



עתליה ברנע

אשתו של הפירסומאי יורם ברנע, שמישרדו עסק בעמ" רכת-הפירסום של המערך בבחירות המוניציפליות, הופ" תעה עלידי שי מקורי ליוס" הולדתה, שחל ביום-הבחני רות: 100 קופסות-גפרורים, הנושאות את דיוקנה, וסיסמה "עתליה לראשות המשפחה."

עצמה, פנו אל אביה וסיפרו לו שסיגנונה דומה מאד לסיג" נון שלו. היא קיבלה גם תגור" בות של קוראים בדואר, ובי אחת מהן כתב לה קורא אלמור" ני מקאמה משלה, שהסבירה לה מדוע בכל-זאת כדאי לה ללכת לכנס הפלמ"ח במקום לפגישה בצופים.

למי שתהה לאן נעלם מייק נבון, מנהל מלון גני שולמית בעבר הרחוק ומנהל

מכדי ללמוד, מוכיח הבמאי הי וותיק של תיאטרוני הילדים א.א. (אליעזר אשר) אנס" קי. בגיל 70 הוא עומד לצאת לספרד, כדי ללמוד את אמנות האינקוויז (ציורי קדושים נוצ" ריים). הסטודנט מתכוון להתי גורר בכנסיה, שבה ילמד את המלאכה. אנסקי סיים זה-עתה בימיו הצגת ילדים חדשה, אל קורטיזו (החצר). בתיאטרון הספרדים בירושלים. מי שמצי טער לראותו נוסע הוא בנר יחידו, שדון גלי צה"ל אלכם אנסקי.

המשוררת התל-אביבית לאה הרפז, גילתה שבכתי בת שירים אין פרנסה רבה. כיוון שעליה לפרנס שלוש בנות, החליטה להתמסר לסי ריגה ובימים אלה פתחה מיפ" על משלה. שבו היא מוכרת מוצרים מעשה-ידיה. גם הזמ" רת מייכל טל גילתה עניין באופנת-הסריגה, וייתכן שמיי כל ולאה תעצבנה יחד כמה פריטי-אופנה.

גבר הלבוש תמיד בהי דור רב הוא בנימין גייבלי, מנכ"ל שמן בחיפה. אין זה פלא שהוא נראה בתצוגת אופנה לחליפות גברים. כאשר התעניין גייבלי במחירי החלי פות הזרוקות, נענה שהם נעים בסביבות מאה דולר החליפה. הגיב גייבלי: "החליפה שאני לובש יפה. נכון? היא עלתה לי רק 35 דולר בבנקוק. למה לי להוציא כליכך הרבה כסף על חליפה שהיא גם יקרה וגם לא מתאימה לגילי?"



אורנה גלזן

הדוגמנית יכולה להפריך את הדיעה שחיי דוגמניות זוהרים וקלים. אורנה עובדת במשך היום כדיילת ב"ארקיע", ואחר-כך היא מתחילה להתרוצץ מתצוגות אופנה אחת לשנייה. השבוע, עם תום עבודתה בחברת התעופה, חיכו לה שלוש תצוגות בערב אחדי. ב-9.30 בערב הציגה בגדי ספורט, ב-10.30 מיהרה למקום אחר להציג שמלות זרוקות, וב-11.30 בלילה הגיעה למועדון חדש כדי להציג בגדי-לילה (בתמונה). כשנותר לה זמן, מבלה אותו עם העו"ד החביב עליה, צבי לידסקי.

הספר הכבש השישה עשר של יהונתן גפן, הפך רבי-מכר. רבים תהו על פשר שמה של הוצאת-הספרים ש- הוציאה את הספר, נושי גושי הוא שם-החובה שבו מכנה יהונתן את אשתו, נורית. יהונתן עסוק עתה בדבר שלא עשה מעולם: הוא עובד על תוכנית חדשה, שבה ישיר ויפרוט על גיטארה.

כפר המכביה בעבר הלא-כיל" כך רחוק, נכונה ידיעה מרע"י שה זו. מייק עדיין מנהל. אך הפעם הוא נמצא עם אשתו (השניה) רותי בברלין, שם הוא מנהל בפעם השניה את מוע" דון-הלילה של הצעיר הנצחי, שימטון עדן. הוא ניהל או" תו גם לפני כ-15 שנה.

לעולם לא מאוחר מדי

"אבי עופרים מריח קוקאין!"

טוענת הזמרת מארגוט ורנר

במישפט שהוא הגיש נגדה

זה לא הפריע לדיון. "ראיתי את אבי עופרים לפחות עשר פעמים כשהוא מריח קוקאין", העיד ראלף טורזל, מלחין שהיה בעבר ידימינו של אבי. "הוא הציע קוקאין גם לי!" עכשיו משמש טורזל בעצמו אמרונה של ורנר.

הוא לא הסתפק בזה. "אבי ירד פלאים מ- בחינה מוסיקאלית. בהופעות עם מארגוט הוא נתן קצב לא-נכון. הוא היה מסוגל בקושי ל- החזיק בגיטרה." מארגוט, שהיתה בעבר רקדנית-באלט באופרה של מינכן, טענה בעת הגשת התביעה כי אבי עופרים גרם את כל הצרות בגלל התמכרותו לסמים. אם יפסיד אבי במישפט האזרחי, הוא עלול להיתבע לדון על השימוש בסמים — הפעם בדיון פלילי.

פעם זה היה זוג אידיאלי. כימעט כמו אבי ואסתר עופרים.

אומנם, אין דימיון רב בין אסתר עופרים לבין מארגוט ורנר. מארגוט היא בלונדית וטבטונית באותה המידה שאסתר היא שחורחורת ומיזרחית. אבל שתיהן יודעות לשיר, ואת שתיהן אהב אבי עופרים.

אבי עופרים הופיע עם מארגוט, הפיק וביים אותה. עד לסתו 1977, לפני שנה, כאשר מארגוט ביטלה לפתע את התקשרותה עם אבי, בלי הודעה מוקדמת. "אני לא יכולה עוד לעבוד עם אבי," הכריזה, "הוא לא מדייק, ואי-אפשר לסמוך עליו!" בניה של גרמניה, זוהי האשמה גרועה מוצח ואונס.

אבי הגיש מישפט נגד הזמרת בבית-המישפט המחוזי במינכן, ובשבוע שעבר התקיימה ה- ישיבה הראשונה. שני הצדדים לא הופיעו, אבל