

הצעקות של צוקרמן

בעת ישיבת הנהלת רשות השידור, נערכה ביום השישי לפני שבוע, נשמעו צעקות רמות מחדר הישיבות. הן גרמו לכך שהפקידות מכל שאר חזרי הנהלת הרשות יזקפו אוזניהן בתדהמה. הצועק היה מנהל הטלוויזיה, ארנן צוקרמן, אשר צעק על סמנכ"ל הרשות, שלמה עבאדי, והאשים אותו בהרס הטלוויזיה.

הרקע הוא כמובן הסנקציות של הטכנאים, הנמשכות זמן רב ומעמידות בסכנה שידורים חשובים, כחתימת חוזה השלום ופסטיבל הזמר. גם כיום לא נערכות כתבות רבות למבט ולהשבעה וזמן ארועים ביגלל סנקציות הטכנאים, שעבאדי מתעלם מהן. צוקרמן צעק לעבר עבאדי: "אם החלטת להרוס את הטלוויזיה, למה אתה עושה זאת לאט-לאט? יותר טוב שתסגור את התחנה מיד! אם לא תעשה משהו בעניין הטכנאים, אני אסגור את התחנה!" אגב, צוקרמן אסף את עובדי מחלקת החדשות, שהם מלבד ציבור הצופים, הן נפגעים העיקריים מסנקציות הטכנאים, ו" אמר להם שלמרות העם שלו ושלם על הטכנאים, אין ספק שהטכנאים, ולא הנהלת הרשות, צודקים במאבק המיקצועי הזה.

התחרות מתחילה

השבוע נתלתה על לוח המודעות של הנהלת רשות השידור מודעת המכרז לגבי איוש משרות כתבי רשות השידור ב" ושינגטון, בון ובלונדון.

למרות ששום דבר עדיין לא נקבע סופית, ברור כימעט לגמרי כי הכתב המדיני של הרדיו, שרם כיתה, יירש מקומו של אדי ניסן בושינגטון. כיתל עצמו עומד לחזור השבוע לארץ מסוור בבירה ה" אמריקאית. הכוונה שכיתל יהיה כתב הרדיו והטלוויזיה בושינגטון עוררה התנגדות חריפה ביותר בטלוויזיה, שראשיה טוענים כי הופעתו של כיתל אינה מתאימה למדיום זה.

אין עדיין מועמדים בטוחים למשרותיהם של מיכה לימור בלונדון ושל מיכאל

קריפין בון, אולם אין ספק כי התחרות על משרות אלה תהיה עזה ביותר.

הגיחה של שילון

השמועות על מינויו של כתב הרשות בניו יורק, רן שילון, כמנהל הטלוויזיה, גברו באחרונה, כאשר נודע כי שילון מגיע החודש לביקור בלתי-מתוכנן-מראש בארץ. כאשר נודע כי שילון ייפגש ככל הנראה בביקורו כאן עם ראש-הממשלה, מנחם בגין, גברו השמועות על המינוי הצפוי.

דיסקו והמילחמה הפנימית

המאבק בין מחלקת החדשות ועלי כותרת הגיע ביום החמישי האחרון לשלב חדש, חמור יותר.

במערכת החדשות ערכו טרט על תחרות



יצרן פיגד מילחמה בבגין

הדיסקו, הנערכת עתה בכל רחבי הארץ, והתכוננו לשרד סרט זה בכימעט חצות. אולם לחדשות נודע כי בעלי כותרת, ה" מקדימה את כימעט חצות, עומדים להופיע רקדני דיסקו ישראליים, ואז הוחלט להעי" בר את הכתבה למחרת מבט, כדי להקי" דים את עלי כותרת.

ההחלטה להעביר למבט באה למרות

צפוי שיפור ביחסי ציבור

"מתן מידע מירבי על התוכניות העומדות לפני שידור, הרקע להכנתן, הקשיים, ה" אנשים מאחרי התוכניות, תוך הקפדה למנוע עד כמה שאפשר מתחים על-ידי פירסום אישי מופרז." הוועדה קבעה כי "יש בעיות במסירת חומר מהטלוויזיה ללישכת ה" דובר, ודרשה לתקן זאת.

