

המיליונר הסעודי סירב לתרום למען הג'ידפה הציונית,

והפסנתר הוא דוגמה ליחסי גזעים תקינים

„צריך להודיע לרם כרמי, מי שתיכנן את בית-הספר, שי גם בזמן שבייתה נמצא שימוש למיבנהו יוצא-הדופן.“

במסיבת בתי-המיצווה של אלה הקר, בתו של ה-

של תושבי שכונת-התיקווה בי תל-אביב.

גודוביץ, שחזר בימים אלה מטיול בקניה, מספר ש- התאכסן במלון קניה סאפארי, שהיה שייך בעבר לשחקן

המזכיר הכללי של ה- האיגוד המיקצועי של עובדי- המזון בקניה, תאמני מוז- האנגלי, הגיע לביקור בארץ, כדי להיפגש עם מזכיר ההס- תדרות ירוחם משל. ערב

אות את הבוס שלה מיד. שנה שנה הזעיקה את השומר הער- בי של המקום, שהגיע עם שני כלביו, ופינה את השניים מ- שטח האולפן.

השחקן האמריקאי מוז- ני קרטיס, שהגיע ארצה לשם צילום סרט חדש, הביא איתו את ידידו, הספר היהודי-אמי ריקאי, ג'ין שאקוב, בן ה- 45. ג'ין, המתגורר בלוס-אנג'לס, שימש כבסיס לסירטו של ווארן ביטי, שחפו, שהוצג בארץ בזמנו, הודן בחייו של ספר אוהב-נשים, המטפל ב- שערן של נשות-החברה בהור ליווד. זה לו ביקורו הראשון בארץ, ואחרי שירד לאילת עם קרטיס, החליט שהוא אוהב את הארץ ורוצה לפתוח כאן עסק משלג לשם כך נפגש עם ספר תל-אביבי שהכיר בארצות-ה- ברית, בביתו של הספר הידוע וידאל ששון.

אשת נשיא המדינה, אופירה נבון, התרוצצה ה- שבוע בין בתי-החולים, בבית- החולים איכילוב, בתל-אביב, מאושפזת אמה, ובבית-החולים הדסה, בירושלים, היה מאושר פז בעלה, הנשיא יצחק נבון, אחרי שלקה בהתקף של אבן בכליה.

עורכת-הסרטים בטל- וויזיה שושנה בר, אשתו של השחקן שימעיז בר, עבדה כאחד מערבי השבוע ב- אולפני-הטלוויזיה בהרצליה. במקום הופיעו שני צעירים, שרצו שמישהו יראיין אותם, אחרי שזרקו ביצים על ראש- הממשלה מנחם בגין בפתח מצודת זאב. אמרה להם שוש: „תגידו לבוס שלכם, גאולה כהן, שאין כאן אף אחד עכ- שיו.“ השניים התעקשו להת- ראיין בו במקום, וביקשו לר-



מינר אור הדוגמנית, הוזמנה לסידרה של תצלומים בגדיים עליזי צלם-האופנה סמי בנג'ד. הוא גם הזמין דוגמן לאותה מטרה. כאשר התברר לו, ברגע האחרון, שהדוגמן לא יבוא, לא התעצל הצלם, לבש בעצמו בגדים, כיוון את המצלמה ועמד לצידה של הדוגמנית.

ארכיטקט צבי הקר, התאסף צוות של ארכיטקטים, שכולם בני אותו מחזור לימודים ב- טכניון. אחד מהם היה אדי גרינברג, שאחרי לימודיו נסע לצרפת ופתח שם בקארי- יירה משגשגת במיקצועו. בי מהלך המסיבה התיישב אדי ליד הפסנתר הרשים את כולם בנגינתו. מי שתהה מה הקשר של אדי למוסיקה שמע שהוא היה האקורדיוניסט הראשון של להקת הצ'יבאטרונ, בימי מל- חמת-העצמאות. אדי גם היה נשוי ליעל ברמן, בתם של השחקנים זאב ברמן וז'ל ר- דבורה קסטלניק, שהיו שחי- קנים בתיאטרון אהל. אחרי גיי- רושיה מאדי, נישאה יעל ל- מוסיקאי צרפתי, ונשארה גרה בצרפת.

ויליאם הולדן, ושקנה את- כך עליזי ערנן האשיקקי, המיליונר הסעודי, העוסק ב- מיסחרי-בנשק. כשהיה חאשקרי קי במלון נגש אליו מישהו וביקש להתרימו לקרן מיוחדת לשימור הג'ירפה האדומה, החיה בקניה, שהיא בעל-חיים נדיר. באנגלית נקראת הג'יר- רפה הזאת „רוטשילד ג'ירף“. אמר המיליונר הערבי למת- רים: „אינני תורם כסף עבור ג'ירפה ציונית!“

תומר, בנו בן ה- 16 של גודוביץ, מצא לו עיסוק לימית-חופשתו מבית-הספר, עקב שביתת-המורים-התיכוניים. הוא וחבריו הולכים לבית-הספר עמל, שעל כביש תל-יבון ומחליקים מהגגות הקמורים שם. הגיב עליכך אביו:

לפני הפגישה ביקר מוהאנגי כמרעודן-לילה ביפו. בעל ה- מועדון, יואל שר, רצה ל- מח את לבו והתלוצץ: „אחד המקומות היחידים בעולם שבו לבנים ושחורים גרים בהר- מוניה — הוא הפסנתר.“

רחל דיסנצ'יק, אל- מנתו של עורך מעריב לשע- בר, אריה דיסנצ'יק, מצאה לה באחרונה עיסוק חדש. היא החלה לעבוד בחברה לאירוי- עים. המיבצע הראשון שבו היא עוסקת הוא כינוס בינלאומי של בונים שיערך בארץ. היא פנתה אל הארכיטקט ישראל גודוביץ, וביקשה ממנו ש- יתן בכינוס זה הרצאה על „פיתרון בעיית מיסכנות-העור- ני“. גודוביץ מטפל תהה ב- פיתרון בעיית מיסכנות-העורני



סיסי ברעם צעירה סינית, הנשואה לישראלי ושהת- גלתה על ידי „העולם הזה“, הפכה בעיקבות הכתבה דוגמנית מצליחה. לאחרונה התגלתה סיסי גם כמעצבת-פנים. היא ובעלה, זוהר, פתחו מסעדה סינית והזמינו אדריכל כדי שיעצב את פנים המיסעדה. כששמעו את המחיר שדרש תמורת עבודתו, הסתבר להם כי לא יוכלו לעמוד בו, סיסי החליטה לקחת את העניינים לידיה, נסעה ללונדון, יובאה פריטים סיניים וקישטה את המיסעדה. היא הצליחה עד כדי כך, שאנשים, הפותחים מיסעדה לידה, הזמינו אצלה עיצוב פנים.