

# יום שישי

**● פרט ערבי (6.02).**  
אנשי הטלוויזיה הערבית טר-ענים, כי בגלל הבעיות הכרוכות בהשגת סרטים ערביים ה' מושגים, לדיבריהם, באמצעים כמעט-מתחרתיים, אין באפשרותם לדעת — עד סמוך לשעת הקרנת הסרט — איזה סרט יוקרן בכל שבוע.

**● השבוע יזמן אירועים (8.20).** בבניין הטל-וויזיה לחשים, כי היחסים ה' טובים בין מנהל מחלקת החדשות חיים יבין לבין עורכת השבוע יעל חן הסתיימו, וכי באחרונה נערכה ביניהם שיחה קשה, שבה התבטאה חן כלפי יבין בחריפות גדולה. יבין עצי' מו מכחיש זאת, וטוען: "זו רכילות שפלה. היחסים ביני לבין יעל משיכים להיות מצויינים". אם נערכה שיחה כזו אם לאו, לחן יש טענה מוצדקת כלפי יבין. מאחר ש-



**השבוע: חן**  
שעה 8.20

יבין מגיש, בינתיים מזה חצי שנה, את היומן, הרי הוא כותב את הפתיחים לכל כתבה. הפי-

## יעל חן נגד

## הכתיחים

תיחים של יבין גולשים לא פעם לכתבה עצמה, המהווה אחר־כך חזרה עליהם.

**● גלגלים (9.20).**  
הפרק ראשון יהיה ארוך במיוחד בטלוויזיה עשו ניסיונות שונים להתוך פרק זה לשניים, אולם מבחינת התוכן אי-אפשר היה, כיוון שהפרק מביא את הרקע לעלילה כולה. כך ש' גלגלים יימשך, הערב, שעה וארבעים דקות. החל מהשבוע הבא יתחכו את הקרנתם המ' קוריים לשניים, וכל פרק ש' ישודר יהיה בן 50 דקות בלבד. בגלל אורך הסרט, לא ישודר קונצרט ליל-השבת ומייד אחרי גלגלים ישודר הוואי חמש אפס. בפרק של השבוע משי' תעממת גיבורת הסידרה, ארי' קה טרנטון, השחקנית לי' רמיק, בתו של יושבראש מור' עצת המנהלים של חברת-מכור' גיות גדולה ואשתו של אחד ממנהליה אדם טרנטון, השחקן רוק הדסון. שני בניה גדלו, יש לה הכל, בעלה משקיע את כל זמנו בפיתוח דגם חדש של מכונת. היא מוצאת לה עניין בנהג מירוצים מפורסם סיר' פלודנהל, השחקן ג'ון בוק. כל אותה עת עוסק טרנטון בשיכי' גוע אביה של אשתו, לואל באקסטר, השחקן רלף בלאמי' ונשיא החברה היוב הוויסטון, טים ארקונר, לתמוך בפרוי' ייקט החדש שלו.

# שבת

**● חידושים והמצאות (8.30).** המצאת המאה, כך נקראה לפני יותר מ10 שנים ההמצאה שבה עירבבו בסון בגרר-יפחם, לתירכובת זו השפעות, הנובעות מכך שהי' בסון הפך מוליך חשמל. בתים הנבנים מבטון זה יכולים להי' יות מחוממים בזול, ישו בקיי' רות, תאונות הנגרמות מהצ' טברות חשמל סטאטי נמועות, וכבישים קפואים מופשרים. לי'

## מאבדים סרטים

## מחזור כחוב

מי שאינו יכול ללא עכברים מוקדש הפרק השני, המספר על גלאי עכברים הפועל על אור אינפרה-אדום. הפרק הי' שלישי מוקדש לעקרתי-הבית — מכונת-סריגה חדשה הסרי' רגת ללא מחט, והפרק האחרון מספר על שיכלול של מכ"ם היכול לפעול בכל תנאי מזג-האוויר.

**● גור-דין מוות (שעה 10.10).** שוב סרטי-מתח ש' עליו אין הטלוויזיה מסוגלת למסור ולו פרט אחד, מלבד שמו והעובדה שמתפתים בו השחקנים לורנס לקינבין וניק נולט, מי שגילם את תפקיד אחיו של הסנאטור רוזי ג'ור' דאש בעני ועשיר חלק א'. בר' אחרונה התקיימה פגישה בין דובר הרשות משה עמירב לי' בין האחראית על סרטים קנויים, חרים רוטשילד, במט' רה לנסות להביא לכך שמח' לקת הדובר תקבל חומר המ' גיע אל רוטשילד יחד עם הי' סרטים עצמם. סיגנון העבודה של רוטשילד הוא מן הידועים בבניין הטלוויזיה, במחלקתה כמעט שאי אפשר למצוא דבר, ופעמים רבות קרה אפילו ש' סרטים נעלמו ערב הקרנתם. רוטשילד, שעברה מומן את גיל הפרישה, פשוט מאבדת פעמים רבות את החומר הפרי' סומי המגיע עם הסרט, וטרי' ענת אחריכך כי לא קיבלה אותו כלל. רוטשילד, שברשות



