

צ'ל"ש

● לדרך בירון, מפיץ ובמאי אחת מתוכני גינות הבידור הטובות ביותר שהופקו בישראל... מרהיב של סאמבה, שכל מי שיש לו טל... מבלט את ביטול הצבע. יכול היה ליהנות ממנה עוד יותר. בירון הצליח להוכיח כי אפשר להכין תוכנית-בידור פשוטה ללא התחכמות, שרק האיכות שבה תקסים את הצופה. כדאי היה לבירון ללמוד מהצלחתו זו לגבי תוכנית אחרת שלו, עוד להיש, זאב להתחכמות וגסויות הפוגעות בי תוכנית.



מפיץ בירון סאמבה בלי להיש

איש-אביזרים בטלוויזיה היתה לו זו הופעת-בכורה כתפאורן. כדאי לראשי הטל וויזיה למצוא אביזרון אחר במקומו ולאפשר לבן-הרוש להמשיך לעצב תפאורות.

מאחרי המסך

ליבני הולך סופית

ראש-הממשלה ושר-האוצר שימחה ארליך מצאו להם זמן בין בעיות המשא-המתן עם מצריים לבין ההתמוטטות הכלכלית, להחליט באופן סופי, כי מנכ"ל רשות השידור, יצחק ליבני, לא ימשיך בתפקידו ויסיימו בחדש פברואר הקרוב. אל שלל השמות שהועלו עד כה כחללי פים אפשריים של ליבני, ביניהם מזכיר הממשלה אריה נאיר, הרמטכ"ל לשעבר מרדכי (מוטה) גור והאלוף אהרון דויד הועלה, ודווקא עלידי ארליך, שם נוסף: מי שהיה מנכ"ל הוועדה להגיונות השלושים, הפירסומאי דויד אהרון. אדמון, שהתבקש להגיב על ההצעה למנותו כמנכ"ל הרשות, אמר לכתב העולם הזה: "אני מכחיש שהדבר הוצע לי ותוכר גינותי לשנים הקרובות אינן כוללות זאת."

המתיחה כמעט הצליחה

שערויית עלי כותרת פרצה לא רק בגלל מריבתם של שני כוכביה, מנהל הי טלוויזיה אריה צוקרמן והמפיק המודח של התוכנית חנינא אמוץ, אלא יש לה רקע קודם שהוא, לאמיתו של דבר, ההסי בר למה שאירע. ראשי מחלקת החדשות, חיים יבין ויעקב אחימאיר, לוטשים מזה זמן-מה עיניהם לעבר תוכנית זו, כוונתם של יבין ואחימאיר היא לצרף את התוכנית לכמעט חצות, שתהפוך מגזין חדשות מורחב בן שעה - שלוש פעמים בשבוע. במסיגרת כוונתם זו הם התלוננו פעמים אחדות בפני צוקרמן נגד עלי כותרת, על שהתוכנית גולשת לנושאים ולמראווינים פוליטיים, המצויים בעצם בתחום החדש. צוקרמן נכנע ללחץ, והורה למפיק עלי כותרת שלא להביא חברייכנסת לראי יונות בתוכניתו. עד כה נפסלו שתי תוכניות: האחת עם ח"כ מליכה חרשי אחרי הבחירות בגבעתיים, והשנייה עם ח"כ עוזי ברעם לגבי סיכסוך הכשרות במלוי



כתב-כדורי אנג'ל



ראשי-דסק שפיגלמן

מי טיפן לסגן-השר?

מי הלשין לסגן-השר?

ישיבת הבוקר של היום השישי האחרון היתה מן הסוערות ביותר שידעה מחלקת החדשות מעודה. על הפרק עלה הדיון במסיגרת מבט, שאותו ערך ראש הדסק הי כלכלי ארישע שפיגלמן, בין סגן-שר האוצר יחזקאל פלומין לבין ח"כ המערך ויושב-ראש ועדת-הכלכלה של הכנסת, גר יעקובי. באותו דיון השתלט יעקובי על המיקרופון ועל המצלמה, והותיר את פלומין מגמגם ואת שפיגלמן חדל-אונים. שפיגלמן סיפר כי פלומין בא אליו בטענות, על שלדעתו היה חד-צדדי לטובת יעקובי, ואמר לו אחרי הראיון: "אפילו אחד החברים שלך במחלקה אמר לי שאתה גר די". באותו רגע הפסיק מנהל מחלקת החדשות, חיים יבין, את דבריו של שפיגלמן, ואמר לו: "או שתגוב בשם שר הזכר פלומין, או שתפסיק לדבר". תשובתו של שפיגלמן: "אני אניד לך אחר-כך". לחברי המערכת היה ברור למי מתכוון שפיגלמן. בין הכתב הכלכלי של המחלקה אבי אנג'ל לבין שפיגלמן, קיים זה זמן-מה סיכסוך מיקצועי גלוי.

