

במדינה

הציצה פנימה ונרתעה. „אני לא יכולה“, לחשה לחברתה, שחורת השיער הנימרת, שדחפה אותה להיכנס. נירית הבלונדית כחולת-העיניים הציצה שוב לחדר. מבפנים הציצו אליה בחורה שישה זוגות עיניים מודאגות. נירית היתה הבחורה היפה ביותר במקום.

סמדר חברתה דחפה אותה שוב: „גו, מה איכפת לך? אנחנו ביחד! בואי, בש-ביל הספורט!“

תיקוטי התגשמו. 15 הבחורות הגיעו אל המישרד בעיקבות מודעה בעיתון. שר הכרייה על תחרות מלכות-יופי לנערות בעלות מידות גדולות. הרעיון עלה בדעתו של בעל בית-אופנה, בעיקבות תצוגת אופנה למידות גדולות שערך לפני שלוש שנה חודשים. התצוגה הצליחה מעל למצופה, ואז בא בעל בית-האופנה בהצעה למישרד-הפקות, שהסכים לארגן עבורו את התחרות.

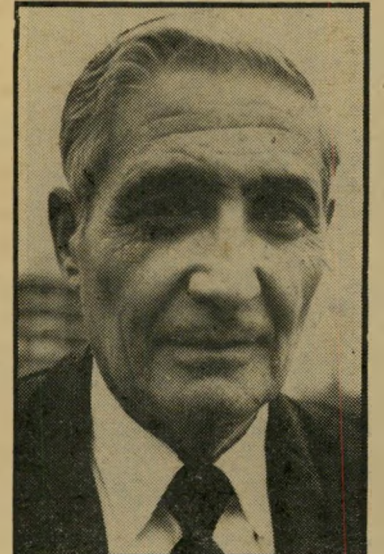
המגמה, לדברי המארגן: להראות כי גם שמנות הן יפות. ואכן, 15 הבחורות גדולות-המידה, שגיעו באותו יום אל המישרד, היו באותה דעה.

סיפרה מסיקה סמדר (17): „תמיד עקבתי בעניין אחרי תצוגות-אופנה, ורציתי למצוא את עצמי פעם אחת גם על הבמה. סוף-סוף התגשמו תיקוטי. אף פעם לא האמנתי שאוכל להראות את עצמי כמו שאני בתחרות-יופי. אבל עכשיו תורם כל העניין לביטחון העצמי שלי.“

חברתה, נירית הלפרין, בתו של התפי-אורן זאב הלפרין, לא היתה תמימת-דעים עם סמדר. נירית יפת-התואר חיה, לדבריה כל חייה באווירה של דוגמניות ותצוגות אופנה. „לא הייתי אומרת שזה שוק בהר מות“, ציינה, „אבל בהחלט לא היה העניין לרוחי. באיתי לכאן רק בגלל סמדר.“

סמדר, טיפוס ספורטיבי, שלא טרחה כלל להתאפר או לבחור בגדים „משכני נעים“ לראיון, שיכנעה את נירית. „אמרתי לה שהיא יפה, ושלא יזיק לה להתפרסם.“

„תלכני, זו הפתעה!“ הבחורות נקדו



פרקליט ברק בגידה וועל?

ראו אחת-אחת לראיון. צוות הבוחנים מנה, בין השאר, גם את הזמר מוטי פליישר, ואת הקוסמטיקאית ליוזקה. הראשונה שנכנסה היתה בחורה גבוהה, בלונדית מאופרת באיפור כבד, לבושה בחצאית-מידי ארוכה, ושופעת ביטחון עצמי. היא בת 22.

„קוראים לי יונה וולהיים“, הציגה עצמה. „רק אתמול קראתי על התחרות, ובאתי מתוך סקרנות. אין לי אתגר מיוחד.“

יונה ניסתה כבר לפני-כן להתקבל לעבודה כדוגמנית, אולם תמיד הוכשלה בשל מידותיה הגדולות. „שמעתי שאחד הפרזיסים יהיה חווה-דוגמנות שנתה“, אמרה, „אז חשבתי שכאן המקום להצליח.“

יונה עובדת בחברת-ביטוח, והיא נשואה ואם לילדה. „בעלי לא חשב שאני מתכוונת ברצינות“, התחייכה, „הוא בצבא-הקבע. אתמול, כשאמרתי לו לאן אני הולכת, אמר לי ללכת לנסות, והרי אני כאן.“

נשואה נוספת היתה החיילת בקבע מרסל

פשעים

הרוצח כימעט שוחרר

הנאשם, שלא ידע

להבדיל בין טוב לרע

ובין מותר לאסור, אושפו

עורך-הדין הוותיק עזריאל ברק כימעט עשה השבוע היסטוריה מישפטית. שולחו, סימון אחרר, שרצה את אשתו, מסודי, בשתי דקירות סכין, בבית-דגן, בחודש אפריל השנה, כימעט והלך לו לביתו חופשי ומשחרר. וזאת למרות שהודה במעשיו ובית-המישפט קיבל את הודאתו.

שיהררו נמנע ברגע האחרון על-ידי ה'תובעת היפה קלרה רגניאנו. לאור עדות פסיכיאטרית משלימה שהביאה החליט השופטים דב לוי, ישראל גלעדי ונחמיה בר, לצוות על אישפוזו של הנאשם.