**מוות: רוטשילד**  
שעה 10.10

מלגלים על הוותק הרב שלה בעבודתה וטוענים ש'אפילו בבולדוור אי-אפשר יהיה להי' ציא אותה מכיסאה", גם מת' נגדת לכך שחומר-רקע יופיע בעיתונים. היא מקבלת בעניין זה תמיכה מהבוס שלה, יצחק ("צחי") שמעוני, שטען לא מכבר: "כשיהיה לרשות ה' שידור עיתון משלה, נמסור לו חומר; לעיתונים האחרים איננו מייבים דבר". גישה זו אינה מרעיעה לשמעוני' לתת ראיין בכלי-התיקשורת.

# יום ראשון

**● מפע בין כוכבים (5.30).** מצייסטה מגיע לכור כבים. מר ספוק, הידוע בעי' קר בגלל אוניו המחודדות, נוחת על כוכב מורסקי-312 ר' שם נחלק ביצורי-ענק המת' נפלים עליו, הורגים שניים מאנשי צוותו, פוצעים אותו כמובן, טוב. עם התפתחות הי' עלילה מתברר כי הכוכב הא' מיני' שלה הוא השחקן המגלם את ספוק, ליאונרד נימוי. גיי' מוי, יליד לוס-אנג'לס, שירת בצבא האמריקאי בלהקה צב' אית. כשהשתחרר עסק בעברי' דות שונות, ביניהן מכירת יר' קות ודורות. בסידרה מטע בין כוכבים החל לשחק לפני 14 שנה וזו הביאה לפירוטו הרב ולאמונתו ביצורי-חלל ובעצי' מים בלתי-מוזמים. בינתיים שיחק כבר בסרטים אחדים ר' בהצגות, בין השאר לצידו של פיטר פאלק, כוכב קולומבו. **● מבט שני (9.30).** הסרט הרביעי והאחרון על

## סוגרים את

## בתי-הסוהר

בתי-הסוהר בארץ. נראה כי לי' סידרה זו מגיע צל"ש בתחום העריכה. מי שהיתה מזכירת תיאטרון הבימה, תמר ("תמי") גור, שערכה את הסרטים, עשתה כאן עבודה מצויינת, שהצליחה במידה מסוימת לה' פות על שגיאות העורכים, הי' מפיקים והכתבים של ארבעת הסרטים. הערב מוקדש סיוור בתי-הסוהר של הטלוויזיה הי' ישראלית לפתרונות אפשריים למצב, באמצעות אפיקי-סרטים ניסיוניים הנערכים בארץ. **● לו ראיית מה שאני**



**מבט שני: גור**  
שעה 9.30

**רואה (10.00).** במיסגרת תיאטרון הנירוסה, דראמה מי' בולבלת שהופקה ובויימה על-ידי קים מיילס. משבר מישפח' תי עם האשה, האח הצעיר רוי' צה לפתוח מיספרה מישפחתית ועורך מסיבה לכבוד האירוע. למסיבה מגיעים הכוכב, המ' גולם על-ידי השחקן לסלי סאנדס, אשתו עמה הוא מצוי במשבר, אן קארול ובתם התי' נוקת. הוא רוצה להשלים, היא אינה יודעת אם היא רוצה בכך, אבל מוכנה לבלות איתו במסיבה. בינתיים פוגש הבעל הרוצה להשלים את חברה הי' קודם של אשתו — נושא היר' מותיה ותיסכוליה, השחקן טרוור באניסטר, והשניים חושבים על עיסקה משותפת שתבוא. כמובן, על חשבון הי' סיכוי לאיחוד המישפחה.

# יום שני

**● טרזן (ירדן, ערוץ 3 שעה 6.30).** שוב צועדת התחנה הירדנית בראש. היא מתחילה בשידור סידרה של **טרזן חוזר לחשך**

סירטי טרזן עם כוכבים שרי גים — ביניהם אם כי לא הערב, ג'וני וייסמילר המפור' סם. מומלץ למבוגרים, בדיוק כמו לילדים.

