

רחל מרחלת על כל העולם

היפהפיה והנשוי

דירה לשניים

חנה לאסלו, השחקנית והבדרנית, היא חנה באה עם רפי למועדון, שומעת מר סיקה ומחכה שיגמור את העבודה בשעות הקטנות של הלילה, ושניהם חוזרים הביתה יחדיו. רפי, מצידו, בא עם חנה לחזרה רוח שהיא עורכת בימים אלה לקראת הצגתה החדשה עם גדי יגיל. הם גם עורכים קניות יחד, ומתחלקים בעבודות הבית והבישול, הכל חצי-חצי.

אז נכון שיש כאלה שלא מכירים את שניהם מקרוב, ויכולים לחשוב שאולי יש להם משהו קצת יותר במערכת היחסים ההודית מאשר דירה מחולקת לשניים. אבל תאמינו לי זה לא כך, הם פשוט חיים בצוותא בדירה ונהנים מזה. כי רק בצורה כזאת, כשלכל אחד יש תחופש שלו, אפי שר לתפקד בכיף, אז אם תשמעו מישו אומר שהוא מקנא בהם, כדאי שתאמינו.

ברור בהחלט שהימים של היום כבר מזמן אינם הימים של פעם, ולפנינו הודגמה הטובה ביותר. אילו הייתי באה אל אמא שלי לפני כעשר שנים, ואומרת לה שאני עוזבת את הבית כדי לגור לבד ולקחת לעצמי שותף-לדירה ממין זכר, היא בטח היתה מקבלת שבץ על המקום. מה פתאום שבתה הקטנה תגור עם גבר זר לפני



רפי אדון
הכל חוץ מאשר

נישואיה, ועוד אחד כזה שבכלל לא מתכוונן לשאת את הבת לאשה. בכל אופן, כיום רואים הכל באור שונה לחלוטין. להיפך, כמה שיותר מהר עוזבים בים את הבית, ככה יותר מהר יוצאים לחיים. ואם השכן לדירה הוא בחור, אז יש לפחות מי שישמרו ושיחליף את הפקק כשהוא נשרף.

על זוג אחד כזה, גזעי, שגר יחד, אומרים בלי רומנטיקה, אבל עם המון ירידות וסימפטיה, אני רוצה לספר לכם הפעם.

אבל אין דבר, מרגיעה מרי, אחזור בקרוב, ופרידה קטנה מפעם לפעם רק מגבירה את הרגש, והגעועים עושים טוב לבנאדם. כה אמרה נערה צעירה, יפה ועשירה, שמי שרואה את התכשיטים שיש היא עונדת על אצבעותיה, צווארה וזרר עותיה, יכול לחשוב שהיא לפחות בתו של נסיך.

למרי אין אמא, כי זו ברחקה לה עוד לפני שנים, ורק אביה הוא זה שגידל את תה ונתן לה את הכסף לפתוח עסק משל עצמה. בארץ היא מתארכת אצל גינטי גזעית אחת, ארגוניאית במצאה ששמה **מרים זיגל**, שאותה הכירה עוד בימים שלמדה בהדסים ומרים שימשה לה שם מדריכה. מרים עצמה עובדת בחוות-סורסי, ומלמדת רכיבה.

ואם שאלתם את עצמכם מה חיפשה לונדונית כמות בהדסים, התשובה היא שאביה הוא תימני גזעי ואמא היתה סקרטית גזעית לא פחות. מה שאולי מסביר את יופיה האקסוטי המדהים.

אבל שוב, היא בבחינת נרות-חנוכה. לראותם בלבד, כי היא רבנית, מאהבת סופית ומוחלטת בנשוי שלה.

מסתובבת לה בארץ יפהפיה אחת תוצרת לונדון, ומוציאה לזכרים את העיניים. קחו את דיברתי בנדון, כי **מרי ג'קסון** היא מוצר מושלם של המין היפה, גבוהת-קומה, בעלת שיער אדמדם ארוך וגולש, חיוך מהיר וחד ועיניים מזמינות.

אבל מה? הן מזמינות רק על נדמה-לי, כי לבחורה הזאת יש רומן רציני לר-הט מאד בארץ, רומן כזה שבשבילו היא חוזרת הנה כל שלושה חודשים מלונדון הקרה.

את שמו של הגבר המאושר שזוכה בה אינו יכולה לפרסם, מן הסיבה הפשוטה שהוא נשוי ותיק, והריסת חיי מישפחה לא נכנסת אצלי לתמונה.

אבל על מרי אני מוכנה להמשיך לספר לכם. הבחורה, שכליכולה רק בת 20 בלבד, היא בעלת חנות גדולה למימכר ביגדי-דיישיים, בלונדון, ונראה שהעסק מכניס די-דייפה, אחת אינו רואה שום אפשרות לטיטותיה הקצובות והתכופות לישראל וממנה.

בפעם הזו היא נמצאת כאן כבר שיש ששנעות ועוזבת ממש בימים אלה, כי אחותה הקטנה, שמחזיקה את החנות בהי-עדרה, צילצלה והזעיקה אותה חזרה.

