

יום שישי

● **הצרכים של תמרי** (3:00) - תלמה אליגון כתבה תסריט לסיפור על חתול וצב והבמאי זנגי מאוסנר מבנים את יוסי רבך והבובות של אריק סמית. רק עתה, עם חיי דוש הסידרה, נזכרו לפתע מדוע היא הופסקה לפני כ-4 שנים. מתברר כי אפגני כ"4 תיאטרון הבובות של סמית, מרים עציוני, הבינה כי הסיריה רבה בטלוויזיה, שהייתה פירי טום בר לובוניה, החיאה לפגוע במופעים הפומביים של התיאטרון שלה. היא תבעה פיצוי כספי מהטלוויזיה, אך זו סירי בה להתלוצצות, ועציוני לקחה את הבובות. בינתיים הספיקו ה"בובות, יחד עם סמית וגרבר, לערוך סידרה כימעט מקבילה בטלוויזיה של גרמניה המערב. בית ולכות בהצלחה ובהכנסה כספית גדולה. עתה, לאחר ש"התיאטרון כבר מפורסם וע"י שיר, הסכימה עציוני להחזיר את הסידרה למסך הקטן.

● **הסרט בערבית** (5:30) - בטלוויזיה לא יודי עם עדיין איזה סרט יוקרן, אך יודעים כבר כי מפאת אורו כרו הוא יוקדם מ-6.02 ל-5.30. נראה כי קרבנים לפתח קיצוד הערבית למדו חיש קל כיצד לפלול בקהל הצופים, ממש כפי שעושים זאת המיתרים בטלוויזיה בעברית. גישה זו

הפיצוי הכספי

4 שנים

משחלבת הטיבה בשידורי היום השישי בטלוויזיה. יום זה, שבו יש האזנת-שיא, הוא היום היחיד ליל ביותר בכל הנוגע לשידורי הטלוויזיה.



הוואי: היום ומקארטור
שעה 11.05

● **ישראלי** (9:20) - הפרק הלפני-אחרון והטוב מ-כולם. המלכה ויקטוריה מגנה את הישראלי ראש-הממשלה ורוצה להעניק עליו אות אזורי לה. דישאלי מעזיף שהתאזר שיענק לאשתו, מריאן. בין שני בני הזוג נרקמה מערכת יחסים נפלאה-עצובה. דישאלי מגנה להסתייב ממריאן את הידיעה על מחלתה, ואילו היא מנסה להסתיר ממנו את הידיעה על סיבתה הרב.

● **הוואי חמש אפס** (11:05) - הסידרה שמצליחה להיות גרועה יותר משבועה שבע, ייתכן שבסידרה החדשה, שבה יככב דאנו, הוא השחקן ג'יימס מקארטור, בנה של השחקנית הלן הייס, במי קום ג'ק לורד, אפשר יהיה ליהנות.

שבת

● **יחידושים והמצאות** (7:00) - המצאת המכולות היתה מהפיכה עצומה בתעבורה הילמית. התוכנית מספרת על שיכלול בהמצאת זו: מספרות העלויות מחומר פלאסטי ממולא אוויר, שאינו גוול מקום רב ומישקלו פחות בהרבה מ"מכולות העץ שהיו מקובלות עד כה. הפרק השני מוקדש לתידושים בתחום התפקיד-הלב ומספר את סיפורו של בוב הייס, צעיר בן 30 שלקה ב"התקל-לב. בהרדמה חלקית, כשהוא ער לגמרי, נלקחה דוגמת שריר מתוך ליבו הפועם, כשהוא עוקב. בעזרת טלוויזיה במגזל אחר, בנעשה, הפרק השלישי בתוכנית מרתקת זו זו משקפים לזיקית". המדענית האנגלית לינדסי הרקנס עסוקה במרבית שעות היום בבילוי עם ביבר הזיקיות שלה.

● **כצאת השבת (שעה 8:00)** - התוכנית הדתית מוקדשת הערב למוסיקה מיוחדת. כדי לקרב את הנעימות המיוחדות העתיקות לבני ה"דור, החליטו המוסיקולוגים היעוסיקים בנושא ליצור עיבודים



מתח: סומרס
שעה 10.10

מודרניים ללחנים עתיקים וליחבם כך על השומעים. בעניין זה דנים איתן אביצור, צעיר ממוצא אשכנזי דווקא. הלומד ומלמד מוסיקה מיוחדת בא"י

מוסיקה מיוחדת

בלבוש פופ

ניברסיטת בריאלין, אברהם אמרול, שמוצאו מצפון-אפריקה הוא סמוי נלהב של האפריקה האירופית, אביגודו ה"צוג, מנהל אוסף התקליטים הנדיר של האוניברסיטה העברית בירושלים, והמוסיקאי אנדרי היידו, מוסיקאי ממוצא הונגרי שחזר לדת ונשא לאשה גיורת ששמה, כמוכן, רות.

