

רחל מרחלת על כל העולם

תורכיה, היזהרי!

משוגעים לדבר אחד יש בלי סוף, כל העולם מלא בהם. גם בארץ יצא לי למצוא משוגע אחד כזה, שכל מה שיש לו בראש זה לעשות כף-יחיים למכבי תל-אביב. אין מישחק שמכבי נוסעת אליו שהוא לא מארגן לו מישלחת של רצון טוב ועידוד. כונתי למוי"שלה שגיב, איש הפירסום התל-אביבי. גם היום נפל עליו מעשה טוב, והוא החליט שאין שום צ'אנס שמכבי תיסע לבד, בלי האוהדים שלה, למישחק ב-תורכיה.

אמר ועשה, ויומיים מאז הגה את הרעיון יש לו כבר 50 אוהדים שמוכנים לנסוע ללילה אחד לתורכיה, לעודד ולצוות "מכבי שלנו, מכבי תל-אביב!"

מוי"שלה מבקש להגיע למיספר של 200 אוהדים, ואת כולם הוא מתכוון לאכסן במיגרש אחרי המישחק, כי לא כולם יכולים להרשות לעצמם מלון נוסף על הוצאות הנסיעה.

אז אם יש מביניכם משוגעים ואוהדים של מכבי תל-אביב, הוא-הוא הכתובת לאירגון הנסיעה, ממש כמו בפעמים האחרות, ואם זכור לכם המישחק בוידטון, שבו מכבי ניצחה את מוסקוה, יש לי סיפור פיקנטי, אומנם עתיק, אבל בכל-זאת נחמד, מהימים ההם.

אחרי הניצחון, כשכל העיר וירטון הר מיניאטורית היתה סגורה ומסוגרת, פרצו הישראלים לפאב היחידי שקיים בעיר, היסלו את מלאי השמפניה, נרדמו שם בשיכרון עד אור הבוקר. כשהגיע הבאר מן וערך הישוב כללי כמה הם הייבים לו, שילמו טבינותקיליו, אמרו תודה ובהילולה גדולה נסעו לנמל-התעופה, ישר למטוס. אוהדים עלייך, תורכיה!



אוליביה ניוטון-ג'ון רעה לשש"ב

הגברים היו מוכרחים לעזוב את לאס-וגאס. ישב סולי וחשב, וגילה שאין שום סיבה שאוליביה לא תבוא איתם ללונדון להמשך הקורס המוזרו.

הוא שאל אותה אם היא יכולה, היא צילצלה לאמרגן שלה, שאלה, קיבלה אישור להתפרפר לשבוע, וכך נסעו כל השלושה ללונדון. הם התקממו בארמון הפרטי של סולי שם, לימדו ולמדו שש"ב, סעדו במיסעדות של האדון, בילו ונתנו לה גוד-טיים כזה, שבמקום שבוע נשאר אוליביה שבועיים, וכשעברה, כאלופה פור טנציאלית של שש"ב, הזמינה את שניהם אליה לארצות-הברית.

ואל תחשבו שהם לא עומדים לעשות זאת. אומנם רק אחרי יגואר, כי יש להם תחרות רצינית בפאריס ב-5 ביגואר, אבל בעזרת השם ובעזרת סולי לא יעברו ימים רבים והם יתאחדו בשנית. וזה שקורה רק בסרטים, תודו.

מציאה בלאס-וגאס



סולי שדה טוב לבלויים

חובה נעימה לי לספר לכם על עוד ישראלי אחד מצליח. הוא אומנם לא עושה את ממונו בלוס-אנג'לס, אבל לונדון מספיק גדולה עליו, במיוחד שיש לו כלי-כר הרבה כסף שטוסות בעולם זה בשבילו מישחק-ילדים. סיפורי הפעם קשור, רובו ככולו בחמוד אמיתי, אחד כזה שאומרים עליו שכשהוא מבטיח, הוא מקיים.

זהו סולי שדה, שהישראלים באירופה רואים בו אבא שני, כי מי אם לא סולי שיוציא אותם תמיד מהבוץ, כשהם בצרות-צרות כמו חוסר כסף או כל מיני סיבוי כים אחרים?

ואם זכור לכם, אז סולי זה הוא-הוא קמע-המזל של אלוף-העולם בשש"ב, הלא הוא עזרא טיפונה, שימשיך להביא לנו כבוד בעולם, אבל לא על השש"ב שרצוני לספר לכם, וגם לא על טוב-ליבו ורוח-בירודו של סולי. לא ולא, פה, רבותי, יש רכילות וכאן הסיפור.

סולי, שהוא בעליהן של שתי מיסעדות רציניות בלונדון, עשה יום אחד משהו שלא רבים עושים.

