

יום שישי

● **הצדיק של תמרי** (3.00). מדבר הפעם על ספא גטי. תריסר התוכניות המוקדמות עתה בשידור חוזר (השידור הראשון היה לפני ארבע שנים) יזכו, כפי הנראה, לאחר סיומן, לתגבורת גרמנית. בעיקבות הצלחת הסידרה בטלוויזיה הישראלית, הזמינה הטלוויזיה המערב-גרמנית את אריק סמית, הבובות שלו והאמריגנית שלו, מרים עצינון, לגרמניה, ושם נערכו וצולמו עוד פרקים של הסידרה. אם הסידרה תקלט מחדש בארץ, לא יפיקו פרקים נוספים שלה אלא ירכשו, ובייחוד, את הפרקים הגרמניים.

● **שלוש גרמניות** (3.25). אברהם אבן עזרא היה לא רק אחד מגדולי מפרשי המקרא בספרד של ימי הביניים, אלא גם הגנה צדקה, משורר ורופא מהולל. התוכנית הדתית לנוער, מוקדשת לו.

● **באה שבת** (8.05). לאחר הופעתו של אבנר גזס, בשבוע שעבר, שאם לא חיללה את השם חיללה את הטעם הישן, מובטחת הערב הופעה נעימה. הזמרת האורחת של הרב שמואל אבידור הכהן היא טופי רה חזה.

● **גלגלים** (9.20). אדם טרנטון, הוא רוק הרטון, מתאהב בכרברה ליפטין, סוכנת הפירטום החדשה של החברה שלו, שנשכרה כדי לפרסם את הנץ. נראה כי הכל יסתדר כי שורה, משום שאשתו, השחקנית ליי רמיק, מסתובבת לה עם נהג המירוצים פיטר פלודנהיל, השחקן ג'ון בק. אולם אלהים וארתור היילי לא יכולים לעשות את הכל כה פשוט. פלודנהיל נהג בתאונת מירוצים ולי רמיק חוזרת לבעלה.

● **הואי המש אפס** (10.35). שם הפרק אנטומיה של שוחר, אבל רק החל בשבוע



גלגלים: בכך שעה 9.20

הבא נדע מראש על מה מדובר בפרקי הסידרה. מה שכן ידוע כבר עתה הוא, שמפיקי הסידרה

התיסורת שווה

20.000 ל"י

שילמו הון עתק רק כדי שישחקו ג'ק ("בוו היים") לורד היה מסורק ומסופר כדוגמן, גם לאחר אקשן של ממש. וזה לא בא בזול. לפני כל סט של צילומים היה לורד טס, מי הוואי ללוסיאנג'לס. על חשבון ההפקה, כדי להסתפר אצל הר ספר הפרטי שלו. הטיסה, דמי המספרה והוצאות המלון הסיי תכמו כל פעם 20 אלף לירות.

שבת

● **סרטים מצוירים** (6.02). מי הן שתי הקרייניות הפופולאריות ביותר בטלוויזיה, בקרב הילדים? על פי מכתבי הילדים, המגיעים לתיבת דור בר רשות-השידור, מתברר כי הקריינית האהודה ביותר, כמור בן, דליה מזור, אולם ההפתעה היא דווקא במי שתופסת את המקום השני, והיא הקריינית הערבית, ג'קי איוב. נראה כי הפופולאריות של איוב בקרב הצופים היהודים הצעירים, באה לה משום שהיא המגישה של תוכנית האובה במיוחד על הילדים, הסרטים המצוירים.

● **חידושים והמצאות** (6.30). תוכנית חובה לכל איש מישרה, בעוד שמישרת יש ראל, עדיה וקורבנות הפשע בארץ מתענים בנסיונות ליצור קלסטרון בעזרת ציורים על גבי לוחיות פלסטיק, פיתהה



מצוירים: איוב שעה 6.02

מישרת אנגליה מחשב, אשר בעזרת הוראות של קורבנות ועדים, אפילו שהן מעורפלות,

חשדיר שידוח

למישמה

יוצר קלסטרון כימעט מושלם. אמצעי-חקירה אחר הם טביעות האצבעות. בידי החוקרים כחול לבן ישנה אבקה לבנה סטנדרטית, המסוגלת לגלות טביעות אצבעות של פושעים חובבים, וזאת משום שהמקצועיים יודעים כיצד להסירן. באנגליה מצויה אבקה שחורה דווקא, ה מצליחה לגלות טביעות, כימעט על כל עצם, אפילו כזה ששהה במים שעה ארוכה לאחר ש האצבע נגעה בו.

