

● מילחמה הקריינים

מי שעומדת להיות תגלית השנה בקריינות, קריינית הספורט המיועדת חלי חיים, נתקלה באווירה המורעלת בבניין הטלוויזיה עוד לפני שהופיעה פעם אחת על המסך. לפתע התברר לחלי, כי יש מי שמזין את עיתונייה הטלוויזיה והמדור רים בידיעות כאילו היא כישלון. עוד לפני שראו אותה על המסך.

רק אתריכך התברר לה כי המדליף הוא קריין, החושש לתפקידו אם היא תצליח. הדלפותיו של זה גרמו דאגה רבה אצל הוריה של חלי, תושבי אילת, שביקשו ממנה לחזור הביתה. אולם חלי

האמריקאי סירוס ואנס, כהכתב הפוליטי וכתביהטלוויזיה המבריק ביותר בישראל, זאת, למרות שכתל כלל אינו עובד בטלוויזיה.

● לא רוצים וכן רוצים

הופעתם של יושבראש הועדהמנהל של רשות השידור, הפרופסור ראובן ירון, ושל מנכ"ל הרשות, יצחק ליבני, באולפן הטלוויזיה בעת השידור המיוחד של הבחירות, גרמה תרי עומת קשה מצד מפקי המישר, שטענו כי ירון וליבני הפריעו להם בחדר הבקרה הקטן. לעומת זאת, עובדי הגל הפתוח ברשת ב' של



דודו ראש העיר (מדליק את השידור של קרויף) מכבי תל אביב עזבה

בטוחה כי כשם שהצליחה להתגבר על קשיים מיקצועיים, תצליח להתגבר גם על קינאתם של עמיתים.

● ניתל: כתב החצר

מי הכתב הפוליטי המבריק ביותר בארץ? ומי כתביהטלוויזיה המבריק ביותר? למנחם בגין, ראש הממשלה, יש תשובה לכך: כתביהרדיו שלום ביתל.

כאשר יצא בגין את הארץ, במסעו האחרון לארצות הברית ולקנדה, ניגש אליו בנמלהתער פה לוד כתב גלי צה"ל וביקש לראיינו. כאשר קו השידור פתוח השיב לו בגין: "אני לא מת חיל להתראיין, עד שכתל יגיע". בגין לא ידע באותה עת כי כתל נמצא כבר בניוירוק.

כאשר הגיע בגין לניוירוק ופגש בכיתל ב' נמלהתעופה, הוא מיהר להציגו בפני שריהחץ



כתב ביתל ואנס המבריק

הרדיו, ששידורו במשך כל היום והלילה דיווחים מיום הבחירות, טענו במרירות רבה כי שני האיר שים לא טרחו לבוא לבקרים.

● הטלוויזיה התקלקלה

באמצע

הכל באולפן הטלוויזיה היו במתח ביום הבחירות, ביגלל הבחירות וביגללל המדגמים, מלבד כמה עשרות עובדיטלוויזיה ואורחים, חברי קבור צת הכדורגל של מכבי תל אביב, שבאו לחנות בשידור הישיר של מישחקן האחרון של יוהאן קרויף, שקלטה תחנת הלוויינים.

את השחקנים ואוהדיהספורט, שהתעלמו לחלרי טין ממיבצעי הבחירות ושהתעמקו במישחק שהסי תיים בתוצאה הגבוהה של 8:0, אירח אישהטלפי רינטרים דודו ("ראש העיר") קופרמן. אולם לאכזבתו של דודו ההשחקנים האורחים נקטע לפתע השידור, כל ניסיונותיו של דודו לכוון את מקלטי הטלוויזיה עלו בתוהו, ושחקניהכדורגל עזבו את הבניין באכזבה.

● מכונית הרוסה

לאחד מעורכי מבט, ישראל סגל, נגרמה הפתעה לא נעימה כאשר חזר מחוץ לארץ. מכרי נית האסקורט של אשתו (לישראל עצמו אין מכרי נית) נמצאה, לדבריו, הרוסה לגמרי. ישראל השאיר את המכונית בידי האחראי על הרכב במחלקת החדשות, בלונזא, שהוא דמות ירושלמית מפורסמת. זה נע בה, הירשה גם לכתב רפיק חלבי לנסוע בה, וישראל סגל טוען כי השניים הרסו אותה, וכי נזק לו נזק בסך 6,000 לירות. עתה דורש סגל מבוננה לכסות את הנזק, אולם בוננה טוען: "המכונית היתה גרוטאה עוד לפני שנגעתי בה."

יום רביעי

● שאדה של זמן (5.30). חידון שנות השלרי שים של עוגניה שמחזני מגיע הערב לתל אביב. התוכנית מת ארת את תל אביב הקטנה מימי התורכים, בעיקבות ספרו של נחום גוטמן שביל קליפות ה תפוזים. אורחי התוכנית הם שרה צ'ידיק, שהיתה ממגורשות התורכים והצייר ממואל כץ, מתלמידיו של גוטמן. כן ישר דר סירטון על תל אביב של



שאדה: ארזי שעה 5.30

היום, כפי שרואה אותה הצייר רפי לביא. התלמידים המשתת פים בחידון הם תלמידי הגימי נסיה הרצליה וירדנה ארזי תשיר את גן השיקמים.

