

למישה אשרוב לא היה התקפילב. יפה ירקוני נשדרה ועדה הוז אינה גבר

סוף הגיע איתם גם בנם המי שותף.

עודף-מישקל הוא בעי ייה המטרידה מאד אנשים בעי לי נטיות השמנה. זאת גילה השחקן **ראובן** ("בריות") המתכונן בימים אלה להצגתו החדשה חוות ה' שמנים, העוסקת במכוננייהרזי ייה. בריות בירר אצל ידידו, **עזריאל עינב**, בעל בריכת

שהלחין יגאל. הקשר ביניהם נוצר דווקא בגרמניה, באמצע עות החברה שהפיקה תקלידי טים לשניהם. כאשר היפשה רוזאן מלחין לאחדים משיריה, המליץ בעל החברה על בשן. רוזאן הוציאה תקליט שבו תשיר את שירו של הזמר הישראלי. אחרי שנפגשו השניים באירופה, הזמין יגאל את הזמרת לביקור בארץ. היא הגיעה, מלווה במישפחה הע-

לשידור ברדיו הדוברת **עדה הוז**, שעבדה עבור **אשר** ("ארתור") **בן-נתן** והדובר **עמיקם שפירא**, שעבד עבור **שמחה** ("צ'יצ'") **להב**. עדה, בעלת הקול העמוק, ביקשה מהקריין, שכאשר הוא פונה אליה יציין בפירוש את שמה, מאחר שחשש שהמאזינים יחשבו שמדבר גבר. קולו של שפירא, לעומת זאת, דקיק.

קינאת מנחים תרבה חוכמה? לארדווקא. שני ה- מנחים של שעשועון-הטלוויזיה החדש שאלה של זמן, **זאב ענר ומאיר שליו**, עסקו בהקלטת אחת התוכניות של- הם. באולפן הקימו הילדים, המתחרים בתוכנית, אוהל-סיי- רים. כאשר נכנס ענר לאוהל, לבדוק אם הכל בסדר, הפיל עליו שליו את האוהל לעיני המצלמות. אחרי שהצליח ענר

שחקן הבימה, **שלמה ברי-שביט**, מגלים בימים אלה תפקיד של אשה באחת ההצגות. כאשר נשאל איך הוא מרגיש כאשה, טען שגילה תופעה חדשה. כל השחקניות בהצגה נוגעות בו ללא-הרף. למשל, השחקנית **ליא קניג**. "שיחקתי עם ליא בהצגת הכס" אות במשך חודשים רבים, ואף פעם לא שמה עלי יד. עכשיו, היא ממש לא יכולה להסיר



צבי שיסל במאי הסרטים ("ישראלים מצחיקים"), נתכבד בקריעת-הסרט בחנוכה-הבית של מועדון הלילה החדש שנפתח בצפון ת"א, "המקום החדש". לצורך הפעולה המסובכת ניתן לו סכין, אך שיסל קרע הסרט בשנינו.



מישר לאגי הדוגמנית הצרפתיה אמנם לא היתה עדיין, בישראל, אך כבר קשורה לארץ. היא לובשת דגם חדש של מתכנן- האופנה גידעון אוברזון, וצולמה על-ידי צלם ישראל, אבי מרוז, המתגורר במילאנו אשר באיטליה. התמונה צולמה בווילה של מלך-הוודקה האיטלקי, רוברטו גאבאסי.

אורי ליכשיץ הצייר וצבי שיסל שהיו אורחים במועדון-הלילה החדש, צפו בסקרנות בכל החתיכות שמילאו את המקום בהמוניהן. לבסוף החליטו שמה שהם באמת אוהבים זה את זה וכהוכחה לאהבה זו, נישקו איש את רעהו בחוס. הנשיקה עוררה סקרנות במקום.

גורדון בתל-אביב, שבו פגש בטיסה מלונדון לתל-אביב, מה קורה בחוות שכאלה. עינב סי- פר לו שאומנם שהה במכון מעין זה בלונדון עם ידיד שלו, והשניים התחרו ביניהם, מי יוריד מישקל רב יותר בני מן קצר. אך שניהם קיבלו בלילות, בחשאי, אוכל מידי דים, ששהו מחוץ לחווה. עינב טען שבאחת הארוחות האלה קיבל אשכולית ועליה דובדבן. חברו, שהיה רעב מאד, הסכים לקנות את הדובדבן מעינב בסכום של 50 דולר.

נפה. אביה, זמרי-העם האמרי- קאי **ג'וני קאש**, שבעבר הי- רחוק היה מכור לסמים ואף ישב בשל כך בכלא, "חזר בתשובה" אחרי שהשתחרר, הפך מסיף נאמן לנצרות. ג'וני הגיע ארצה בראש קבוצת צל- יינים יחד עם אשתו, הזמרת **ג'ון** (מתחרו עם ג'וני) **קאר** **טר**, שהביאה את בתה מני- שואין קודמים, **רוזי**, שהופי- עה גם היא בתוכנית כומרתי- רקע.

בתוכנית-הרדיו לצון נופל על לצון, שהוקדשה לי- לשון העברית, נתבקשו חברי הצוות להמציא מונחים חדשים למילים לועזיות. אמר הבלשן **אבשלום קור**: "לאוטו טראנסה אני מציע לקרוא אריטו-טו". המנחה **דודו דו** **תן** שאל איך לקרוא לפאנ- קייק. אמר קור: "פאנקייק זה מין בליל, שיכול להכין גם מי שלא למד לבשל. אני מציע לקרוא לבליל הזה 'בליל- מוד'".

ההיחלץ משם, התלוצץ: "אין לי ספק שמאיר מנסה להתנפש בחיי, בגלל התחרות בינינו. מזל שצילמו את הקטע ויש לי עדים!"

את ידיה מעלי" סיפר ברי- שביט בהנאה גלויה.

שמוליק ארוך, נגן הבאס הישראלי, מעורה מאד בכל הנוגע למוסיקת-גאוז ב- ארץ. מלבד הופעותיו בלילות,

בזאת נוכח **שייקה ירקוני**, בעלה של הזמרת **יפה יר- קוני**. יפה, שיצאה לסיור היר- פנות בפלנד לטלוויזיה שבר- עות, הפקידה את ביתה בידי ה- האמונת של בעלה. אך בוקר אחד, משיצא שייקה לעבודה, פרצו גנבים לדירה ועשו שם סאפיכה אמיתית. עדיין לא ידוע מה בדיוק נגנב. יש לחי- כות עד שבעלת-הבית תחזור מפלנד ותברר מה חסר.

ביום הבחירות הומונו

שיחלים עמיתו ממחלתו.