד.

**ל יעתי את הרכב** הלהקה מראש. נדי גוב ואני היינו הגרעין הראי שון. חיפשנו זמרת בנרות, מושב בצפון ירוחם. מצאנו שם רק אקורדיוניסט, אבל הוא עבד לילות. אחר כך, בטעות, שמנו מודעה בפילון, והגיעו אלינו 200 זמרות בנות 4 וביניהן אחת שכימעט התקבלה לפסטיבל הילדים, עד שגילו שהיא בעצם גבר בן 72. אחרי מאמצים נואשים הלכנו ללוד, ובמשך שבוע שאלנו את הבחורות שירדו מהמטוסים אם הן מעוניינות להירפיע בלהקה. אחרי בחינות אינספור, כשלא מצאנו זמרת, סיפרו לי על אחת שצריכה להשתחרר מפיקודי-מרכו. קוראים לה מזי כהן. וכך הקמנו את הלהקה.“  
נאום הגבר דני סנדרסון, מנהיג להקת כוורת עליה השלום, ומנהיגה הבלתי-מעורער של הלהקה החדשה, להקת גזוז.

## קיוסק

### מלא

**ת הילה היו** שוקולד, מנטה ומסטיק. אחר כך אסקימו לימון. עכשיו, ברוך השם, יש גם גזוז, כך שהקיוסק מושלם, ולא צריך למלא אותו עוד בסחורה.