

יום שישי

כאה שבת (8.05). נירה גל אומנם אינה מקבלת מיכתבי מעריצים רבים כאלה שצביקה פיק מספר שהוא מקיבל. אבל יש לה קהליאוהדים גדול. לקהל זה מוקדשת תוכניתו השבועית של הרב שמואל אבידור הכהן, המארח את נירה גל בשני שירים בספנת השבת שלו.

דיישראל (9.20). הפרק האחרון של הסידרה על ראש ממשלת אנגליה היהודי

ההומוסקסואל

בחפיקד אאהב

הומור שהיא יותר מכל, סיר פוריאהבה מופלא. אחרי שי מרי אן הולכת לעולמה מבטי דיישראל את גלאדסטון, ולפני מותו הוא מספיק לכתוב עוד רומן, מה שלדעת רבים, לא יאה לראש ממשלה. בשבוע הבא תתחיל סידרה חדשה במיקום דיישראל, גלגלים, עליפי סיפור הנודע של ארתור הייל, מי שכתב את המלון ונמל תעופה, הסידרה המוקדמת כבר שבוועת אחדים בירדן, שם אפי שר לראות אותה בצבע, כוללת לאמיתו של דבר המישה פרי קים. אבל בטלוויזיה הישראלית החליטו לערוך חלוקה שונה שלהם ולהגדיל את מיספרם ל-10. נושא הסידרה הוא רומן סביב תעשיית המכוניות של ארצות-הברית. המאבקים הפי



גלגלים: בראון שעה: 9.20

נימים בין ראשי תעשייה זו, יחסי הנשים והגברים ומזימות אפלות שקשורות במיליונים רבים של דולרים. בסידרה מככבים רוק האדסון, המגלם תפקיד של מנהל בכיר בחברה לייצור מכוניות ולי רמיק, אשר תו של האדסון שהיא גם, כמיר בו, בתו של יושבראש חבר הנאמנים של אותה חברה. בין השאר מנהלת את רמיק רומן עם נהג-מרוצים ידוע, השחקן ג'ון בק. היא מספרת לבעלה על הרומן ביניהם, עוזבת אותו ומתלווה אל נהג-מרוצים בלי מסעותיו בעולם. אולם גם רוק האדסון, שבראיון לעיתון אמר ריקאי הודה לא מומן כי הוא הומוסקסואל. אינו טומן ידו בצלחת; עליפי התסריט הוא מתאהב באשת-הפירסום של הדי חברה שלו, השחקנית ג'ון בראון. הוא מקוה לקבל גט מאשתו, אך זה לא מגיע. כיוון שהמאהב שלה נהרג בתאונה, זו רק דוגמה אחת להסתבכות קטנה במישור הרומנטי. בסדרי רה יש עוד רבות כאלה.

שבת

חידושים והמצאות (6.30). פעם היה הפחם מקור האנרגיה העיקרי של העולם, ואת מקומו ירש הנפט. עתה, כשברור שמאגר הנפט העולמי מידלדל והולך, מחפשים מקור רות אנרגיה אחרים. האטום הוא אחד מהם, אולם יש לו חסרונות רבים המעמידים בצל את האפשרות להפוך אותו מקור-האנרגיה הראשי. כך חורי רים ישוב אל הפחם הישן והי טוב. ארצות-הברית היתה, כמיר בו, הראשונה שגילתה את הניייה העתידה לבוא. ושם נערכים עתה מחקרים רחבי-היקף לגבי ניצולו של הפחם: כיצד למנוע את זיהום האוויר על ידי השימוש בו, כיצד להפוך אותו באז טיבעי או מעין נפט. ללא כל קשר לנושא זה, מספרת התוכנית הערב גם על צעצועי-למידה לילדים פגועי מוחין. מרכז רפואי בפנסיל-בניה חוקר המצאת ציפיימגן שיפחית את הפגיעה בתינוק קות הסובלים מפגע נורא זה. התוכנית מציגה ילדה קטנה בשם פיה, שרופאים ופסיכולוגים המציאו עבורה קסדה הר מכוננת רכבי-צעצוע רק כשי הראש שעליו היא מונחת נמצא במצב אנכי. פיה מפעילה כך את הרכבת, ולומדת לייצב את ראשה. היא גם לומדת לכתוב בעט בכל נורה מיוחדת. הנד לקת בעל פעם שהיא מחזיקה את העט ישר כבה ומקימה קול אוזקה כאשר העט עקום.

