

אליס ליא גרה

שם יותר

חוות השחנים, שמעלה תיאטרון יובל — תגלם אליס אחות העובדת בחווה, שבה מבקר כוכב-ההצגה, ראובן ("בריותי") ברי יותם, המתאהב בה.

וגם בעלים וילדים

ה תוכניות המוידיות שלה, לפני התי חלת החזרות, הן למצוא מקום לגור בו, אין היא חוזרת עם מקררים ומכונות כביסה, זה בכלל לא בראש שלה, למישרד הקליטה לא פנתה, ואף אחד ממישרדי הממשלה, המטפל בישראלים חוזרים אינו מטפל בקליטה-מחדש בבית.

אין זה מטריד אותה כרגע, היא פשוט נהנית מכל רגע שהיא כאן, פוגשת ידידים ותיקים, מכירה אנשים חדשים, נושמת את הארץ כמו שלא עשתה כבר הרבה זמן. אליס עדיין חושבת שהדבר העיקרי בחיים זה האהבה, אך מאז אדי קאלברט, שנפטר לפני חודשים אחדים, לא מצאה גבר אחד שאותו תאהב בכל ליבה.

הארץ נראית לה קצת שונה, האנשים מדברים על כסף יותר מאשר פעם, וצורת החיים פה מזכירה לה את החיים באמריקה — דבר שאינו לרוחה.

את תנועת הנשים המשוחררות הבינה ב אמריקה, כי שם זה עולם של גברים, פה זה נראה לה כמיותר, הנשים בארץ מגיעות בכוחות עצמן לכל מקום שהן רוצות, לדעתה.

אחרי ההצגה הקרובה, מקווה אליס לתפ קידים נוספים, לעוד הצגות, בינתיים היא נהנית מהים, מהידידים ומקאסטה של אדי קאלברט, שאותה היא שומעת בכל הודמנות אצלה בחדר-המלון.

עוד חלום כמוס עימה, שאין לדעת אם יתגשם ומתי: בעל, וילדים, תמיד, בעצם, רצתה את זה, אך חייה הובילו אותה אחרת, אולי דווקא עכשיו, בגיל 38, כאשר היא מתחילה בקאריירה של חקנית בישראל, ייקרה גם בעל בדרכה, ואז תחיל להאמין שכל החלומות מתגשמים, גם כשצריכים לפעמים לחכות בסבלנות זמן רב.



אליס כנערת-זוהר עם רוז' וולנטינו

לחזור ארצה ולשחק כאן היה תמיד הרצון הכמוס שלה והפעם, בלי כאב-לב או געגוע עימ, היא חוזרת הביתה ומקווה להתחיל בקאריירה ישראלית. אחרי 15 שנה בחוץ, היא מתגעגעת רק לחתולה שהשאירה שם.

תפקיד בעברית הוא אתגר המלווה בחשי שות עבודה, אחרי הכל, לא שיחקה בעברית שנים רבות כל-כך, הקהל פה אינו מכיר אותה, ואין היא מכירה אותו, אינה יודעת מה הוא אוהב, איך לכבוש את ליבו. בהצגה

בכיכובו של פרנקו נרו האיטלקי, אך גם בתוכניות כמו שם המישחק או מיקרה חירות זכתה בתפקידים קטנים.

בתקופות שבהן לא היתה מבוקשת כ שחקנית, עסקה לפרנסתה בעבודות שונות, היא מכרה בבוטיק, עבדה בהנהלת-חשבוש נות במישרד אפרורי, הרצתה למען המג בית היהודית ועשתה חלטורות בחרי ה קאטסקיל בניו-יורק, אך מעולם לא ויתרה על החלום שלה — לחזור הביתה ולשחק על הבמה בארץ.

געגועים למחול

א לים, ילידת תל-אביב בת ה-38, עזבה את הארץ בשיא פירסומה כאן, אחרי עבר בלהקת הנחל ובמועדון התיאטרון, אחרי אורח-חיים של נערה צעירה ששמה לא ירד מטורייה-רכילות, התאהבה בגבר מבוגר ממנה ביותר מ-15 שנים, החצוצרן הבריטי אדי קאלברט.

הרומן ביניהם, שהסתיים בנישואין, עורר הדים רבים בארץ ב-63', אדי היה כאן במסע-הופעות, ואליס עזבה איתו את הארץ, עם תום התחייבותיו כאן, ונסעה לאנגליה, ארץ-מולדתו של אהובה, שם למדה תיאטרון באחד מבתי-הספר הידועים בלונדון.

