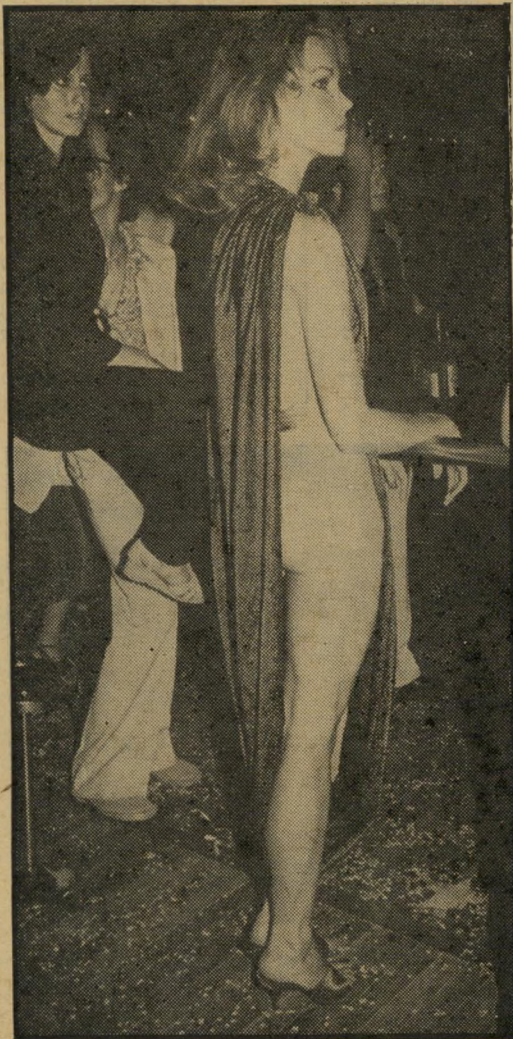


צ'ארלי ביטון טוען שניסו לביים נגדו עלילת רצח. ואייבי נתן הפך סבא בשנית



■ חברי הכנסת צ'ארלי ביטון, שחגג לפני כשלושה וחצי חודשים את הולדת ה-70, ובתו, ובן, הסתובבו בפני שבועיים מדוכא מאד ולא-מגולת. בתו התינוקת, ליו, נפטרה ביום הראשון לפני שבועיים. אחרי שאשתו לבנה האכילה את התאומים והשכיבה אותם לישון, התעורר רר הבן בבכי. צ'ארלי ניגש למיטת התינוק הבוכה, והבחין כי במיטה השנייה שוכבת בתו כשפניה על הסדין. הוא הפך אותה על גבה וגילה שהיא כחולה. מייד הזעיק אמבולנס והקטנה הובלה לבית-החוריים, שם נקבע מותה. למקום בקראה גם המיטרה. כאשר התברר לשרים כי מדובר בבתו של חברי הכנסת, הובא למקום סגן-ניצב ממחלקת-החקירות. הוצע לצ'ארלי שיערך ניתוח לאחרי-המוות, בפעוטה יהיה נתן את הסכמתו לכך. השוטר ניסה לומר לו שהוא יכול לטוב לניתוח כזה, אך צ'ארלי היה מעוניין לדעת ממה נפטרה בתו. בבדיקה נתיגלה שהתינוקת מתה מדלקת-ריאות, אך מה שקומם את צ'ארלי הוא שהמיטרה, ללא ידיעתו, פנתה לבית-המישפט כדי שיתן צו לעשות ניתוח כזה מחשש לרצח. כאן נכנס לתמונה עורך-הדין של צ'ארלי, לי, שמחה על הצעד של המש-טרה, בטענה שנעשה במטרה להכפיש את שמו של ביטון. מות התינוקת גרם לחברת-הכנסת דיכאון עמוק, ובמשך שבוע הוא הסתגר בביתו. עם תום השיבעה, גילה צ'ארלי את זקנו.

ולמצוא אנשים יפים, לבושים במיטב אופנת-הפאנק. כמה שחקנים הוליבודיים כבר הראו את עצמם במקום, ביניהם השחקן שגילם את דמותו של קונטה קינטה והמלאכית של צ'רלי, פארה פוסט-מיילר. בתמונה מימין: זלצר (באמצע) ורונית (משמאל), ליד זוג הלבוש באופנת-הפאנק. בתמונה משמאל: ריטה קולין, דוגמנית צמרת.

