

צל"ש

● למפיק **אלכס גילעד**, על ההפקה המצוינת של מוצאי יום-הבחירות לרשימות המקומיות. למרות ששמו של גילעד נחבא בין הכותרות. בין ה"חיים יבין" שהוכתר כמפיק התוכנית, לבין **עמירם ניר**, שערך את הסרטון על אופן ההצבעה וריכוז את המצביעים, הרי לעובדי הטלוויזיה ברור כי חלקי-הארי של ההצלחה היה בזכות גילעד.

כיום נחשב גילעד כאחד המפיקים המעולים בתבל, והוא אף מקבל הצעות עבודה מתחנות טלוויזיה שונות בעולם, שגם אגדה נקלו בו בעבודתו המבצעת. אולם גילעד ממשיך לעבוד בטלוויזיה הישראלית, תמורת משכורת של 7000 לירות לחודש, ומפאר את הטלוויזיה במיבצעים שונים משלו, כמו האולימפיאדות, אליפות יוטה-עולם בכדורגל, מיבצע ביקורו של **אנוור ארסאדא** בארץ, מיבצע השידורים ממצריים (שם כבש לחלוטין את לב המצרים) וכמו עבודתו בשני המיבצעים הקרובים של הטלוויזיה הישראלית: כיסוי

הבדדים בארץ המבינים והעוסקים בנושא המוניציפלי, ולכן לא היה צורך להתחשב בדעותיו.

להתקפות יש לאחיאמיר תשובה אחת, שאפילו לאנשי הליכוד קשה לערער עליה: "אני עיתונאי. אין לי יחס למיפלגה זו או אחרת. אני מביא לשידור מה שראוי לשידור".

פרס הדליף את התוצאות

מידגם הטלוויזיה על הבחירות לכנסת כימעט ולא שודר. תוצאות המידגם לא הגיעו למערכת המורכבת של שידורי יום-הבחירות עד כמה דקות לפני 12, מועד שבו אימו הטכנאים להפסיק השידורים. אולם כפי שקרה הרבה פעמים, לא מימשו הטכנאים את האיום שלהם. יש בין הטכנאים הטוענים כי הגלישות הכימעט יום-יומיות, מהשעה 12 בלילה, שהטכנאים מאפשרים למערכת החדשות, מביאות לכך כי סמנכ"ל רשות השידור, **שלמה עבאדי** מצליח במילחמתו נגדם, וכי מאבקם הצודק אינו מגיע לפיתרון.

אחרי שידור התוצאות החלקיות באותה מהדורה, שעובדו באופן ידני ולא על-ידי מחשב, המשיכו במחלקת החדשות, עד לשעה שלוש לפנות בוקר, לעבד את התוצאות, שבסופו של דבר הביאו עוד מנדאטיים למערך ופחות מנדאטים לליכוד. מגמת עורכי המידגם, ובראשם **יעקוב אחימאיר**, היתה שלא לפרסם את התוצאות הסופיות עד למהדורת מבט של היום הרביעי בלילה, אולם אחיאמיר עשה שגיאה. הוא ביקש מכתביו לבקש תגובות על התוצאות המעודכנות של המידגם מראשי המפלגות, וביניהם ראש מפלגת-העבודה, **שמעון פרס**. היה זה פרס שהדליף, כמובן, את התוצאות הסופיות של הסקר.



מפיק גילעד, הטוב בעולם

חתימת הסכם-השלום והארוויזיון. נראה כי אין כיום מפיק בסדר-הגודל של גילעד, החלה, אישי-שלטון וחברי-כנסת, אם כי כדאי היה לקברניטי הטלוויזיה לגדל ממלא-מקום, לאותם מיקרים בהם לא יעמוד לו כוחו של גילעד לשאת בכל המעמסה.

מאחרי המסך

רוצים לחסל את אחיאמיר

המילחמה הגדולה נגד עורך מבט וסגן מנהל מחלקת-החדשות, **יעקוב אחימאיר**, החלה, אישי-שלטון וחברי-כנסת, מהליכוד התחילו כבר לבחוש בצלחת, ובין התנאים שיוצגו למנהל-הטלוויזיה הבא יהיה הראשון: להעיף את אחיאמיר. מתנגד אלא גם בוגד. **מנחם בגין** היה בטוח כי יעקוב, בנו של אבא אחיאמיר, מראשוני הרביזיוניסטים ומייסד **כרית-הברזנים** בשנות ה-20, נמצא בכיסו, ונראה כי לא כך. בין המתארגנים הראשיים נגד אחיאמיר נמצאים דווקא שניים מראשי הליברלים, ח"כ **יצחק שריר** וח"כ **מנחם סבידור**.