● מאחרי הקלעים (6.32). ראשי הטלוויזיה הי ערבית ודוברם, עודא יחזקאל, מזלזלים בעצמם בתוכנית זו וטוענים ושאין לה כל ערך, מה

התוכניות בערבית

לא חשובות

שלא מפריע להם להקרין פרקים ממנה מדי שבוע, רק מפני שר מצויים במלאי. השבוע, סרט על בית הספר הלאומי לבלט של קנאדה, והסרט מני סה לטעון כי בית ספר זה שור גה מבתיספר אחרים לבלט ב' כל רחבי העולם.

● האחים (8.00). מרי ממשכה לדאוג לבן הזוקר גים ושלה, דייוויד, המתגורר עתה במלון בגלל ששריו עם גיין. מרי כועסת במוחד שום שנראה כי לאח הבכור, אדוי ארד, לא איכפת כלל מהפרשה. לאדוארד יש בעיות משלו עם אשתו, ג'ניפר, המחמירות כא שר ג'ניפר מקבלת הומנה לי בית מישפט בגלל נהיגה מסור כנת. באמצע מסיבה שבה משי תתפים כולם, מגיע מרוני רי מבשר כי אחד המטוסים שלהם אבד מעל לאוקיינוס האטלנטי.

● הסנטור לא נזחר (10.20). סרט שהוסרט זמן רב לפני פרשת וואטרגייט. סנאטור פעיל וצרימות, השחי קן וליאס פאואל, מנהל יומן מדוקדק של כל מעשיו, וברור ושאים או כאשר יפול יומן זה לידים הלא יאנונות. תתמוטט המערכת שבנה הסנאטור. הי סרט צולם לפני 29 שנים על ידי ג'ורג' קאופמן, מי שהיה ידוע עד לסרט זה כהומריסטן מעולה, מחזאי ותסריטאי, אך לא כבמאי. ואומנם, אחרי שר סיים את בימויו של סרט זה, חזר קאופמן למיקצועותיו הי קודמים ולא הוסיף עוד לחטוא בבימוי.

יום המישי

● מה העניינים (6.00). תוכנית החדשות השבועית של הילדים, המופקת על ידי דליה הורביץ, נחשבת מזה זמן רב אחת התוכניות הטובות של ה טלוויזיה הישראלית. מנהל הי

עובדי "מבט"

לקורס ילדים

טלוויזיה, ארנון צוקרמן, אמר פעם במיפגש חברי, בבדיחות שהיה בה מן הרצינות, כי היה כדאי לשלוח את אנשי מבט לעבור קורס מוקדם במה העני יינים.

● שורשים (9.30). הטלוויזיה אינה מתכוונת לשדר את הסידרה שעוררה הד ציבורי כה רב בשידור חזר, אם כי איש לא היה מתפלא אם הטל וויזיה, המרבה בשידורים חזר רים, היתה מוצאת תירוץ לע שות גם זאת. המדובר הפעם במישרת העודה הקרוי שורשים, רוק וראגי, הסיגנון המוסיקאי



קינג: ווינפירד שעה: 10.25

לי הכובש עתה את העולם (זה מה שחושבים בארץ. בחוץ לארץ הוא כבש כבר לפני כמה שנים). ומתברר כי לאמיתו של דבר זהו סיגנון עתיק, כמעט כמו התנ"ך.

● מרטיין דותר קינג (10.25). לפני מיספר שבור עות תיאר מדור שידור את חורבנה של מחלקת דובר הי רשות שאינה מסוגלת. בין בי אשמתה ובין באשמת הממונים עליה, להעביר חומר לכתבי הטלוויזיה הרבים, מייד אחרי הופעת הכתבה כינס דובר הי רשות, משה עמירב, את כל עובדיו ונזק בהם, כשהוא מצי דיק את כל שנאמר בכתבה. במשך כמה שבועות היתה רוור חה לעיתונאים, הדוברים והי פקידים שינסו מותגים, והרי כיוח כי הם מסוגלים להצדיק את המשכורת שהם מקבלים. השיפור החזיק מעמד בדיוק שבועיים, ואז החלה הירידה התלולה. השבוע הגיע המצב לשפל גדול עוד יותר מזה שרר לפני הכתבה. הדוגמה הי טובה ביותר לכך היא הפרק הרביעי בסידרה מרטין לותר קינג, המשודר הערב. בעוד שר לקראת שלושת הפרקים הי קודמים קיבלו העיתונאים חר מר מלא ומעודכן על הסידרה. לגבי הפרק הרביעי התעייפו כנראה בלישכת הדובר, וכל שידור יום המישי 16.11

מה שהיו מוכנים לגלות על פרק זה הוא שקינג זוכה בפרס נובל לשלום ובשוכו לארצות הברית, אחרי קבלת הפרס, הוא יוצא למאבק על זכות בחירה.