

### קרקעית הים

מסחובת לה בארץ אשה יפה ואלגנטית שמה בישראל לאה חרמון. כל פעם שאני רואה אותה, אני מתפעלת מהמרץ ומהעדינות שלה. היא תמיד עושה דברים, ולא סתם, כי אם דברים גדולים. היא היתה אשת יחסי-ציבור, היא גם היתה מקדמת המכירות של נגב קרמיקה.

אם אתם מסתובבים ברחוב דיזנגוף ו-



לאה חרמון  
בלטות + עיתון = צליחה

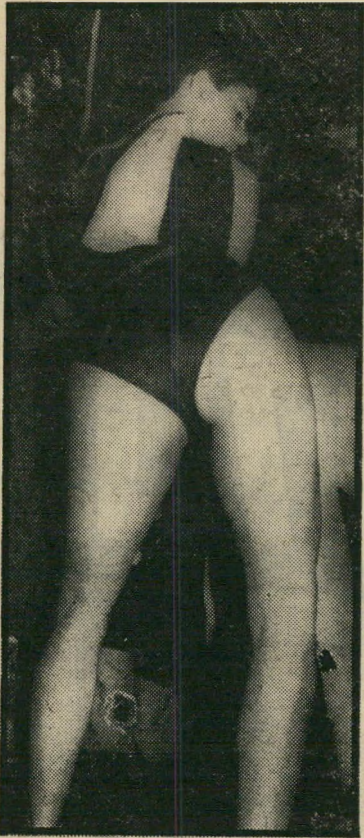
רואים את הבלטות הציבעוניות המייפות את המידרכות, רק שתדעו שזה פרויקט שלה, הארכיטקט ישראל גורביץ' אומד גם יום את הרעיון, אבל על עבודות ה- ביצוע ניצחה היא. גם כיום אינה קופאת על שמריה, והיא עורכת ירחון שנקרא הים.

מה פיתאום ים? בוודאי תשאלו, כפי ששאלתי אני. ובכן, לאה חרמון, שדרר-אגב היתה נשואה בעבר החוקק לד"ר אורי אלקיים אבי בתה היפה בת ה-10 ושאת השם חרמון שאלה מחבר שהיה לה אז, אלדר חרמון, אותה לאה השוחה, צוללת ואהבת כל מה שקשור בים, הלכה יום אחד לחפש חומר עיוני על הים ולא מצאה. אז יזמה את העניין, היא נתקלה בקשיים אך נטלה על עצמה, את העריכה, הכתיבה, השיכתוב, הפירוט, ההפקה ו- בקיצור היא העיתון הים.

לדברי לאה, הדממה הוא טריפ שעליו לא חלים שום חוקי הציוויליזציה, ודרך עיתונה זה, היא רוצה להביא מה שיותר אנשים לעולם זה וללמדם כמה טוב שם, בין הדגים השוניות והאלמוגים.

לאה התעלתה על עצמה, ובתוך כל הקלחת הזאת גם נותר בליבה מקום לאה בתה החדשה, שהיא כבר לא כלי-כך חדשה — שנה וחצי עם גבר ששמו דויד קלמנס, איש-מחשבים בן 33, שאותו הכירה ב- מסע-צליחה אל קרקעית ים-סוף. לשאלתי אם הוא עוזר לה ענתה לאה שניא עושה הכל לבד, עד שהעיתון יהיה די ריווחי והיא תוכל להעסיק את צוות המובחרים.

## עניין איתן



זהו סיפור אביבי קטן על זוג צעירים יפים ומלככים שיודעים תמיד להמצא ב- מקום הנכון בזמן הנכון. הבחור הוא איתן גולן בן ה-24, לומד שנה ראשונה ניהול בתי-מלון וגר בפאריס שנים אחדות. איתן חזר לארץ לפני כחודשיים, אחרי שלמד פירסום ועבד בתחום זה במשך התקופה שחי בחו"ל, והעור כנגדו כיום היא קצוצת-שער שחרחרות, בעלת גוף חטוב ובעלת עליצות טיבעית הראויה לשבח. זוהי גליה בוטשן בת ה-21, נתנייתית שלומדת מיספטים שנה שנייה.