עיקר חמתם של השניים היתה על ה"מידגם" שערכה הטלוויזיה לבחירות לכנסת, שהראה מפולת גדולה לליכוד. נודע לראשי הליכוד כי הראיון לערוך את המידגם הות היה של אחיאמיר, והוא גם דאג ל"הפקתו". פגע בהם יותר מכל שאחיאמיר דאג לכך שעצם עריכת המידגם תישמר בסוד, כדי שאנשים כמו שריר וסבידור לא יצליחו לנמנע את עריכתו ושידורו.

אחיאמיר הוא איש-חדשות מהטובים בגין הטלוויזיה, וידוע כמי שאינו נושא פנים לאיש. למרות רטניותהם של ראשי הליכוד, הזמין אחיאמיר דווקא את הפרו-ספור **שבח וייס** להיות פרשן יום-הבחירות. רות, למרות שווייט ידוע כחבר המערך וכמועמד רשימת מיפלגה זו לעיריית חיפה. אחיאמיר טען להגנתו כי וייס הוא בין



סמנכ"ל עבאדי, העיתונאים מתארגנים

הוא שודר לראשונה בגלי צה"ל במקום בטלוויזיה הישראלית.

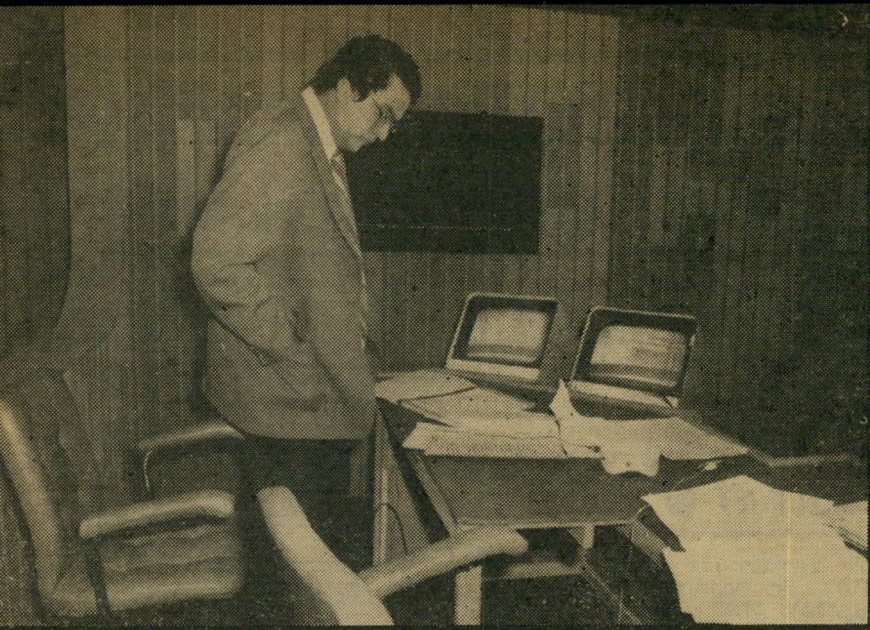
החוזר הדליף

הסקר הטלוויזיוני גרם לכמה וכמה חיכוכים בתוך המערכת. מנכ"ל רשות השידור, **יצחק לבני**, לא ידע על הכוונה לעשות את המידגם לכנסת, אשר כונה ב"מערכת-החדשות בשם-הצופן", "מידגם מס"פר שלוש". אנשי החדשות חששו לספר על-ידי לבני, מאחר והם ידעו על יחסיו הקרובים עם עיתונאים רבים.

אחת שידעה על הסקר, המסעיר כיום את כל הארץ, היתה כתבת דבר **טובה צי-מוקד**. היא העבירה ידיעה על כך לע"י תונה. אולם העיתון לא פירסם זאת בטענה כי "העניין אינו מעניין".

גם פורום-החדשות של רשות השידור דן

העולם הזה ידע על המידגם שבוע מראש, והדבר השפיע על החלטת המערכת לעכב את הופעת הגליון האחרון ביממה אחת, כדי לאפשר תגובה על מידגם זה.



עורך אחיאמיר, הליכוד החליט לפטר

מצריים. המגמה היא לשדר במשך כל היום שידורים בעברית ובערבית, עם או בלי שיתוף פעולה עם הטלוויזיה המצרית. השידור יכלול תוכניות-בידור של שני העמים וראיונות פוליטיים עם אישים ישראלים ומצריים.