לא יכנו דהצייל ארי תה (10.00). השחקנית לי

הבעל נעלם

והסחרחורת חזרה

רמיק, מי שתופיע ביום השישי הקרוב בסידרה גלגלים, היא כוכבת סרטי-המתח של הערב. רמיק, מגלמת את דמותה של פרן, יורשת אמריקאית עשירה החיה באושר רב עם בעלה סם ארינלי, שאותו מגלם השחקן פרנק גריימס. למרות האושר בנישואיה, סובלת פרן מהת-קפריסחחרות ונאלצת ליטול כדורים מיוחדים. אחרי חצי שנה של נישואין מאושרים, מקבל סם מאביו שבאירלנד



מתח: רמיק שעה: 10.10

מירק, שבו הוא מתבקש לבוא מהר הביתה כיוון שהאב חולה. פרן מלווה את בעלה לנמל-התעופה, אולם לא מצטרפת אליו לטיסה בגלל פחזה מסי-סות ובגלל הסחרחורת שלה. באותו רגע נעלם סם מחייה כאילו בלעה אותו האדמה, ור המתח מתחיל.

יום ראשון

מפע בין כוכבים (5.30). בפרק של היום יש כמעט הכל. קפטן קירק מוזעק במירמה לאחד הכוכבים, כדי לזהות שם את התליין קודום, מי שהוציא להורג מחצית מבני האדם באחד הכוכבים; עליפי הטענה הוא שינה את שמו וחי תחת זהות אחרת בכוכב זה. כמו שהפרק הקודם הזכיר את השואה, כך מזכיר הפרק הוה



קונטרה-בס: בות שעה: 10.00

את לכידתו של אדולף אייכמן, ואם לא די בכך, הרי אותו תליין מופיע בלהקה שקספירית מקומית, ואם גם בנה לא די.

אדולף אייכמן

ומטע הכוכבים

קירק מגלה כי יש לו בת יפה פיה. הלא היא השחקנית ברה אגרטון, מי שהופיעה כאיב בסידרה איירונסייד. קונצרט (8.00). מתברר כי סידרת הקונצרטים של רינה אגווי אינה מחליפה את ארצי באנקר מדי שבוע. אלא היא תוכנית-קבע שבועית שאיש אינו יודע כמה זמן תישמש. הערב יופיעו בתוכנית התזמורת הצעירה של האקדמיה למוסיקה בניצוחו של שלום רונלידריקליס, ותזמורת בנייהקייבוצים בניצוחו של אהרון חרלפ.

מכתי שני (9.30). שני הפרקים הראשונים בסידר רה על בתי-הסוהר בישראל לא היו מלהיבים במיוחד, בכך מודים גם ראשי מחלקת הדי חדשות. אולם תמי גור, עור רפת הסרטים על בתי-הסוהר בישראל, והיחידה שעשתה בי סרטים אלה עבודה מיקצועית ורצינית, מבטיחה כי הסרט של הערב יהיה טוב. נושא הסרט: המערך הרפואי בבתי-הסוהר. (10.00). אנטון צ'יכוב כתב את הסיפור ביל אוון כתב את התסריט שאותו עיבדו לי טלוויזיה שני הכוכבים הראשיים של הדראמה, ג'ון קליז ורוסיה של שנות ה-80 של האמה שעברה. בו מגיע נגן קונטרה-בס לביתו של נסיך רוסי, כדי לנגן במסית-הארי-רוסין של בת הנסיך. הנגן מת-פשט והולך להתרחץ בנהר, הדי נסיכה מתפשטת ועומדת לט-בוע השניים נפגשים, הנגן מכניס אותה לתיק הקונטר-בס שלו וכך מוביל אותה ל-ארמון. בדרך מתרחשים מצ-בים מביכים, הגורמים מצ-המגיעים לארמון. שרשעשע כפי שרק צ'יכוב יודע לשששע, ור מומלץ לצפייה.

יום שני

מפך גדודי מפך קטן (8.30). חגיגה שלמה, שאותה לא יצליח לקלל אפילו יצחק (איציק) בורנר. תוכנית הדי מוקדשת להאמפרי בוגארט. בין השאר יוקרנו סרטים משל בורגארט כהיער המאובן, הנץ ממאלטה, קזבלאנקה, לאחור ר-לאבד והתרדמה הגדולה. אולם בכך לא הסתפקו עורכי התוכנית, שעשו הפעם עבודה מצוי יינת. הם מביאים גם סרטים מאוחרים יותר, שהיו פארודיות על סרטי בוגארט ועל בוגארט עצמו. בין השאר יוקרנו קט-עים מהסרטים שחק אותה סם, בלש בגרוש בכיכובו של פיטר פאלק מקולומבו, וגירסה חדשה של התרדמה הגדולה.