● **רוצח המרגלים** (10.00). סרט מתח שיש בו הכל. סוכן חשאי לשעבר, בעל השם המקורי ג'ון סמית, הי שחקן רוברט הורטון, הוא כיום בלש פרטי. במיסגרת עבודתו הוא מתבקש למצוא הוכחות לבגידותיו של בעל, אך מתברר כי הבעל נוצח וסמית הוא הי השוד ברצח. הוא משתחרר מי הכלא בעזרת מאכס, ראש הי שירות החשאי הבריטי, שאותו מגלם השחקן סבסטיאן קאבוט (מי ששיחק את המשרת הנאמן, מיטר פינג', בסידרה על ג'ודי ובאפי מישפחה שכזאת). מאכס דורש תשלום עבור השחרור — שסמית ישיג למענו פינגס מיסטורי ובו רשימה של סוכי גים חשאים בסיי, באותו הרגע מתחילה העלילה להסתבר, ומי שמסבכת אותה עוד ועוד זו חברתו של סמית, מרי הארפר, השחקנית ג'יל סטנטיג'ון.

יום ראשון

● **מצב מישפחתי** (8.00). הסידרה המצויינת, המופקת על-ידי הטלוויזיה הי לימודית, חוזרת למסך, כשהיא משופרת ומשופצת. בעת ש הוקרנו פרקי מצב מישפחתי א, נערך מחקר על-ידי ד"ר

מצב אישפחתי

אשוכר

צינוה פלד מהמכון למחקר חברתי שימושי, שעל פיו יעצבו את עשרת התוכניות החדשות של מצב מישפחתי, שתשודרנה מהערב אחת לשבועיים. הכור כבים הם אותם כוכבים: הי הורים ז'אק כהן ועדנה פידל ו ארבעת הילדים כרמית, טוביק, אודי ויפעת. אולם בינתיים התבגרו הכל, וכן התבגרו גם הבעיות, והפרקים יוקדשו ל בעיות הנוער המתבגר. אחת ממסקנות הסקר היא, שהצופים מוכנים לוותר על הדיון של המומחים וההורים באופן, וי מעדיפים את התיאור הדרמטי של ההתרחשויות. לכן החליטה המפיקה, דניא אביאל, שהתוכי נית כולה תהיה מורכבת מסיי טואציה בת 30 דקות, שבמי הלכה ינתחו בני המישפחה עצמי מס את הבעיות שהתעוררו וי ינסו למצוא להן פתרונות מודי



7 נשים: קיי שעה 10.00

רכים. אולם פטור בלא כלום אי אפשר. חוגי-הורים יצפו בי סידרה בצורה מאורגנת ויערכו דיונים, לא מצולמים, על בעיות הנוער שהועלו בה. עד כה התארגנו כבר כמה מאות חוגי הורים כאלה.

● **מכת שני** (9.30). פסטיבל בתי-הסוהר — הסידרה בת ארבעת הפרקים והראיון עם שריהפנים יוסף בורג — מתחילים לשלוח מארכיון חבט שני את כל התוכניות שנדחו. הראשונה, תהיה של הכתב הי לכלי אבי אנג'ל, על תעשיית המכוניות בישראל.

● **7 פנים לאשה** (10.00). הפרק השני עוד פחות מוצלח מהראשון. גיבורת פרק זה, שנכתב על-ידי ג'ק רוזנטל, היא פולי, השחקנית סילביה קיי, אם הכלה בחתונתם של כריסטיין, השחקנית סוזן פנלינג'ון, ווורן, השחקן דייוויד לינקולן. החתן והכלה לא רצו להתחתן, אך אמא פולי לא הסיי כימה שבתה תחיה בחטא. גם בעלה של פולי לא שמח בי החתונה וערך את חשבון הי הוצאות של הטקס והמסיבה.

יום שני

● **לחם חוק** (9.30). תוכנית המבטיחה להיות מעניינת, ושלא כסידרה על בתי-הסוהר — גם מעמיקה. הנושא — הזנות — רגיש וקשה מי שנים טלוויזיונית. לפני שלוש שנים הוקמה על-ידי שריהמישי פטים הקודם, חיים צדוק, ועדת מומחים בראשות שופטת בית המישפט המחוזי בתל-אביב, הדסה בן-ענת, שהיא מהמתי קדמות בשדה המישפט הישראלי. לי ועדת בן-ענת היתה אמורה לבדוק באופן יסודי את נושא הזנות, והיא אכן עשתה זאת. כעבור שנתיים הגישה הוועדה