השניים הכירו כשגליה היתה הרוח החיה בצוות העובדים של בית-מלון באילת, והיא היתה שם במשך כל תקופת החופשה מהלימודים. רצה המקרה, ואיתן שחזר לארץ, בא לבקר באילת, שכן בימים עברו עבד באותו בית-מלון. חוץ מזה הוא אוהבים מושבע. איתן לקח לעצמו חופשה וניצל את ההזדמנות לדיג ולצלילה וגם להגיד שלום לחברים דאו.

שם, ממש בין הבמה והתיפאורות, נצמדו מבטיהם של השניים ומאו כבר חודשים לא נפרדו. למרות שאיתן חיפאי, עבר להתגורר בתל-אביב כך שלגליה תהיה הדרך קצרה אחרי שעורי המיספטים שלה. הם עדיין לא גרים יחד, אבל אני מבטיחה לכם שאם יהיו שם חידושים, אודיעם דבר.

## מהלומה

### על הלב

הפעם יש לי בשבילכם סיפור שכולו מלא שמות מפוצצים. נתחיל בבעל השימחה סמי הירש, מי שהיה בעלה לשעבר של דקיה מירצ'ין, אחותו של ארנון מירצ'ין, הישראלי ואם בכל השמות הללו אין די, אז אולי גם ראוי לציין את פליקה הירש המנוח, שהיה דודו של סמי ה- בלונדי. תמיד ידעתי שבבוא היום תיפול על סמי איזו שהיא מהלומה על הלב, כי הוא רגיל היה להסתובב עם אפו הקטן איי-שם במרומים, ורק מפעם לפעם ירד אל העם, וגם זה רק בלית-ברירה.

ובכן, סיפורו העצוב מתחיל כאן. לא תאמינו, אבל קופידון פגע בו קשה, והוא התאהב באילונה אודורי, צעירה יפה ודיילת-אוויר במיקצועה. השניים יצאו כמה חודשים טובים וסמי נראה כשעיניו בורקות מאהבה ותבריו הספורים ידעו ל- ספר שכאן תהיה חתונה במאה אחוה. אבל הגורל רצה אחרת ואילונה הזאת הנחיתה על סמי מהלומה שעד היום עדיין לא התאושש ממנה, היא פשוט עזבה אותו.

באחת מיטותיה לארצות-הברית הכירה אמריקאי אמיד, שהראה לה מה זה נקרא להיות טוב, ובכל פעם שנחתה בניו-יורק בילתה איתו, עד שיום אחד חזרה ארצה, ובלי הודעה מוקדמת בישרה לסמי חגיגת, שהיא אומנם עומדת להתחתן, אבל בפירוש לא איתו. היא עזבה את הארץ וחזרה לזרועותיו של האמיד שלה, וחיתה חיים טובים בציפיה לחתונה שתתקיים בחורף.

אבל לרוע המזל, חלתה אימא שלה, ו- אילונה חזרה ארצה לספל בה כמו כל בת יהודיה טובה. אבל ליבה נשאר שם, ולא יעברו ימים רבים ואמה תחלים, כך נקוזה, במהרה, ושוב תמוס אילונה לארצה ה- חדשה, שם מחכה לה אהובה.

## סיפור עצוב

### להיות או לא כלי-כך

לדודו טופז קרה מקרה פיקנטי וחמד בשבוע שעבר. הבחור מסריט סרט דוקר-מנטרי דובר-גרמנית על ישראל, באורך של 90 דקות, והוא עשה זאת בקיבוץ דגניה. שם, לידו בהסרטה, עמדה אשה, בת 86, ששמה יונה בן-יעקב, מי שהיתה חברתה הטובה ביותר של המשוררת רחל, והגננת של במשה דיין, בקיצור



דודו טופז (ידידה)  
להיות + לא להיות = משהו

תוך כדי הטקסט אומר דודו את המישפט "להיות או לא להיות" בגרמנית, שיוצא בערך כך "זיין אודר נישט זיין". התבל-בלה הזקנה החביבה ועשתה שם סצנות נגד המוסר האיום של בני הנוער של היום. לקח זמן רב להרגיעה ולהסביר לה מה בדיוק אמר דודו ולמה.