כאשר נכנס שפיגלמן אחרי הישיבה לחדרו של יבין, הוא הודה בפניו כי סגן השר לא ציין את שם הכתב שאמר לו זאת. בשיחה מאוחרת יותר בין יבין לבין אנג'ל, יצא יבין משוכנע כי לא היה זה אנג'ל, יבין החליט לחקור את העניין עד תומו. לדבריו, קיימת אפשרות כי פלומין שיקר כאשר אמר לשפיגלמן שאחד מחברי ה מערכת אמר לו זאת, וכי איש מאנשי החדשות לא היה מעז לעשות דבר כזה. פלומין עצמו הכחיש בינתיים שאמר לי שפיגלמן דבר כזה.

תקרית זו רק חושפת את מצב העניינים הלכוי במחלקת החדשות, ובעיקר בדסק הכלכלי שלה.

טסלר התפטר

במסיגרת ההכנות לשידורי יום חתימת הסכם השלום בין ישראל למצריים, הוטל על עורך מבט שני, שמעון טסלר, להכין את התוכנית (להבדיל מהשידורים הישיריים) של יום זה. טסלר קיבל עליו את המשימה, והזמין לישיבה כשיבעה מעובדי המחלקה. איש



מנכ"ל ליבני פרשה סופית



מנהל יבין ועורך אחימאיר המזימה להשתלטות על "עלי כותרת"

מהם לא הופיע לישיבה. טסלר ערך ניסיון נוסף לקבוע ישיבה, ורק שלושה הופיעו. בשקט האופייני לו הודיע טסלר לחיים יבין כי הוא מתפטר מתפקידו, ויבין נטל על עצמו להכין את תוכנית יום חתימת הסכם השלום.

מי חלק את הכרטיסים

אהה הבעיות שהתעוררו באחרונה ב עניין הארוויזיון היא זו: מי יהיה אחראי על חלוקת הכרטיסים למופע הבינלאומי הארוויזיון ייערך באולם בנייני האומה בירושלים, שבו 3,000 מקומות, אולם בגלל המצלמות הרבות ייוותרו באולם בערב ה ארוויזיון רק 1,700 מקומות ישיבה. בישיבת מטה הארוויזיון, שבה השתתף גם מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני, דרש המנכ"ל כי על חלוקת הכרטיסים יופקדו יועצי המיוחד ארי אבנר, ואיש ה מחלקה הכלכלית אהרון דורי. לדורי שתו זו של ליבני התנגד מפיק הארוויזיון, אדכס גילעד.

כהצעת-פשרה הקימו בסופו של דבר ועדה, שבה חברים דורי, גילעד, יצחק (צחי) שמעוני היועץ המישפטי של רשות השידור נתן הן.

דולצ'ין נגד רז

כתב הטלוויזיה לענייני ירושלים והסוכר נות היהורית, אמיר שביב, ביקש לשחד



כתב רז דולצ'ין מתנגד

ררו מתפקידו מאחר שהתחיל ללמוד באו ניברסיטה. על שביב הוטל להיות אחד מעורכי-המישנה של כמעט חצות, ובמקומו מונה לתפקיד זה הכתב מנשה רז. רז אינו שש לתפקיד, והוא מנסה לדחות את רוע הגזירה, אולם בינתיים הובעה התנגדות לעזיבתו של שביב ולמינויו של רז. דובר הסוכנות, יוסי הראה, פנה בעניין זה אל יושב ראש הנהלת הסוכנות אריה דולצ'ין, והשניים החליטו כי אין הם מעוניינים בחילופין. דולצ'ין עומד לשלוח מיכתב למחלקת החדשות, ובו הוא מבקש למנוע את פרישתו של שביב מהתפקיד ואת מינויו של רז. מנהל מחלקת החדשות, חיים יבין, אינו בדעתו של רז לבצע את התפקיד למרות התנגדותו של דולצ'ין.