כמו כן קבעה הוועדה כי על ההסברה לכלול דיווח על פעולות רשות השידור בי תחומי השידור, המינהל, הייעול, הגביה וכדומה. עד כה התנגד סמנכ"ל הרשות לענייני מינהל, שלמה עבאדי, לכל פיר" סום בנושאים אלה.

לגבי השעוריקה של חוסר דוברות ל" רדיו, אחרי שעבאדי פיטר את האחראית על נושא זה, מיכה הרשטי" וניסה לדחוף למישרה פקידה משלו, דורשת ה" וועדה כי "ייקבע מייד תקן עיתונאי בדרגה מתאימה לתפקיד האחראי על הסברת הרדיו בלישכת הדובר." פיסקה זו היא סטירת-לחי לעבאדי, שנלחם נגד תקן זה בכל כוחו.

עמירב זכה בהישג מרשים נוסף בתחום התקציב. הוועדה קבעה כי התקציב שלו "אינו עומד ביחס ישר להיקף הפעולות ההסברתיות שהתרחבו בשנה האחרונה." ו" דרשה לקבוע בתקציב הבא הגדלה מש" מעותית בתקציב, וכי התקציב, יהיה מרוכז כולו בלישכת הדובר." נוסף על כל אלה הגדילה הוועדה את התקנים בלישכת דובר הרשות, והוסיפה לו עוד שני תקנים עיתו" גאיים של אנשי-מיקצוע.



שרר שיוון גיחה חשובה

שתוכנית הספורט, ששודרה לפני מבט, גלשה בז' דקות מעבר לזמנה. הוספת כתבת הדיסקו עוד האריכה את השיבוש בלוח השידורים, אולם לראשי החדשות לא היה איכפת. העיקר "לדפוק" שוב את עלי כותרת.

פאפו כעורך-דין

חברי הוועד המנהל אהרון פאפו פתח לו השבוע היות חדשה. פאפו תקף בחריפות את עבודתו של היועץ המישפטי של רשות השידור, עורך-הדין נתן כהן, בכל הנוגע לפרשת המישפט המתנהל עתה בין מנהל בית השידור הישראלי (בש"י), מישה כן-חיים, לבין הרשות.

פאפו, שהוא עורך-דין במיקצועו, טען כי טיפולו של כהן בפרשה היה רשלני ובלתי-מיקצועי וכי הרשות הסתבך רבות ביגלל טיפול זה. נתן כהן עצמו לא השיב על האשמותיו של פאפו.

הליקופטרים יטימו טכנאים

פסטיבל הזמר המזרחי, שהיה אמור להיערך בסוף החודש בחיפה, הועבר מעיר הנמל לירושלים, בגלל הסנקציות של הר טכנאים.

אלה החליטו כי עד שהנהלת רשות השידור לא תיענה לתביעה האלמנטרית שלהם, לשבת ולשוחח עימם, הם לא יעבדו עוד אחרי חצות, ולא ילוננו בבתי מלון מחוץ לירושלים. אילו היה הפסטיבל מתקיים בחיפה, היו הטכנאים עוברים את עבודתם ב9 בערב, כדי להספיק להגיע לירושלים עד חצות.

כששמעה על כך עיריית חיפה, הציע ראש-העיר החדש, אריה גוראה, כי המופע יתקיים בחיפה, וכי העירייה תטיס על חשבונה את הטכנאים, מיד אחרי סיום הפסטיבל, בהליקופטרים לירושלים. יתכן שההצעה התקבל, מפני שהנהלת קולנוע אדיסון בירושלים, לשם רצו להעביר את הפסטיבל, דרשה סכום-עתק עבור השכרת האולם.

בגין בשחור-לבן

החברות המיסחריות המייצרות מקלטי טלוויזיה צבועות בארץ, החליטו לפתוח במשותף במיתקפה על הממשלה, כדי ש" תאפשר הקרנת שידורי-צבע בטלוויזיה ה" ישראליה.

בראש החברות המייצרות טלוויזיות צב" עוניות בארץ נמצאת חברת חן. המייצרת כ-300 מקלטים בשבוע, והנאלצת לייבא מקלטים נוספים, משום שההצע פחות מן הביקוש. על פי מחקר שערך מנהל חן בארץ, יצחק פוגל, התברר כי בישראל נמצאים כבר יותר מ-100 אלף מקלטים צבועניים, המכוונים לתחנות ירדן.