הכל עשו יחד, תמיד. בילו יחד, הולידו ילדים יחד, ביקרו בחו"ל יחד, הנשים הלכו לקוסמטיקאית יחד, הגברים שיחקו כדורגל יחד, הלכו יחד למישחקי ליגה, סרטים וכו'. בקיצור, במקום מישפחה אחת מאושרת היו שם שתיים, בלי מריבות, בלי תחרויות ובלי בעיות.

אבל מה? יום בוהר אחד, אחרי כמה שנים של חברות טובה, גילו אשה א' ונגבר ב' שהם בעצם מאוהבים מאד זה בזה.

מה עושים? קשה, אבל ככה להמשיך לחיות אייאפשר, חשבו וחשבו, והגיעו למסקנה שישכרו להם דירה ושם ינהלו את רומן-האהבים שלהם. ותודות לעובדה שכסף לא חסר שם, לא היתה בעיה. לקחו השניים דירה בצפון תל-אביב, הכניסו חלב וקפה למקרר, ומדי אחר-צהריים ביקרו ואהבו במקום. אבל זה עדיין לא הספיק להם. הגבר החליט שהאשה צריכה להתי-גרש, ומייד אחריה יעשה גם הוא את הצעד הגורלי וכך יוכלו לאחד את אהבתם סופית.

אמר והיא עשתה, אבל אי לו לאותו הרגע. כשמצאה את עצמה גרושה, עזב הגבר את דירת הרווקות והתחיל פוקד אותה בביתה, ליד ילדיה, ולא אמר עוד מילה על גירושיו הוא.

חיכתה האשה בסבלנות, חיכתה וחיכתה, עד שנמאס לה והיא פתחה בעיצומים.

כאן בא הבום הגדול, גבר ב' אמר שלום ונשאר נשוי לאשה ב', ואילו אשה א' נשארה בוד וגרושה.

אבל מה? היא לא אחת כזאת שתוותר בקלות. ישבה וחשבה, והחליטה שאינם הוא הפתרון. איימה ואיימה, ולבסוף הלכה לאשה של ב' וסיפרה לה הכל. צחקה לה זו בפנים ואמרה: נו, אכלת אותה! לי לא איכפת. על מעלליו של בעלי אני יודעת כבר שנים. את לא היית הראשונה וגם לא האחרונה, ועם זה אני חיה כבר שנים, אז מה איכפת לי דווקא כיום?"

שתלמדו לא להאמין.

גליה בוטשן  
חיפה + תל-אביב = אילת

## עשור

### עליך

## ישראל!

לא תאמינו אבל ישראל גוטסדינר, אחד מצוות רעים, חוגג בחודשים אלה את העשור לכל מה שחשוב באמת בחייו.

נתחיל בנישואיו המאושרים לשרשי, שם יש סיבה לחגוג, כי שניהם כבר מת- יקים יחדיו מעמד עשר שנים לטוב ולרע, ולהם שני ילדים, בת 5 ובן 3.

אבל זה עוד לא הכל, ישראל חוגג גם את העשור שלו עם שותפו לצמד, בני ריזנבאום. שניים אלה הופיעו יחדיו ב- תקופת השירות הצבאי בלהקת הרבנות הראשית, ומאו לא נפרדו דרכיהם.

ועוד עשור אחד ואחרון הוא התקליט החדש שם הוציאו בימים אלה — העשיי רי בשורת התקליטים ארוכי-הנגן ששניהם הוציאו במשך השנים. הפעם, התקליט שוי-נה קצת מקודמו וכולו על טהרת הדיסקו החסידי.

ישראל ובני מתכננים מסע אל תוך אמריקה בקרוב, מסע-הופעות שיתמשך לאורך זמן, כי אחרי אמריקה יש להם שבוע חופש בארץ, ואז, אירופה קוראת להם.

ומה אמרת שושי על נסיעותיו הארו-כות והתכופות של בעלה? היא לוקחת הכל בקלות, העיקר שיהיה בריא ושיינהג מהחיים.