תעזומה (9.30). הטלוויזיה שומרת בסוד מה תהיה התוכנית שתשודר בשעה זו. נראה כי הכוונה למישחק כדורסל או כדורגל האסורים, בפירסום מוקדם על פי ההסכם



סיפורת של באשה: אלמגור ומלבישה יום שני: שעה 10.15

עם ההתאחדויות או הקבוצות, כדי שהקהל לא יימנע מלקנות כרטיסים. הידיעה על מה שייבוא הערב בשעה זו תותר ל-

הסוד של

שידור הספורט

פירסום רק באותו היום, או יום קודם-לכן. סיפורת של באשה (10.15). הפעם יש טלוויזיה לפחות תירוץ כדי להביא משהו בהקרנה חוזרת. התירוץ הוא חתן פרט נובל לסיפורת יצחק באשביס-יונגר. הבמאי דני וול-ון עיבד את הסיפור, המתרחש בעיירה קטנה בפולין למחזה טלוויזיה, ורחוב בעיר העתיקה והפארק הלאומי ברמת-גן היו אחרי הצילומים שנעשו מחוץ לאלופן. באשה, הפרוצה היפה והפופולארית ביותר בעיירה, הופכת גברת ליום אחד בעיקר בות פגישה עם גביר. הפגישה עם הגביר, המתגלות שהוא קונה לה וכל הטוב שהרעיף עליה לא היו תוצאה של טוב-לב או אהבה פיתאומית. זה לא היה מתאים לבאשביס-יונגר, הוא פשוט רצה בעזרתה כדי לעורר את קינאת-אשתו-בנפרד. נש-אית ברשותה של באשה, ומכ-ארב בגלל הויכוח, סילכת-התוכ-גילה אלמגור היא באשה, אר-נון צפריר הוא הגביר וצדוק צרפתי הסרסור. הסרט הופק עלידי יוטי משולם ועלידי טובי עובדי הטלוויזיה, הצלם שרגא מרחב והתאורן יצחק (איציק) אלבלק.

יום שלישי

9 כריבוע (8.00). בשורה טובה לאהדי הסידרה. התוכנית לא תרד מהמסך ב-תחילת החודש הבא, אלא באי-זשור תאריך באמצע החודש, וקיבלה דחייה נוספת של גור-המשתתפים הראשונים בזה ה-סוד שלי יהיו משה (מושיק) סימור, בלה אלמוג ומרדכי (מוטלה) שפיגלר, הרי כעבור כמה תוכניות עם הצוות הזה, יחליפו אותו בפנים חדשות. ישנות מהמהדורה הקודמת של זה הסוד שלי.

כליבוטק (8.30). כדאי לערוך פעם מחקר על

כליבוטק הביצים

הקונדיטוריות

השפעתה הרבה של תוכנית זו, עורך מדור זה, שגילה ליקויים



סיפורת של באשה: אלמגור ומלבישה יום שני: שעה 10.15

בחשבון שנתן לו המוסך שלו, התבקש עלידי בעלי המוסך: "רק אל תלך לכליבוטק." הדי תוכנית ששודרה לפני שבוי-עיים, על תעשיית העוגות וה-ביצים, גרמה ירידה תלולה ב-יותר במכירת העוגות בקיטי-קים ובקונדיטוריות. לעיתים נדמה כי תוכנית ותיקה זו היא המשפחה והמאיימת ביותר ב-טלוויזיה הישראלית.

צבאן של אבא (יר) דן, ערוץ 6, (8.30). הקומדיה הבריטית הנפלאה צב-או של אבא, הלועגת להגיא-הבריטי או למישמר האורחי-הבריטי במלחמת-העולם הש-גיה, כפי שרק הבריטים יוד-עים ללצוג לעצמם.

קו אונידין (יר) דן, ערוץ 6, (9.10). הודמנות יוספת לחזור ולצפות בפיוטר גימור, שהעסיק משך שנה שלמה את הציבור הישר-ראלי מדי יום רביעי. מי שיש לו טלוויזיה צבעונית, ויכול ל-צ-פות באונידין זכים בצבעים טיבעיים.

מיצעד כוכבים (9.30). תוכנית הבידור ה-שבועית גים היא סודית בטלי-וויויה הישראלית. מה שבכל-זאת אפשר היה לדלות שמיצעד הכוכבים יכלול את גיימס לאנס, שינגן עם תזמורתו יציר-רות משל היידן וברט בכרך. הטלוויזיה הישראלית נזכרה לקנות סידרה זו, שלפני ארבע שנים הוקרנה בירדן וזכתה ב-הצלחה גדולה בקרב ציבור ה-צופים בישראל.