אולם הבעיה מתעוררת לגבי שידור ישיר מטקס חתימת ההסכם. אם הטקס ייערך בירושלים או בקאהיר, אין כל בעיה. אולם על פי טענת מהנדס הטל-וויזיה, **אורי לער**, אי-אפשר יהיה, מה בחינה הטכנית, לשדר את הטקס בשידור ישיר אם הוא ייערך בסגנה קטרינה. מפיק המיבצע, **אלכס גילעד**, לועג בגלוי לטענותיו של לער, וטוען כי ב"מאמץ הנדסי קל, אם יהיה לער מוכן לעשותו, אפשר היה לשדר גם מסגנה.

מי משקר?

אחת מבכירות עיתונאיות-הטלוויזיה בי עיתונות היומית, כתבת על המשמר **שול"מית טויב**, הגישה ליושבי-ראש הוועד המנהל של רשות השידור, הפרופסור **רא"ה**



מפיק פרטי ארוזי, השעה השלישית

**בן ירון**, תלונה נגד סמנכ"ל הרשות **שלמה עבאדי**, וטענה בתלונתה כי עבאדי שקרן.

לפני למעלה משבוע הגיעה לטויב ה"ידיעה בדבר נסיונותיו של עבאדי לפטר עיתונאים העובדים בחלקי-מישרה ברדיו ובטלוויזיה, בעוד הם עובדים במישרות שלמות בעיתונים יומיים. כפי שעליה לעשות, כעיתונאית, פנתה טויב אליו וביקשה את תגובתו לידיעה. עבאדי הכחיש אותה מכל וכל, ורק אחר כך התברר לה שה"ידיעה" (שהופיעה בשבוע שעבר בהעולם הזה) היתה נכונה, וכי עבאדי שיקר לה במצב נחושה.

נראה כי תלונה זו של העיתונאית תה"וה בסיס לירון לבדוק את כל מערכת הבזיונות של סמנכ"ל רשות השידור, ואולי יצליח ירון להתגבר על עבאדי ולהיפטר ממנו.

למחרת יום הבחירות במידגם המייחד, וכל הנוכחית, מילכד אחד. גמרו עליו את ההלל. היחיד שטען נגד הסקר היה דובר רשות השידור, **משה עמירב**, הידוע כאיש הליכוד.

עמירב אף נתפס על-ידי אנשי מחלקת החדשות בפשע עיתונאי שלא ייעשה. בשעה 10.30 בערב, כחצי שעה לפני התחלת השידור, כבר היו תוצאות חלקיות ביד הטלוויזיה, ובין שאר האנשים שקיבלו אותם או שמעו עליהם היה משה עמירב. הוא מיהר לטלפון ודיווח על התוצאות. איש אינו יודע למי דיווח עמירב, אם לליכוד או לידידיו. אולם הדבר עורר את חמתם של אנשי מערכת-החדשות, שהודיעו לעמירב כי לא יתירו לו בעתיד. במיבצעים מסוג זה, להיכנס לתוך האולפן.

כשיטח רגל מוחלמת

בשבוע שעבר הוזעק מי שהיה מפיק התוכנית השעה השלישית, **דוד מיכאלי**, ממקום מושבו בווינגטון, כדי להציל את מחלקת-התוכניות מהבעיות שיש לה ב"חידוש ההפקה של השעה השלישית. מיכאליס אמנם בא ויעץ עצות, אולם נראה כי מחלקת-התוכניות לא תוכל להרים בעצמה תוכנית זו, והיא תתן אותה להפקה פרטית.

תוך כדי הוצאה כספית גדולה. נערכו כבר מגעים עם המפיק **דן ארוז**, אחד השותפים של סרטי קסטל, כדי שהוא יפיק את השעה השלישית עבור הטלוויזיה. אם אמנם תפיק חברה פרטית תוכנית זו, הרי זו תהיה עדות נוספת לכישלונה של הטלוויזיה הישראלית בהפקה עצמית.

בשבוע שעבר התקיים דיון ארוך בוועד המנהל סביב השאלה: את מי לבחור כ"יורשו של ד"ר ירמיהו יובל" בהנהיית התוכנית. רק לאחר שמרבית חברי הוועד המנהל הביעו את דעתם והעלו שמות, התברר להם כי הטלוויזיה כבר בחרה ב"מנחה השעה השלישית. יהיה זה ההיסטוריון **יהודה עילם**, אשר עבר כבר מיבחן-מסך.

הבעיה: סוטה קתרינה

כבר עתה נערכים בטלוויזיה לשידור מיוחד ביום חתימת הסכם-השלום עם



דובר עמירב, חטא עיתונאי