הבחור, שבשבילו כמו שאמרנו כסף זה לא בעייה, נסע ללאס-וגאס לשמש שם הקמע של טיסונה, במישחק שנערך שם כמדי שנה. ישבו שניים אלה בקאזינו, ופתאום ניגשת אליהם הזמרת אוליביה ניוטון-ג'ון ומבקשת מסולי חסד. בגלל שהוא החבר הטוב של האלוף, אולי יוכל לעשות לה טובה וללמד אותה את הטריקים שלו במישחק, שהוא הלהיט הכובש את העולם כיום?

אמר סולי למה לא, ניגש אל טיסונה וסיפר לו את הסיפור. מובן שגם זה, מצידו, הסכים, כי מי הוא שלא יסכים ללמד את כזאת משגעת?

אמרו השניים ועשו, אבל לצער כולם התגלתה אוליביה כתלמידה קשה, ושני

300 ל"י

לג'ון טראוולטה

זוכרים את אייבי שטיינבך? זה שהעולם הזה הכתיר אותו כג'ון טראוולטה הישראלי, בליוויית תצלומים שהוכיחו זאת בעליל?

אז אתם בוודאי משתגעים לדעת מה קרה לו מאז. קרה לו, ועוד איך קרה לו! קודם כל, הוא משחק אותה לכל הבחור רות, ונהנה מהערצת כל הסובבים אותו בדיסקוטק בנתניה, כולם כבר מכירים אותו, ובין ריקוד לריקוד הוא מספר שקיבלו אותו לעבודה בתור רקדן מיק צועי, מעין נערי-גוגו, פעמיים בשבוע, ובתור התחלה מסתפק אייבי שקוראים לו פרי בתור שם-חיבה, בשכר של 300 ל"י לערב. אבל אייבי השאפתן לחש לי באוון שהוא עוד יגיע לשכר של שלושה מיליון ל"י, כמו ג'ון טראוולטה האמיתי מקבל להופעה לערב.

טושי, שלא נשאר אפילו מקום למי שהיה חברה, מיקי בן. הרצינות תפסה את מקומם של הבילויים וטושי טוענת שהיא רוצה שככה זה יישאר, בלי רומנים ובלי שטויות. נאחל לה.

בית-הבראה

לשוננים

מסתובבת לה אחת עליזה, שמנה ויפה בארץ, ומודיעה לכולם שהיא דווקא מב' סוטה מהחיים. כונתי לטושי פרבר בת ה-26, שבימים אלה עומדת להופיע לצידו של ראובן בר-ייתם בהצגה חדשה בשם חווה לשוננים. טושי משחקת שם את השמנה, ואלים בונרפליד מגלמת את האחות הסכסכת שצדה את בעלה של טושי והוא, כמוכן, בר-ייתם.

מי שמכיר את טושי, יודע לספר שזאת היתה מאז-ומתמיד משאת-חיה: להיות שחקנית. האושר רב כליכך בביתה של

תקרית באוויר

זה מצלצל כאחת האגדות המעופפות, שהארץ מלאה בהן. אבל זה קרה באמת, לפני כמה ימים. דיילת נכנסה, בעת הנסיעות הארוכות והמפרכות, לנוח מדי פעם, בעת הנסיעות הארוכות והמפרכות. הטרקלין היה כימעט ריק, כימעט. התריג היה כלל, שישב בו לבדו. הוא עסק במלאכה בלתי-שיגרתית, שאינה כלולה ברשימת התפקידים של דייל באל על. הוא עסק, בקיצור, במעשה-אונן. הדיילת המבוהלת נטשה את המקום בחיפזון. האגדה מספרת שלפניכן עוד הספיק הכלכל, שלא נבהל כלל, להציע לה שתעזור לו בסיום משימתו. לא ברור מה עשה הכלכל לאחר-מכן.

חוקית מעבד לים מירי על מירי

אולי לא ידעתם, אבל הגיע הזמן לעדי כנכם בעניין רומן די ותיק, שגורם לאנשים מסויימים לשאול שאלות שונות. כונתי לרומן המתנהל לו בין מצדה זאבי, בתו היילית-לשעבר של רחבעם זאבי הלא הוא "גאנר", לבין בני קדפטר, שר שמש כיועצו האישי של השר אריק שרון.

השניים נראים מבליים בכל מקומות הבידור כאנשי-חברה לכל דבר ועושים חיים משוגעים. ואלה ששואלים מה קרה לה לאשתו החוקית של בני קדפטר, הרי התשובה: מארשה, שהיא בתו של המיליונר מושולם ריקליס, החליטה ל-המשיך לגור בארצות-הברית. שם מקומה, לדעתה, ומצידה הכל מותר והכל טוב, העיקר שכל אחד יחיה את חייו שלו, ובתום תקופה של מי יודע כמה אולי יחליטו להתפטר, והיא תהיה מוכנה לחזור לגור בארץ, או שבני יעזוב את מישרתו הרמה ויעבור לחו"ל, מה שלא נראה לי כליכך.

אז בינתיים כל אחד מהם חי את חייו, עם כל הכבוד לפרטיותו של בן-זוגו אשר מעבר-ליים.



טושי פרבר

לא נשאר מקום לחבר