אלטון ויגאל

מעולם לא קרה לי שאעריך זמרים או שחקנים, עד ליום שבו הכרתי את **יגאל בשן**. מאז אני, כמו כולם, מעריצה ומסנוורת, וזה שהבחרו מצליח כל-כך בכל דרכיו ובעיקר בקאריירה שלו, רק מוכיח לי כמה צדקתי.

אבל זה עוד לא הכל, הסקופ האמיתי נופל על ראשו בימים אלה. תנחשו מי כותב לו שיר, רק לו ובמיוחד בשבילו? לא, לא תנחשו לעולם. **אלטון ג'ון**, רבתי, כותב בכבודו ובעצמו שיר במיוחד חד ליגאל שלנו, וכך יגאל בשן בעצמו סיפר לי.

הבחור, שלא מסתיר את התרגשותו, עובד איתנו שוב לטובת לונדון וההקדמות, כי משם תצא לו הטובה. אשתו **מיקה** ובנם **אורי** נוסעים איתו, וכי כריסטמס תבלה המישפחה המאוחדת בניו-יורק, לשם יסעו כדי לקדם את הר מכירות של תקליטו אריד-הנגן שיצא לאור בגרמניה השנה.

אחרי ארצות-הברית ישובו ארצה, ומפעם בפעם יקפוץ יגאל כהרגלו הקבוע לחו"ל, להקלטות קצרות. הבה נאחז לו מכל הלב.

פיצוצים

רק שתראו מה קורה לה למישפחה, כשהאשה נוסעת לה לחו"ל לתקופה ארוכה ומשאירה בארץ מאחוריה בעל יפהפה ונחמד. כך לא ארך הזמן להתלבשו עליו, בצורה חדי-משמעית, וצמחה לה אהבה רצינית.

כוונתי להיחה **ארידן**, הכלבנית הי גינטי ולבעלה **מומן**, קבלן הציד הכבד, ולצלע השלישית במשולש הלא היא האופנאית והמורה הבלונדית התמי-רה **מירה סגל**, גרושתו של **אלי סגל**, איש הביטוח.



היחה ארידן
אשה חוקית



מירה סגל
צלע שלישיית

הם בתהליך של גירושין, אבל לא הולך להם. הרבה דברים עוד ייצאו החוץ, אבל לעת עתה לא אכנס לפרטים. הילה אסרה על מומו לראות את בנם **אדם**, בן השלוש וחצי, ומומו עבר לי חיפה לגור עם אהובתו החדשה, מירה.

חיים של זמר מתוסכל

ילדים נחמדים, והכל היה בסדר בחייהם עד ליום שבו החליט מוטי שעתיד בתור זמר בארץ אין לו, ולא נשארה לו ברירה אלא לעבור לחו"ל.

הנה, ראה זה פלא, דווקא בפאריס עשה הגינטי קריירה לא רעה בכלל, ולקח לו שלוש וחצי שנים לצאת מהצמרת — לדבריו — ולחזור ארצה.

שם הוא הופיע — לדבריו — עם **ג'ז דאסן**, וזה כשלעצמו נראה לי מכובד

מוטי נומע הוא בחור גינטי עליו ומתוסכל. החיים לא עושים לו עיניים יפות במיוחד, הרבה קשיים עוברים עליו, אבל הבחור לא מתייאש. הוא ממשיך לתפקד, ואומר אולי יבוא יום והכל ית-נה, וייראה יותר טוב.

גו, או מה לא בסדר? הרבה. למוטי זה יש אשה נחמדה ונאוהה בשם **רחל**, ושניהם עונדים את הטבעות המקדשות כבר יותר משמונה שנים. יש להם שני



רחל ומוטי נומע
צו מניעה



חנה לאסלו
— יחסים אישיים

מאד, אך אוי לו לרגע שבו חזר ארצה, וגילה שאשתו רחל נמצאת בעצם בזרועותיו של **חברו** הטוב ביותר, ותרשו לי לפסוח על שמו של החבר הטוב, כי עם כאלה, מי בכלל צריך שונאים?

אבל מוטי, שכנראה אוהב את רחל, לא ויתר בקלות. נכון שהאשה והחבר רצו אפילו להתחתן ולהפוך את מערכת היחסים ביניהם לגיטימית, אבל מוטי דיבר עם רחל, והצליח לשכנע אותה שתחזור אליו ושיחזרו יחזירו את נישואיהם לעברם. כך אומנם קורה עכשיו, מה יילד יום אין איש יודע אבל רחל, שאיננה טיפשה, סידרה למוטי צריעה-יציאה מהארץ, לי מיקרה שהוא יחליט שוב שהקאריירה שלו מחכה לו בחו"ל. הרבה אפשרויות לא נשאר לו, והוא התחיל לעבוד בפיאנו-בר. הוא עובד בלילות, ובימים מבלה עם רחל והילדים.

ואפילו יותר מזה. הוא החליט לתת צ'אנס לרדיו, וכיום הוא מקליט ארידן-נגן, אבל לדבריו, הרדיו הישראלי מתחרים אותו ולא נותן לו להתקדם, וכולו ממורמר על כך. אז רבותי, אנא פרגנו לו. הבחור עבר כבר מספיק בחייו, תנו לו להי-שאר בארץ ולהפוך זמר מן המניין, אחרת הוא יאלץ לעשות זאת שוב, פשוט יקום ויעזוב באיוושהי דרך לטובת חו"ל.