

העד המהופנט

שיחה שניהל עם אנשים ברחוב. בדרכו ל- ביתו ושיחה שניהל עם אשתו. כשהחליטה פרקליטות-המדינה להעמיד את רכטמן לדין ולהשתמש בסלייל-הקטע מטעם כראייה, שלחה הסניגוריה מומחה לסלייל לבדוק את הסלייל.

סכנאיי-הקול שמואל אבוהב בדק את הסלייל, ובעדותו בבית-הדין טען: "בסלייל-הקלטת בוצעו לפחות שני שינויים, בצורת השמעת שני קטעים."

אבוהב אמר כי אי-אפשר לברר מבחינה טכנית את אורכם של הקטעים שהושמעו. על דרך בדיקת הסלייל סיפר: "בתחילה שמעתי את ההקלטות מיספר רב של פעמים. תוך כדי שמיעה הבחנתי בשני מקומות שנשמעו חשודים."

במקום החשוד הראשון שמעתי כניסה מזורה של המילה שהיתה אמורה להיות "אנחנו", אולם בהקלטה נשמעה המילה "נחנו".

בקטע השני הבחנתי בהפסקה של חלי-קישקישנייה ברעש מזגן-האוויר שפעל בחדר, ונשמע ברק השיחה לכל אורכה. מילבד במקום זה."

לצורך הבדיקה המדוקדקת של הסלייל, שאל אבוהב מכשיר אוסצילוסקופ (משקף תגודת) ממכון וייצמן. הוא העביר את סלייל ההקלטה לרוב המכשיר, וצילם את המוקרן על מסכו.

העיד אבוהב: "בבדיקת התצלומים גיליתי רעשירקע שנקטע בצורה חדה, וכניסת רעש חדש בתדירות נמוכה ביותר. תופעה מעניינת על התחברות אינפורמציה חדשה כתוצאה מהפעלתו של מכשיר-הקלטת-משמיע בזמן עריכת ביטול."

בהמשך גיליתי שהתדירות הולכת ו- גדלה עם התייצבותו של המכשיר במצב של חוסר-תנועה למצב של מהירות נור-מלית."

בבדיקת הקטע ההשודר השני גילה אבו-

העיד אבוהב: "בבדיקת התצלומים גיליתי רעשירקע שנקטע בצורה חדה, וכניסת רעש חדש בתדירות נמוכה ביותר. תופעה מעניינת על התחברות אינפורמציה חדשה כתוצאה מהפעלתו של מכשיר-הקלטת-משמיע בזמן עריכת ביטול."

בהמשך גיליתי שהתדירות הולכת ו- גדלה עם התייצבותו של המכשיר במצב של חוסר-תנועה למצב של מהירות נור-מלית."

בבדיקת הקטע ההשודר השני גילה אבו-

העיד אבוהב: "בבדיקת התצלומים גיליתי רעשירקע שנקטע בצורה חדה, וכניסת רעש חדש בתדירות נמוכה ביותר. תופעה מעניינת על התחברות אינפורמציה חדשה כתוצאה מהפעלתו של מכשיר-הקלטת-משמיע בזמן עריכת ביטול."

בהמשך גיליתי שהתדירות הולכת ו- גדלה עם התייצבותו של המכשיר במצב של חוסר-תנועה למצב של מהירות נור-מלית."

בבדיקת הקטע ההשודר השני גילה אבו-

העיד אבוהב: "בבדיקת התצלומים גיליתי רעשירקע שנקטע בצורה חדה, וכניסת רעש חדש בתדירות נמוכה ביותר. תופעה מעניינת על התחברות אינפורמציה חדשה כתוצאה מהפעלתו של מכשיר-הקלטת-משמיע בזמן עריכת ביטול."

בהמשך גיליתי שהתדירות הולכת ו- גדלה עם התייצבותו של המכשיר במצב של חוסר-תנועה למצב של מהירות נור-מלית."

בבדיקת הקטע ההשודר השני גילה אבו-

(המשך מעמוד 33)
טען קולקור: החקירה בהיפנוזה גיר-רמת לכך שהחקר יאמין בדברים שאינם בהכרח אמת. כאשר שאל המהפנט את הקבלן גיבור ומתי נתן לרכטמן כסף, הניח המהפנט שגיבור אכן נתן את הכסף, ועלידי כך קיבל תשובה מתאימה להנחה שהנחה בשאלה."

מי שלט במהופנט?

גיבור היתה, לדעת הסניגור, מוטי-ד וציה גבוהה לשקר, שכן מעמד עדי-המדינה הוענק לו כדי שיעיד נגד רכטמן. אם לא יעשה כך, הוא צפוי להפעלת עונש-מאסר על-תנאי, החלוי ועומד נגדו, והגשת כתב-אישום נוסף בשל עבירות-בנייה וגניבת-מים שביצע.

הוסיף הסניגור: "יתכן, כפי שהעיד קליינהאוז, שעדי-המדינה נעל עצמו על הפרטים שנאמרו בשעת ההיפנוזה. במיקרה כזה הוא מאמין בדבריו, מוכן להישבע כי אכן הוא זוכר את הפרטים. בעוד שלמעשה אלה יכולים להיות שקרים או מישאלות-לב, ולא ניתן לבדוק זאת. לפיכך אין בית-הדין המישפט יכול להחליט אם להאמין לגיבור אם לאו. אפילו אם קולו והתנהגותו נראים כנים."

