

דן כנר מכחיש שהוא מתגרש * החרשים

אילמים דורשים מבט כרמית * יבין הרחיקאת ניר

הכניסה ללבנון אסורה

ביום הרביעי האחרון מסר הכתב לענייני ערי... ביום אהוד יערי, ידיעה במבט, כי גורמים... ישראלים מנסים להפחית בן הקשר עם הנוצרים... בלבנון (ראה עמודים 12-13). למחרת היום, הכחיש מבט את עצמו. בידיעה מטעם עמירם ניר, הכתב הצבאי של הטלוויזיה, נמסר כי גורי מים ישראלים אינם מנסים להפחית את הקשר עם הנוצרים בלבנון. ביום השישי אירע הפיצוץ במערכת החדשות. יערי טען, כי לא ייתכן שידעיה שלו תוכחש



מנהל יבין וכתב ניר מיכתב הדחה מלבנון

מבלי שישאלו אותו קודם-לכן, והודיע כי בדק את הידיעה בשנית אצל מקורותיו, הידועים כי מהימנים ביותר, וכי הוא עומד על אמתותה. בשיחת-כירור, שתקיימה בחדרו של מנהל מחלקת החזשות, חיים יבין, דרש יערי כי הסיקור של כל הנוגע בלבנון יהיה בילעדי שלו, וכי לעמירם ניר לא תהיה בו דריסת-רגל. ניר, כמובן, התנגד לכך. בין השניים קיימת מזה חודד שים רבים תחרות לגבי לבנון, וניר לא רצה להפסיד טח-סיקור זה. יש לכך משמעות מדי-נית, כי ניר הוא כתב צבאי, הניזון ממקורות צבאיים, ואילו יערי הוא מיורחן, שיש לו גם מקורות נוספים. בסופו של דבר החליט יבין לגרש את ניר מלבנון. הוא הודיע, כי החליט שהמסקר הבילעדי של לבנון יהיה אהוד יערי. יערי לא הסתפק בכך ודרש לקבל את החלטתה בכתב, כדי למנוע אי-הבנות בעתיד. יבין נעתר לדרישתו.

העיוורים רוצים תחית

אגודת-העיוורים פנתה להנהלת הטלוויזיה, ודרר שה, כי תחית מזרח-אוויר לא רק תוקרן מעל גבי השיקופיות, אלא גם תוקרין ע"י מגיש מבט. תשובת הטלוויזיה לאגודה היתה הצעה להפנות את העיוורים לגני צה"ל, שם משרדים את מהדורת מבט מדי ערב, והקריין גם קורא את התחית.

כרמית גיא מתחנת

חדשות טובות למעריצה של הקריינית כרמית גיא. כרמית בת 28 עומדת להינשא בשבועות הקרובים. אולם פטור בלא שערוינות קטנה, איראפטר. עליידי נישואיה עוררת עליה כרמית המתם של ידידים רבים בטלוויזיה. הסיפור החל כאשר נסעה אחת מעבודות-התחקיר של עלי כותרת, דינה כהנוביץ, לטיול בחוף-לארץ. כהנוביץ בת ה-34 הותירה אחריה בארץ חבר אהוב, היסטוריון ומבקר סיפורתי בשם אדי שארתיא, המת יודעה בירושלים. אלמן ואב לילד בן 8. לדיברו כהנוביץ היו היא ואלי אמורים להינשא כאשר תשוב מו"ל. בעיקר נקשרת לבן של אלי, שהוא ילד נהדר, סיפרה כהנוביץ לידידותיה, ששמחו בשימחתה.

יום רביעי

שאלה של זמן (5.30). החידון מוקדש לחדרה של פעם, כאשר היו שותלים אקר ליפטוסים כדי לייבש את הברי צות בעזרת כפות-הרגליים ו- לוקים בקדחת או בדלקת-ריי אות. החידון הוא בעיקבות סיפרו של ג'אק בן נתן, החאן על הגבעה, ויובא בו סירטון ישן של נתן אכסלרוד על עביר דת חלוצי חדרה. ילדי חדרה יפגינו את בקיאותם בתולדות עירם, נוסף על רכיבה על סוסים, ונירה רבינוביץ תתן את החלק האמנותי.

האחים (8.00). מרי, האם, היא גיין אנדרסון, הולמת שוב. היא קוראת ל- גיין, קייט ואמרה, ומוהירה אותה, כפי שעשתה פעם ל- ג'ניפר, ג'ניפר וילסון, מפני נישואין עם בנה דייוויד, רו ברט צ'דוויק, ומצליחה להרגיז את הצופים. קודם-לכן מתרחי שות התפתחות מעניינות ב- פרשת המטוס האבוד מהשבוע שעבר, וג'ניפר מגיעה על ה- תביעה במישפט התנועה שלה.

