

רחל מרחלת על כל העולם

פרידות שמחות

זוכרים את מעצבת האופנה, דולי עז-רא? ובכן, בחייה יש חידושים. מובן שהחבר הוותיק דאז, פולמי, הארכיטקט הנתנייתי העשיר, כבר לא על תקן של חבר, הכל נגמר שם יפה, ונותרה ידידות גרידא. מעולם לא הייתי מאמינה שבני הזוג, שניראו לי כה מאוהבים, באילת, לפני כשלושה שבועות, פיתאום ייפרדו סתם ככה, מפני שהאהבה התקררה.

אחרי שטומי רדף במכוניתו המפוארת ליל אילת אחרי בחירת ליבו, כששמע שיש לה תצוגת-אופנה באילת, ושהיא יורדת לשלר-שה ימים, לא דיבר הרבה והגיע כשעתים אחריה. היא במטוס ארקיע, והוא במכונית. שניהם התנהגו אז כמו זוג בירח דבש, בילו את הימים שאחרי התצוגה בכפר של רפי נדמן, כשהם שותים בירה ועושים חיים על סירתו של אריה רגן האילתי.

ופיתאום קמה לה דולי, התעופפה לפיי רצה ולמילאנו עם מחזר עשיר אחר! כידוע, דולי אוהבת אותם עשירים ויפים. את החדש לא ראינו, כי הוא נשאר באי-טליה שלו והיא חזרה אלינו, אבל מי שיראה אותה עם עיניים שחורות ונוצצות, יבין שלא יארכו הימים עד שתבקר שוב בארצו. אפילו את שמו היא לא מוכנה לספר עדיין, נגד עיניה הרע.

רק בקושי הצלחתי להציל מפיה ממנה שגם הוא יהלומן, ובכך אני מסיקה שהיא חוזרת שוב לעידן היהלומנים שלה.

מסיבת הפתעה שכזאת

את זה שהזמרת **אילנית** (היא חנה גת) עזבה אותנו לטובת פאריס עיר האורות, כולם יודעים, וכבר נכתב על כך בכל העיתונים. אבל מסיבת-ההפתעה שערך לכבודה בעלה נחום, היא סיפור חדש. הוא החל בזה שכל החברים הקרובים של בני-הזוג החליטו לעשות חגיגה אמיתית לרגל הפרידה מהזמרת האהובה. נחום לקח את העניין לידי, הזמין את האורחי, חים, הורה לעזרת מה להכין, איכסן את כל המטעמים בבית השכנים ועם ערב. כבעל מסור ונאמן, אמר לאילנית שהלילה הם יוצאים לצבוע את העיר האפורה בי אדום.

התלהבה הזמרת, וכשהיתה כבר לבויה



אילנית
סוף הלידה

שה ומוכנה לצאת לעיר ולחגיגות, הופיי עו כל דורשי-שלומה וחבריה הקרובים, כוים לם עם מתנות לקראת הנסיעה ועם הרבה מצבירות טוב ורצון להנעים עליה את הערב האחרון בארץ. עד שתחזור בעוד חצי-שנה.

מי לא היה שם? אזכיר רק כמה שמות מהידועים. למשל, הזמרת-בדון **ירדן טופל**, שבאותו היום קיבל אישור לעשיית סרט על ישראל, סרט דוקומנטרי, שאורכו יותר משעה, הסרט שבו יהיה דודו הכוכב הראי

כאבי-הלב המתוקים

או דעו לכם שבחיים הפרטיים אין לה. למחוקה בת ה-21, פחות משברים.

לענת היתה אהבה גדולה בחודשים האחרונים: שחקן הבימה **רפי תבור**, המוכר לאולם שביקרו בהצגות מיתתהם וחלום ליל קץ. רפי הוא גם אבי-בנה של הדימאית והתסכיתאית **ערינה שביט**, למי רות שהפרש הגילים ביניהם הוא 14 שנה לטובתה, כמובן.

אחרי שהרומן בינו לבין אסכנו הסתיים (ועדנה התחננה עם **יורם**, שחקן צעיר שמפגש אחריה בעשרים שנות ג'י-סיון-חיים), הפכה **ענת עצמון** הצעירה בת-לווייתו הקבועה של רפי. זו היתה חגיגה אמיתית. מי שלא ראה את שני היפים האלה צועדים שלובי-זרוע, לא ראה צמד חמוד אמיתי מימיו. אבל גם זה נגמר, ולפני חודש נטש רפי את ענת לטובת רומן סודי, שכל מה שאני יכולה לגלות לכם עליו הוא שהצלע השנייה בו היא שחקנית צעירה ויפהפיה, שעימה מתגורר רפי בבית שקט — הרחק מההמון הסוער.

לא הייתי מספרת לכם את כל הסיפור העצוב הזה, אילמלא שמעתי מלחשים בר עיר, שאו-טוטו ענת עצמון נראתה שוב מאושרת, בחברת ידידה רפי תבור. הלשור נות הארוכות בעיר הגדולה ידעו גם לספר שהשניים ניראו מאושרים יחד בהצגת תיאטרון צה"ל. או צר לי לבשר לכם, שכל הפיטפוט אינו אלא עורבא-פרח. ענת אומנם משתפת במחזה המושבה ש' בימה **נדנה צ'קמון** לתיאטרון צה"ל, ורפי אכן ביקר ביום השישי בהצגה, אבל הוא היה באולם ואילו ענת על הכמה, ועלי רפי ישבה חברתו החדשה.