סמי זלצר ישראלי המתגורר בלוס-אנג'לס, ורונית רינת, מלכת-היופי של ישראל לשעבר, החליטו לחלי-בש את היפים והיפות של לוס-אנג'לס, ופתחו בית-אופנה חדש, המוכר את מוצרי "פירווי" האיטלקי בעיר האמריקאית. המקום משך אליו רבים, כי מלבד האופנה המוצעת בו, ניתן לרקוד בו, לשתות

■ תערוכת-הציורים של הצייר משה ינוקא, שנפתחה בשבוע שעבר בגלריה 13 וחצי ביפו, הפכה חגיגה חברתית שרק ציירים מעטים זוכים ל-שכמותה. מאות האורחים נאל-

חיים חפר מקאמה, כביכול בי-שם בתו מימי, שהסבירה מדוע לא כדאי לה ללכת לכנס הפלמ"ה, אלא לפגישה של הי-צופים. קוראים רבים חשבו, בי-טעות, שמימי כתבה זאת בי-

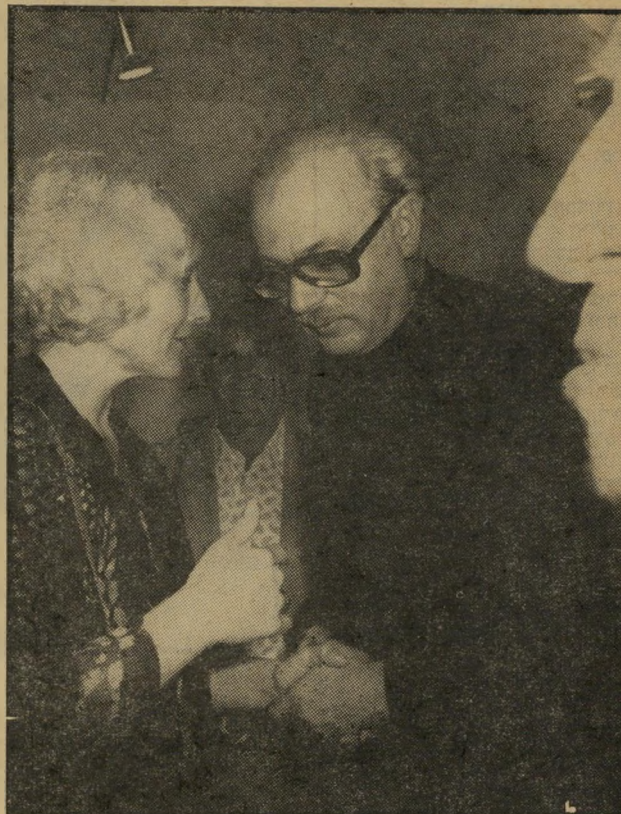
חפר; בין מפיק הסרטים אוריאל גבריאל ואשתו השחקנית מרים גבריאל, ובין צמד ספרייה-צמרת דני וליזה בכיף.

■ בטור הקבוע שלו כתב

צו לעמוד בתור כדי להיכנס לחגיגת-הפתיחה, והתחרו זה בזה בחטיפת הציורים, שכימי-עט כולם נמכרו תוך ערב אחד. אולם שימחתו האמיתית של ינוקא באותו ערב לא נב-עה מכך אלא מההתפייסות, שנערכה באותו מעמד בין שניים שניהלו את מישחקיה-ברוגז הממושך ביותר בעיר: הצייר משה נתן וספן-השלום אייבי נתן, שביגלל ריב של מה-יכך לא דיברו זה עם זה במשך כחמש שנים. ינוקא היה כה נרגש מהעובדה שהשניים השלימו בפתיחת תערוכתו, עד שהחליט בריב-מקום לערוך מסיבה לכבוד ההתפייסות. בי-מסיבה, שנמשכה עד לשעות הקטנות של הלילה באחד מי-מועדוני-הלילה בעיר, הזמין ינוקא את אורחיו להגוג על בקבוקי-שמפניה. "מול שמכר-תי תמונות. אמר ינוקא. "וא-ני יכול לממן את השלום ביני-כס."

■ אייבי הפך השבוע סב-בפעם השנייה. בתו שרון ילדה בת, אחות לבנה הבכור.

■ כמה סיכסוכים מיש-פחתיים ממושכים הגיעו הש-בוע. בשעה טובה, לסיומם. הם אומנם לא הסתיימו בהתפיי-סות, אבל גם להגיע להסכם-גירושין בדרכי-שלום אין זה דבר של מהרבכך. הסכמים כ-אלה הושגו השבוע, סוף-סוף בין המשורר חיים חפר ו-אשתו, סוחרת-האמנות רות



סורל אתרוג הפסל הישראלי שזכה בתהילה ע-למית, נכח השבוע בפתיחת תערוכת-פסליו, שנערכה בגלריה "מבט" המשופצת בתל-אביב. אתרוג, שלא הציג בארץ מזה עשרים שנה, מתגורר בטורונטו ובפאריס.



סילביה מרקוביץ' הכנת הסולנית של התי-מורת הפילהרמונית היש-ראלית, זכתה בהכתרה מיוחדת במינה מידי חבריה לתימורת. בסיורה האחרון של התימורת ביבשת אמריקה, ניצלו הנגנים שהייה בנמל-התעופה של בואנוס-אייירס כדי להביע לה את הערכתם. הם חבשו לראשה כתר עשוי משקית-יניר, העמידו אותה על עגלת-סבלים וערכו לה "מסע הכתרה" באולמות הטרימינל, לקול תשואות הנוכחים. בתמונה נראה נגן החצוצרה של התימורת, גלן בורשטיין, מוביל את העגלה אשר עליה ניצבת סילביה מרקוביץ', כשביניהם ניצב נגן הווילוח אברהם בורנשטיין.