מארי האמונד

הולמת שוב

לעיסקה, שלפיה היא מודה בעבירה קלה ומקבלת רק קנס, זוכה שוב באישור אהבתו של אדוארד, פטריק או'קונול. מוקד (9.30). מה בין התוכנית מוקד לסרט גרו, המוצג עתה ברחבי הארץ? המפיק שלמה ארד מכנה את גרו "מוקד": על שום שערו של מפיק ומגיש התוכנית טוביה סער.

מבעד לזוכית ה- אפלה (10.00). סרטו של אינגמר ברגמן מ-1964, שזכה בפרס האוסקר כסרט הזר הטוב ביותר. הסרט, שהוא פרק רא-שון של טרילוגיה, מתאר 24 שעות בחייה של מישפחה ה- מתגוררת על אי בודד. האב סופר, אשר הוניח את מישפחתו למען הכתיבה ועימו חת-נו, בנו ובתו הסכיזופראנית קארין. האב מגלה את מחלת



מוקד: פער 9.30

בתו, עוקב אחריה מרחוק, כי סופר, ומתעד את כל שלבי מחלתה. היומן מתגלה עליידי קארין, שקוראת אותו ומצבה מחמיר. הסופר והחננו בעלה של קארין, יוצאים לדיג וקאי רין נשאת רק עם אחיה. היא מפחה אותו, ואו מתמוטטת. השחקנים הם שחקניו הקבר עים פחות-איריור של ברגמן.

יום החמישי

מישחק השבוע (8.00). חובבי הספורט וחור בבי הדברים היפים, מוזמנים לצפות בקרב-הטניס המרתק, שנערך ביום השלישי השבוע בין בירון בורג וגרווייטיס בי איצטדיון יד-אליהו. על הסכום של 665,000 לירות, הקרב בין השניים אמור להיות מרתק, אחרי שבמישחק השבוע, ב- יום החמישי האחרון, שידרה צי"ה במקום

370 לירות

הטלוויזיה קרב אחר ביניהם שנערך באנגליה, בויםבלדון. הבאת שני הטניסאים ארצה והפרס שיקבל המנצח, מגי עות למיליון לירות - מה ש- מחייב את המארגנים, אחד ה- צהרונים ומברת השוקולד עליה, לדרוש ולקבל 370 ל-רות לכרטיס אחד לידי-אליהו.

מאבק על המחר (9.30). יש המכנים את ה- תאלירומיד אסון-המאה. אלפי מישפחות, שבהן רצתה האם לישך את כאביה בזמן ההריון ורכשה בבית-המרקחת ללא מירשם את הגלולה, הוכו ב- אסון. נולדו בהן ילדים בעלי מומים קשים. בארצות-הברית נהגו האמהות שנפגעו מהגלור לה להגיש תביעות של מיליוני דולארים כנגד החברה המיי-צרת. ב-1962 נולד לבני הווג היפאני ארי בנס תאקאשי, כי שהוא בעל-מום כתוצאה מ- נטילת התאלירומיד על-ידי אמו. בנייהווג החליטו להעניק לבנם חיים נורמאליים ומאו-



קינג: וינפריד 10.20

שרים ככל האפשר. המצלמה עקבה במשך שנים רבות אחר בני הווג ובנס בעליהמום ב- ניסיונות אלה, והביאה למסך סרט רגיש ומרתק.

מרטין לותר קינג (10.20). השחקן המגלם את דמותו של קינג, פול וינפריד, ערך מחקר מעמיק על חייו של המנהיג הכושף הדגול לפני שהסכים לקבל את התפקיד. מפיקי סרטים והצגות חששו לתת לו תפקידים בגלל חזותו המגושמת, ועד לסידרה הטל-וויזיונית הוא השתתף בסרט אחד בלבד, שלא הוקרן בארץ. איש הקול, לצידה של סטיילי טייטון המגלמת בסידרה הנור-כחית את דמות אשתו, איש הקול היה הצלחה גדולה, וויני פילד היה מועמד לאוסקר. ויני פילד מופיע בעיקר בהצגות בניו-יורק, ומשתדל להופיע בהצגות של שחוריי-עור. בי-ראיון לעיתונות הביע פעם מישאלה להקים תיאטרון כושל מיוחד, "תיאטרון שיתבסס על העבר המעיק וההווה המבטיח".