**● החכובות מרחוב ההפתעות (8.30).** מארחות הערב את קוני סטיוונס. **● הקרן (ירדן, ערוץ 6 שעה 9.10).** סידרה אנג' לית על אלמנה צעירה ויפה השחקנית לינט דיייוויס, שירשה מבעלה את עסקיו הרבים ואת החברות והקרנות שלו. האלמ' נה מחליטה להתמודד עם עולם העסקים הבריטי המכופתר, ו' גאלצת גם להתמודד עם כמה מעובדי ירדי בעלה המנסים לחזר אחריה בגלל עושרה, יוסיה ומעמדה בחברה. תוך שהיא מסתבכת מדי-פעם ב' הרפתקות-אהבים, ביניהן עם



**חכובות: פיזי**  
שעה 8.30

צעיר העובד למענה, שהוא הומוסכסואל, שוחה האלמנה היטב במינור העיסקי ושלטת בו ביד רמה, לפחות כבעלה המנוח.

**● נער השעשועים של העולם המערבי (9.30).** סרט שהיה אמור להיות מוקרן לפני שבועות אחדים, אך ניד' חה בגלל השביתה. במחלקת דובר רשות-השידור לא היו או פרטים, והם מסרו, כי הי' סרט מאחר אולם מעלליו של פלייבוי ידוע, אולם נראה כי בכל רע י גם טוב. השביתה הביאה לכך שהיה זמן לבדוק במה באמת מדובר בסרט, ר' מתברר כי אין כל קשר לפליי' בוי. נער-השעשועים של העולם המערבי הוא סרט אירי המנסה להביא, בצד העלילה, גם תמור' גות ורגשות מחיי עם מיוחד זה, המחזה, שנכתב על-ידי ג'ון מילינגטון סינג, מתאר צעיר אירי הבורח מפני החוק אחרי שחרג את אביו, הגיבור, שאר' תו מגלים גארי ריימונד, זוכה באהדת התושבים העוזרים לו לברוח מפני שהכירו את אביו ואת יחסו של האב כלפינו. בין העוזרים לו גם צעירה הי' מאוהבת בו והחולמת על גישור אין עימו, אך מתפכחת באופן אכזרי כשהיא מגלה את פרצור' פו האמיתי.

# יום שלישי

**● סמנטה (ירדן, ערוץ 3 שעה 6.55).** סמנטה הי' זכורה לטוב, הקוסמת של לפני שלוש שנים בטלוויזיה הישרא' לית, חוזרת למסך הקטן, הפעם בירדן ובלוויית בתה. **● חגיגה בנביעות (9.30).** כאשר נערך פסטיבל הפופ המפורסם של נביעות, שלחה לשם הטלוויזיה שני צוותים. האחד בראשותו של אורי גולדשטיין, אשר היה צריך להכין כתבה למבט וכת' בה להשבוע יומן אירועים, ו' השנייה בראשותו של חיים ("קיימיל") גיל, שעליו הוטל להכין סרט שהיה צריך להיות מוקרן אז, ואף להימכר לחוץ-



**נביעות: רביץ**  
שעה 9.30

לארץ. שני הצוותים חזרו, איר' לם הסכנאים סירבו להקרין את הסרטים שלהם, כיוון שחלק מי' הצילומים נערך אחרי שעת צוות, שעת הסנקציה של הי' טכנאים, הכתבות של גולד' שטיין גורקו לפה, אולם לגבי הסרט האריך של חיים גיל החל משאומתן ארוך ומייגע. בסופו של דבר החקפלו הי' טכנאים, והסכימו לשידורו. גיל צילם את הזמרים, ריאיינ את המוזרות וניסה להוש את הקהל. אחד הסיפורים מאותם שלוי' שת ימי נביעות נגע לזמרת יהודית רביץ. רביץ היתה בי' מצב-רוח רע בנביעות, כיוון ששם הופיעה גם מתחרתה, נורית גרון, שזכתה בהצלחה גדולה. כשפגה אליה חיים גיל וביקש לשוחח עימה, חשבה שזהו עוד מעריץ מנדג, ר'

## הטכנאים וכונו

## למוסיקת הפופ

השיבה לו בגסות. רק אחרי ש' גודע לה מי הפוגה ומדוע, רד' פה רביץ אחרי גיל, אבל אז הוא כבר לא הסכים לדבר איר' תה. נוסף לגלרון ולרביץ יופי' עו בסרט גם שלום חנוך, ארי' אל זילבר ולהקת ברוש, הכוכב העולה דויד ברוזה, שלמה ארי' צי, יגאל בשן, ריצ'י הייבנס ולהקת שמפיין, ששניהם הגיי' עו לנביעות במקום ג'ון באאז שביטלה את הופעתה, כשגיל' תה ברגע האחרון שנביעות היא לאמיתו של דבר שטח כבוש, והכוכב צביקה פיק. **● לו גראנט (10.25).** הכוכבת של הערב היא הי' עיתונאית בילי גיומן אותה מגלמת השחקנית לינדה קלסי. בילי מסקרת קרביירית שיגר' תי בין נופיות במורת לוס' אנג'לס ומוצאת עצמה, כהרגלה המעצבן, מעורבת אישית.