הזנות

חברי-הכנסת

את הדו"ח שלה. הוקמה ועדה במישרד המישפטים לספל בי נושא, אך הוא נשכח. לממשלת הליכוד לא היה זמן לעסוק בו. עתה עוררו המישה חברי-כנסת את הנושא מחדש, כשהגישו הצעת חוק שעיקרה הוא: לי התיר את הזנות בדירות פריטיות, בבתי-מלון ובכלי-רכב; לאסור את הזנות במקום צייבורי, אלא אם כן ניתנה הסכי מת בעל המקום ואין הזנות מהי וזה שם מטריד; לבטל את הי הבחנה בין זונה ממין נקבה לבין זונה ממין זכר; להרשות לזונות לפרסם מודעות ובהן כתובותיהן בעיתון; להחמיר את העונשים על סרסורים אך להכיר במי שחי זמן ממושך על רוחי זונה וחי עמה, כידועי בציבור שלה ולא כסרסור. את הצעת החוק מצדיקה בתוכנית יוספה שטיינר, ראש היחידה לגערה במצוקה במשרד העבודה והרווחה ומרצה באוניברסיטת חיפה. שטיינר טוענת כי הצע עות החוק יוציאו את הזונות מהרחוב, ויאפשרו להן לחיות חיים אנושיים ולעבוד בצניעה. מולה מתייצב העובד הסוציאלי והמישפטן לשעבר, מרצה דתי



חוק: בן-ענת שעה 9.30

באוניברסיטת בריאלין, ישעיהו פריבס, הטוען כי הזנות היא דבר שלייל ואסור למסד אותו בחוק. תומך בפריבס עובד סוי ציאלי ידוע, אחי יוחם, הטוען כי הברייה-כנסת המציעים זאת הם בעלי מנטליות זעיר-בורגית. נית, הרואים בדמיונם חדרים יפים לזונות ורוצים להיות לי ברלים ויפיינפש. ד"ר מנחם אמיר, ראש החוג לקרימינולוגי גיה באוניברסיטה העברית בי ירושלים, נותן עדות מועזעת על המציאות הנוראה שאותה יצר החוק הקיים בקרב הזונות וניצב יוקאל קרתי מעיד לאחר הסרט על פעילות המישפטה, עדות אומללה על עבודת הי שווא של המישפטה.

יום שלישי

● **זה הסוד שלי** (8.00). הופעת בכורה של התוכנית המחודשת הבאה במקום 9 בי ריבוע. שוב, הכוכב הוא טוביה צפיר, המנחה גם תוכנית זו, כפי שאורי זוהר הנחה את שתי התוכניות לפני שהפך לתלמיד ישיבה. מופיעים בה, בשתי הי תוכניות הראשונות, שחקן הי כדורגל מרכזי ("מוטלה") שפי גלר, השדרן חשה ("מושיק") סימור והעיתונאית בלה אלמון. עדיין לא נקבע כמה תוכניות של זה הסוד שלי תשודרנה, אולם כבר ברור כי תוכנית אחי רת, לא 9 בריבוע, תחליף בבוא היום את זה הסוד שלי.

● **פסטיבל הזמר החסידי** (9.30). עוד אחד מביטויי התופעה הישראלית הי מקורית של פסטיבל-על-כל-דבר. אולם הפעם חידוש נוס-טאלגי: השתתפותה של הי זמרת הוותיקה גאולה גיל, בי חזות החדשה שלה.

● **לו גראנט** (10.20). העיתונאי ניצב בפני בעיה, שי היתה לחויית עיתונאים רבים גם בארץ. גראנט חוקר את התנהגות שופט בית-המישפט



פסטיבל: גיל שעה 9.30

העליון, מתוך חשש שסגוליות היא המכתובה לו את דרך ניהול המישפטים ואת פסקי הדין. השופט מנהל את מישי פטיו בהומור, בחוסר-ריכוז וי

בעיית העיתונאים

השוכמים

בבילבול. מיפגש אישי בין הי עיתונאי לשופט משכנע את גראנט להורות על חקירה כלי לית סביב אותו השופט. כאשר התעורר בארץ חשש לגבי כשי רותם הנפשית והשכלית של כמה שופטים לחרוץ גורל אנוש, הושתקו העיתונאים שי חקרו בכך. רק נתן דונביץ כתב ספר, שכלל תיאורים מועזעים על התנהגות כמה שופטים. אולם גם דונביץ לא חשף את זהותם. בארץ אין כל אפשרות להוציא לפנסיה מוקדמת שופט כזה, וגם כאשר אורחים מתלוי ננים על שופטים, כמו לתונתם של כתבי העולם הזה כנגד הי שופט שלמה הלמוט לוונברג, מתנהל "מישפטם" של אותם שופטים בלתיים סגורות ומסי קנותיו אינן ניתנות לפירסום.