בין מותר לאסור. סימון אחרר גבה הקומה ישב על ספסל הנאשמים חיוור ומתייפן. מתחת לעיניו האדומות הנפוחות הצטיירו עיגולים שחורים שהעידו על חוסר שינה. הוא נאשם ברצח אשתו, על כי חשד בה שהיא בוגדת בו ומנסה להרעילו.

החל מהיום הראשון למעצרו הרבה לב'כות, לא ענה על שאלות סניגורו ולא השיב לסהררו. הוא לא ידע מיהו, ואף את המעשה לא זכר. אולם במהלך החודשים האחרונים החלה התאוששות, והרופאים שבדקו אותו בבית-החולים בבאר-יעקב קבעו בתעודה שהוגשה לבית-המישפט: בעת ביצוע העבירה המיוחסת לנאשם פעל מתוך מחלת-נפש פסיכוזה, ולא ידע להבי-דל בין מותר לאסור.“

על סמך תעודה רפואית כזאת חייב בית-המישפט להחליט כי הנאשם אינו אחראי למעשיו ואינו בר-רעיושין. פסק-דין כזה כמוהו כזיכוי. אולם בתעודה נאמר עוד כי: „הג'ל מסוגל לעמוד לדין ולעבור הליכי מישפט.“ פירוש הדבר הוא כי אחרר הינו בריא היום וכי נרפא ממחלת הנפש שלו. על כן, מאחר ויצא זכאי מאשמת רצח, הריהו משוחרר ורשאי לחזור לביתו. מסקנה זו החרידה את השופטים. הם דחו את המישפט לשם הבאתו של אחרר לבדיקה חוזרת, שתקבע במדויק מה מצבו הנפשי ואם מותר לו לשוב לביתו. אמר הסניגור: „בדקתי את הפסיקה ביש-ראל ובאנגליה, וטרם קרה מיקרה שבו יצא רוצח זכאי מחמת מחלת-נפש ושוחרר מייד ללכת לביתו.“

לולא חוות-הדעת המשלימה, שהוגשה השבוע, היה הדבר קורה הפעם.

שיא מישפטי. התעודה המשלימה אשר ניתנה על-ידי הפסיכיאטר המחוזי, הד"ר יהושע שטרך, קובעת: „ביחסיו לאשה מרגיש חלש ומקופח ואילו האשה נתפסת כחזקה ופוגעת בגבר. הוא מוסר כי בעת ביצוע הרצח לא היה בהכרה, ורק אביו סיפר לו על כך וגם סיפר לו כי איים ורצה לרצוח אותו, או אביו... הגל הפסיכיאטר עבר לאחר שהשאיר ליקוי באישיותו וכעת נמצא הנאשם בתקופת רגיעה הטבה. הוא מתמצא, יודע להבדיל בין טוב ורע ומסוגל לעמוד בדין. מאידך, אין הנאשם בחזקת בריא. נהפוך הוא, ישנה סבירות גבוהה כי הגל הפסיכיאטר שעבר עלול לחזור, כפי שקורה ברוב המיקרים מהסוג הזה.“

אם לא נעשתה כאן היסטוריה מישפטית, שיא מישפטי בודאי נקבע כאן. תוך 10 דקות מרגע שהחל המישפט — הוא נגמר. התובעת הגישה את ראיותיה, שהסתכמו בהודאת הנאשם, בתרשים מקום הרצח וברוח פאתולוגי. הסניגור התייעץ באולם בית-המישפט עם שולחו וזה עלה העיד בשבועה, כעד היחיד במישפט. ואף עד זה לא נחקר על-ידי איש. מייד הוציא בית-המישפט את פסק-הדין, וקבע כי אחרר לא ידע להבדיל בין טוב לרע ואינו בר-רעיושין.

הווי

כי עמון זה יפה

סוף-סוף באה ההזמנות
גם לבעלות המידות הגדולות
היות כוכבות

בפתח הדירה עמדו שתי בחורות שמינות. האחת, בלונדית יפה בשימלה רחבה,

איתן עמיחי

הדברת מזיקים

מומחים להדברת תולעי עץ, עש וחרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, תד 2272

טל. 790114-5-6 רש מס' 21 עסק 481/75



אדוני אדוני!

מה עם החצי השני?



קבלת מודעות לכל העיתונים במחירי המערכת



פירסום אידיאל

אבן גבירול 110 תל-אביב
(פנת אנטוקולסקי)
טלפון 227117, 227118

בעיות ולבטים בחיי המין

מאת

הד"ר מרדכי זידמן

הוצאת רשפים

סנט „מורלה“

קיים רק קטלוג אחד של מודעה היזהרו מחיקויים.

מועדון 5 לתרבות חדשה

רח' הס 5, תל-אביב

טל. 297263

תכנית החודש

* יום ה', 7.12: „בלוף“ — סאטירה חברתית בביצוע נחום שליט.

* יום ה', 14.12: רבי-שיח תוכנית השלום וכוחות השלום בישראל. משתתפים: ח"כ מאיר וילנר, ח"כ מאיר פעיל וויקטור שטיינבו (שר-הבריאות לשעבר).

המועדון פתוח משעה 8 בערב; התוכניות מתחילות בשעה 9 בערב בימי שני — מוסיקה, עתונות ישראלית וזרה.

אמנים בחסות הפקות תיאטרון בית-הובן

„רובקס“

הגיע מלאי חדש של הצנחות הנפלאות של „רובקס“

„רעים“

הכרויות לנשואין

בן יהודה 58, ת"א, 282932

קול השלום - הקול שלך!

תן טרמפ לחייל