"טענות אלה עולות לראשונה בבית-מישפט בארץ, ונראה שבית-הדין המישפט עליון והכנסת יצטרכו לתת עליהן את הדעת."

"כפי שעולה מעדותו של הד"ר קליינהאוז, לא נערך כל פרוטוקול של החקירה בהיפנוזה. במהלך החקירה העביר המהפנט את הקבלן גיבור לשליטתו של חוקר-המישפט, ששאל אותו כמה שאלות. האם יכולים אזרחי מדינת-חוק להסכים, שהשימוש בהיפנוזה על-ידי המישפט ייעשה באופן הופשי, מבלי שיהיו עליו כללי רישום אלמנטריים או לפחות הקלטה?"

השופט חיים שטיינברג עדיין לא הספיק להכריע בעניין. הוא סירב להיענות לדרישת הסניגוריה ולפטור אותה כליל מן הצורך להשיב לתביעה, בין השאר, על סמך טענה זו. אך החלטתו העקרונית בי-סוגיה מרתקת זו תינתן רק בפסק-הדין, כשר יצטרך השופט לשקול כיצד להתייחס לעדותו של גיבור.

האם בושל הסלייל?

בינה מישפטית אחרת שהטרידה את הכנסת והציבור כולו, הקשורה במישפט של רכטמן, היתה קבלת סלייל-הקלטה, שבו הקליט אהרון גיבור את שיחתו עם שמואל רכטמן, אחרי שהמישפט טרה הטמינה על גופו מכשיר-האזנה והדריכה אותו אילו שאלות לשאול. כדי להור ציא מפי רכטמן הודאה בכך שקיבל ממנו שוחד.

אחרי שדחה את קבלת החלטתו במשך חודש ימים, קבע השופט שטיינברג: "סלייל-הקלטה בין הנאשם לבין עדי-המדינה התקבלו כראייה בבית-הדין המישפט."

במשך שישה ימים דן בית-הדין המישפט ב-סוגיה סבוכה זו. כאשר פרקליטות-המדינה טוענות כי לא נערכו בסליילם זיוף פים, ואילו הסניגוריה מצידה מנסה בכל כוחה לשכנע את בית-הדין המישפט כי בסלייל-הקלטה נערכו שינויים, ועל כן אין לקבלם כראייה בבית-הדין המישפט.

עורר-הדין עמד גבע, ממישרדו של נחשון טען בבית-הדין המישפט כי בהתאם להלכות שנופסקו על-ידי בית-הדין המישפט הי-עליון, מוטלת על התביעה החובה להוכיח שישה תנאים מוקדמים. קודם שישכנעו בית-הדין המישפט באמינותה של הקלטה הי-מוצגת בפניו. לטענת הסניגור, התביעה לא הוכיחה את התנאי הרביעי. מתוך הי-שישה, האומר כי "לא נעשו בסרט-הקלטה שינויים בצורת השמעות".

אהרון גיבור נשלח על-ידי המישפט להיפגש עם הנאשם במישרדו. הנאשם היה אז ראש עיריית רחובות. על גופו של גיבור הוטמן מכשיר-הקלטה זעיר, מסוג נאגרה-אסדאן, ומיקרופון הוצמד לגופייתו. השיחה שניהל גיבור עם רכטמן ארכה כחמש-עשר דקות, אולם בצאתו מקשיחה שכח גיבור להפסיק את פעולת מכשיר-הקלטה, ולתוך הסלייל שורבבו קטעי-

אנשו...

לשחות אתו... לרקוד אתו... להתעמל אתו... לרכב אתו... לשחק אתו... לרוץ אתו... לרוחץ אתו... לטייל אתו... לבלות אתו... וגם...

לזכות בפרטים!

השתתפי

במבצע הפרטים הגדול של טמפוני או-בה

o.b.

ואת עשויה לזכות באחד מ-111 הפרסים יקרי הערך:

פרס ראשון:

חופשת שבוע ברודום

באביב - כולל טיסה!

<p>10 חולצות אפנתיות</p> 	<p>10 בנדיים אפנתיים</p> 	
<p>10 זוגות נעליים אפנתיות</p> 	<p>10 מערכות למיטה (2 ציפות וסדין גדול)</p> 	<p>10 בקבוקי בושם איב סאן לורין</p> 
<p>20 אריזות שי Body Lotion + 2 סבונים</p> 	<p>20 אריזות שי (בושם מיני ספריי + 2 סבונים)</p> 	<p>20 אריזות שי (מי קולון וטאלק)</p> 
		
<p>כל שעליך לעשות - גזרי:</p> <p>4 מכסים של קופסאות 10 טמפוני או-בה או 2 מכסים של קופסאות 40 טמפוני או-בה או מכסה אחד של קופסאות 80 טמפוני או-בה</p> <p>ושלחי אל: מבצע או-בה, ת.ד. 2115, חיפה</p> <p>בציון: שמך, כתובתך וגילך.</p> <p>המעטפות שתענה עד ה-25.12.78 תשתתפה בהגרלה שתערך בקפוח רואה חשבון.</p> <p>אפשר לשלוח יותר ממעטפה אחת!</p> <p>עובדי החברה אינם רשאים להשתתף במבצע</p>		
 <p>הטמפון הקטן שכבש את העולם.</p>		