הנישואין לא החזיקו מעמד זמן רב, ואליס המשיכה משם לארצות-הברית, היא רצתה לנסות לבנות לעצמה קאריירה של שחקנית



אליס באמריקה געגועים לחתול

בשוק הגדול, האכזרי והתחרותי ביותר הי קיים בעולם.

לא קל לשחקן זה, בעל מיבטא, לקבל תפקידים בארצות-הברית, היא שהתה שני תיים בניו-יורק, ואחרי-כך עברה ללוס-אנג'לס, מרכז הקולנוע והטלוויזיה האמרי קאיים, בעקשנות ניסתה לחזור שם לעולם השעשועים, עם הרבה תיסכולים, מאבקים קטנים וגדולים וקשרים עם אנשי-קולנוע, ניסתה לכבוש לעצמה מעמד בשרי-בינוס.

תפקיד בעברית

י חקניות ישראליות ספורות ניסו לפנייה לפלס דרכן בסיבכי הג'ונגל הי קולנועי באמריקה, ללא הצלחה, מרביתן ויתרו לבסוף על הרעיון ונשארו שם כדי לעסוק במיקצועות אחרים, גם אליס נתקלה בקשיים רבים, אך תחת להתייאש, המשיכה במאמציה.



אליס — השבוע לשחק בארץ

ה טלפון בחדר המלון, הפונה אל הים, בישר לאליס בונדפילד שחלומה מזה חמש עשרה שנים עומד סוף-סוף להתגשם.

מן השפופרת בקע קולו של במאי ישר אלי, שהציע לה תפקיד בהצגה חדשה, לא היה לה ספק שתקבל על עצמה את ה אתגר.

היא ציפתה לו שנים רבות, בכל ביקורי מולדת, בכל שיחה עם ישראלים בארצות-הברית או בארץ היא רצתה לשמוע מילים אלו בדיוק, היא ידעה שרק תפקיד בארץ יחזיר אותה לכאן, יסיים עבורה שהות ארוכה ומייגעת בנכר.

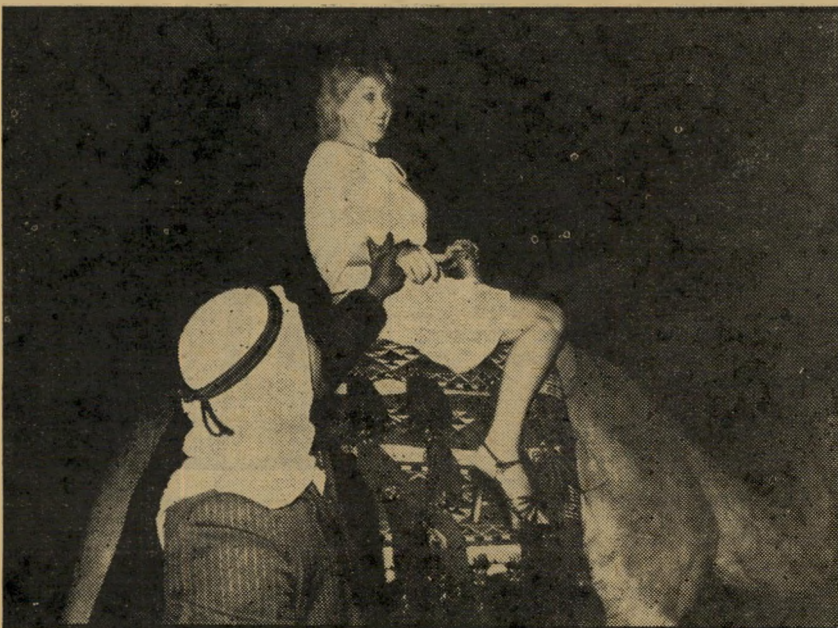
מעולם לא חשבה לחזור ארצה ככוכבת גדולה, לא העמידה דרישות בלתי-מתקב-לות-על-הדעת, לא התווכחה על שכר או על גודל האותיות המבשרות על השתת פותה במחזה, פשוט רצתה לשחק, כי זה מה שהיא אוהבת ורוצה לעשות.

היא לא ירבה כל השנים בלוס-אנג'לס באפס-מעשה, היא הספיקה ליצור לעצמה שם קאריירה, אומנם לא משגשגת ביותר.



אליס עם אדי קלוורט אהבת החיים

אך עבדה כל אותן שנים, דרך סוכן אמ ריקאי, שאיתו היתה קשורה, הספיקה לעי שות כמה תפקידים בתוכניות-טלוויזיה, שי הבולט ביניהם היה בסרט על חייו של רוז' וולנטינו, המאהב האיטלקי הנודע.



אליס עדי גמז כל החלומות מתגשמים