עצוב יותר היה מה שקרה בערב. השלור שה נפגשו במסיבה באחד מפרברי תל-אביב וענת, שלא יכלה לשאת את הכאב, התנפלה על רפי בבכי ובצעקות. רפי לא איבד את עשתונותו, וכיאה לשחקן היודע גם לאלתר על המקום, ביקש יפה סליחה מחברתו הצמודה וניגש להרגיע את הדישעברית שלו בפניה צדדית.

למה אני מוכרחה להיות רעה לפעמים? את השאלה הזאת אני שואלת את עצמי לא פעם בלילות, כשאני נזכרת בכל הפרידות, הגירושים, הבגידות הקטנות ושאר הרפתקות שעליהן סיפרתי לכם פעמים



רפי תבור
סוף טוב

רבות. התשובה מסתתרת לה אולי אי-שם בחיים עצמם. תשאלו למה כל ההקדמה הזו? נו, באמת לא קשה לנחש — אני פשוט הולכת להיות רעה שוב. על **ענת עצמון** מי לא שמע? כל ילד ומבוגר, שהלכו לראות את עלילותיהם של גיבורי הסרט אסקמו ליוון, התאהבו בה ממבט ראשון. מי לא מחה דימעה בחייה מזויות העין, כשענת נאלצת לעבור חוייה של הפלה מלאכותית, אחרי שמומו הכניס אותה להריון?

סוף הפיצצה של פיצי

נכון, הרבה זמן כבר לא סיפרתי לכם על **איציק פיצי**, אבל לא חס וחלילה מפני שאין חידושים בחייו, אלא פשוט ביגלל הזנחה פושעת מצדי. או עכשיו, כדי לעדכן אתכם, נתחיל מבראשית.

בפעם האחרונה סיפרתי לכם שהוא זכה — לדבריו — בקאזינו בלונדון במכונת אמריקאית, שיצאה ישר מסירטי ג'יימס בונד, ועוד אחת כזאת עם חידושים, שהיתה שייכת לשייך סעודי. נכון שהוא הסתובב בארץ וניקר לכולם את העיניים, מה שלא כל-כך מצא חן בעיניו, כי מי שמכיר את פיצי יודע שהוא לא אחד כזה

שי, יופץ ברחבי העולם. לכן היתה גם לו סיבה לחגוג. הוא הגיע, כמובן, עם בת-זוגו הכימעת-חוקית, **אריס**, החיילת הי-שחרחרת, היפהפיה. אומנם נכון שהיו שם דיבורים כאילו השניים עומדים לפני חתונה, אבל אני לא חושבת שלמעריצותיו יש מה לדאוג, עוד חוקה הדרך עד שדודו ימצא עצמו כבול.

היתה גם הזמרת **ירדנה ארזי**, שהציקה את כולם בבדיחות פוליטיות מהנות, ואיתה כמובן ידידה הצמוד מזה זמן רב, המהנדס **נתן רותם**. וכמובן עוד יפים ויפות, שדי בהם כדי לענג את העין. כולם אכלו את הפונדי שהכין נחום, רקדו ונהנו, בעם אור הבוקר נפרדו מאילנית וברכזה ובירכת עלי והצליחי. נאחל לה גם אנחנו.



ענת עצמון
סוף לא טוב

תשאלו אם סופו של הסיפור העצוב הזה טוב — זה תלוי. לרפי ולשותפתו הנוכחית לחיים — טוב מאד. לענת אומנם קצת עצוב, אבל עם נתונים כמו שלה אני בטוחה שלא יעבור הרבה זמן עד שהיא תמצא לה מישהו שינחם אותה כראוי.

יד פצועה

על **חלי גולדברג**, הדוגמנית, כבר מוזמן לא כתבתי, לא היה מה. חידושים בחיי האהבה שלה אין, לכן ישתבלי לי בשקט וחיכיתי שיקרו לה דברים חדשים, ולבסוף זה בא. החידוש.

לא, עדיין לא במישור הרומנטי, אלא במישור מעשי יותר. ולמה אני מתכוונת? או מגיע לחלי מול טוב, היא רכשה לעצמה מכונת חדשה ונוצצת, בצבע בז, ומאז



חלי גולדברג
לא סוף התצוגה

היא לבושה כולה בז, להתאים לאוטו, כפי שהיא אומרת.

היא כל-כך מאושרת שזה לא-ייאמן, מסתובבת לה בעיר עם חיוך גדול ורחב על שפתיה.

אבל תמיד יש גם משהו שיפגום בשימי חה. הסיפור התחיל בתצוגת-אופנה שחלי השתתפה בה, מרוב סיפורים על מכונתה החדשה לא ראתה לאן היא הולכת, נפלה אפיים ארצה ונחבלה די קשה בידה, שי שתתה דם. אבל לא אחת כחלי תעשה עניין מקצת דם, לא ולא. היא פשוט החריקה את מקום הפציעה חזק, כדי לעצור את הדם ויצאה למסלול, כשחיוך מיקצועי רחב שפוך על פניה.

מיקצועית או לא? וכמו שאמרים בשר-ביזנס ההצגה חייבת להימשך.



איציק פיצי
סוף המכונת