אל מילחמת החברות המיסחריות הצ" טרפו לאחרונה שניים: מנכ"ל רשות השידור יצחק ייבני ויושבי-ראש הוועד

המנהל, הפרופסור ראובן ירון, גם מרבית שרי-הממשלה תומכים בשידורי-צבע ב" ארץ. היחיד העומד נגד החלטה זו, שלא תחייב את הרשות בשום הוצאה כספית נוספת, מאחר והטלוויזיה כבר מוכנה ל" שידור בצבע, הוא ראש הממשלה, מנחם בגין. אפילו שרי-האוצר, שימחה ארליך, הביע כבר בשיחות פרטיות את הסכמתו לשידורי-צבע בארץ.

מתברר כי מאחרי התנגדותו של בגין עומדות המיפלגות הדתיות, אשר ללחצן, ובעיקר ללחצי אגודת ישראל, הוא נכנע. בגין אף ביקש לאחרונה לבדוק אם יש דרך למנוע קליטת צבע אצל בעלי המקלטים הצבועניים, שלהם יש מיתקן מיוחד, ה" מבטל את ביטול הצבע. לפני חודשים אחדים הוציאה חן לשוק מיתקן, שאם מצמידים אותו למקלט ציבועני, אפשר בעזרתו להתבונן בשידורי-צבע גם בארץ. את מרבית התוכניות הקנויות אפשר לר" אות גם בישראל בצבע, וכן סרטים רבים המופקים על-ידי הטלוויזיה בצבע, למרות שהם משודרים בשחור-לבן לבעלי מקלטים רגילים. גם קטעים רבים בחדשות-חויץ אפשר לקלוט בצבע.

התשובה שבגין קיבל היתה, שאפשר אומנם להכניס פילטרים מיוחדים, שעלי" הם לא יכול המיתקן החדש להתגבר, אולם אז יהיו גם השידורים בשחור-לבן באיכות ירודה יותר, ראש-הממשלה ויתר על ה" רעיון.

הדו"ח שיסעיר

בטלוויזיה הערבית ממתינים עתה ב" עצבנות רבה להגשת דו"ח הוועדה, ש" הקים הוועד המנהל של רשות השידור,



ראש-עיר גוראה פיתרוו אוויר

שתפקידה היה לחקור ולהגיש מסקנות לגבי כל הפרשיות הבעיות של הטלוויזיה ה" ערבית.

הוועדה, שבה חברים סמנכ"ל רשות השידור, שלמה עבאדי, וחבר הוועד ה" מנהל, צבי (הזוי) זינר, אמורה להגיש את הדו"ח שלה עוד השבוע.

אולם נראה כי הסערה האמיתית תפרוץ רק לאחר הגשת הדו"ח. כל אחד מהצדדים היריבים בטלוויזיה הערבית, הצד של מנהל הטלוויזיה, יוסף בר-א"י, והצד של מנהל התוכניות בה, פלים פתא"י, יודע כי עבודת הוועדה היתה שיטחית ושעדים חשובים לא נקראו כלל להעיד בפניה. הצד שיהיה המתקף בדו"ח, יערער בעזרת נימוקים אלה על מהימנותו.

רצו את חירבת חיזעה

אחרי הסערה שפרצה בעיקבות שידור חירבת חיזעה בירדן, התגלה כי מיספר תחנות-שידור אירופאיות ביקשו, אחרי ה" הקלנה בארץ, לרכוש את הסרט, הטלוויזיה הישראלית מעוניינת בדרך-כלל למכור סרטים, אולם במקרה זה הורה מנכ"ל ה" רשות יצחק ייבני שלא למכור לשום תחנה ובשום מחיר.



דובר עמירב ניצחון מוחץ

דיווח-שבון הוועדה שדנה בנושאי ה" דוברות ויחסי-הציבור של רשות השידור מהווה ניצחון לדובר הרשות מישה עמיר" ר. הוועדה, אשר חבריה היו חברי הוועד המנהל אריאל וינשטיין וצבי (הזוי) זינר, קיבלה את כל הדרישות של עמירב, ותקפה בעקיפין את הביורוקרטיה של הנהלת רשות השידור, שחיבלה עד כה בעבודת לישכת הדובר.

הוועדה קבעה, בניגוד לדעתו של מנהל תוכניות הטלוויזיה, יצחק (צחי) שמי" עני, כי הסברה של הרשות כוללת בתוכה