● **אני הנערה שהיא רוצה לרצוח** (10:10) - אן רוג'ס, השחקנית ג'ולי טו'ורס, צעירה אמריקאית המתגוררת בלונדון, הפכה להיות ה"אדם היחיד המסוגל לתחוב רוצח פסיכופאטי שמסתובב בעיר, מפני שראתה אותו רוצח את שכנתה לדירה. אן אינה מצליחה לזותת אותו על-פי אלבום הפושעים, המוצג בפניה על-ידי הבלש מארק טאנר, השחקן טוני סלבי. בין תמונה לתמונה מתפתח רומן זעיר בין בילתה ואהבה השניים אהבים והרוצח מס' תובב חופשי.

יום ראשון

● **מסע בין כוכבים** (5:30) - זועות הנאצים מוכיחות נסות בדלת האחרית בסיפוריה של ספינת החלל. האנטרפרייז מגיעה לכוכב המשמיה כמור שבתי-אסירים שעליה מפקד ד"ר אדאמס, השחקן ג'יימס גרגורי. מפקד הספינה והפסיכיאטר שלה, גואל, השחקנית מריאנה היל, יורדים לכוכב ומגלים עובדות נוראות בשטח. אדאמס עורך ניסויים מסוכנים ואכזריים במחנות האסירים.



מבט שני: טסדר
שעה 9.30

תזמורת-ינעור שנתון מארתון במיסרת-נפטריב הישראלית.

● **מבט שני** (9:30) - כל מי שישב פעם באולם הי מעצרים, או שביקר בבתי-ה מעצר המרכזיים, הבין כי הי סרט שהוקרן בשבוע שעבר במסגרת מבט שני היה שטחי לגמרי. יש לקוות כי הסרט השני בסידרה, המוקדש למצב הפיסי של בתי-הסוהר בארץ, לצפיפות ולאלימות, יהיה מע"מיק יותר. הסרט הראשון היה ערוך בצורה מיקצועית ומצוריינת בידיה של תמי גור. מערכת מבט שני מחשיבה מאד את הסידרה, שעלתה סכומי עתק והוכנה במשך חודשים רבים. מנהל מחלקת החדשות חיים יבין ביקש מהכתב מנשה רז לבטל את נסיעתו לחוץ-ארץ, כדי להשלים את הצעיר לומים והעריכה שגלשו מעבר ללוח-הזמנים. עורך מבט שני

שואה

בין-נוכחית

שימעון טסדר, אף איפשר לרו לערוך מסיבת-עיתונאים-זוטא בעניין הסידרה שלו, שבה השתתפו ארבע כתבות-טל-וויזיה, בין טען במסיבה זו, שחיים יבין מחשיב מאד את הסידרה. כאשר נכנס יבין ל"רבע אל החדר שבו נערך הי מפגש עם העיתונאים אמר לו לכתבות: "אתן רואות, הוא חושב שהסידרה חשובה, אחרת לא היה נכנס".

● **מבט שני** (10:00) - דראמה הנפתחת ב"תיאור מישפחה מאושרת - אבא, אמא ושני ילדים, האב, השחקן יאן מקשיין, שגלים את שיקספיר בסידרה וויל שיקספיר, יוצא למסע עסקים בלידס. שם הוא נזכר בעברו כרווק מאושר ובידידותו מאו, שבה היה מאהב, בשחקנית לויס דיון.

יום שני

● **מורשה** (8:00) - החי דון החודשי בעריכתו של מר דכי ("מוטקה") פרימן ובהג"י שות. פרימן, שהתמחה בהג"י חית וכוניות-דת בתלוויזיה ור באירועים של המפד"ל, הוא אחד המועמדים לתפקיד מנהל

הזעמד למוהל

והחידוואי

הרדיו, המתפנה בעוד כמה חודשים.

● **החכוכות מרחוב** (8:30) - מארחות הערב את שארל אזנאבור, אחד הרעיונות שצצו ברשות-השי-דור, להקים חברה לתעשיות-לוואי לשידורי הטלוויזיה, מ"קורו בהצלחת המכירה של הי פובות השונות המופיעות ב"תוכנית על-ידי חברה פרטית השויכת לח"כ חיים קאפמן. אולם כמו כל יוזמה ברוכה, גם זו נקטעה באיבה על-ידי סמנכ"ל הרשות שלמה עבאדי.

● **דחם חוק** (9:30) - התוכנית חוזרת למסך אחרי תקופת חופשה כשהשינוי הי בולט בה הוא במערכת התא-רים. נאוהו כהן, מי שהיתה עוררת-הפקה לפני החופשה, אך עשתה לאמתו של דבר את כל העבודה, מקבלת עתה גם את התואר "מפיקה". ב"תיכנון של כהן לקיים דיונים בשאלות הנוגעות לתחית-מתים והשחבת בבתי-המשפט. אר"לם התוכנית של הערב מוקדשת לנושא מיהודי-ולי חוקי-השבות. אחת ההבטחות של ראש-הממשלה מנחם בגין למיסלגות הדתיות היתה לדון



דחם חוק: זוהר
שעה 9.30

מחדש בשאלה מהיה יהודי. המצב כיום, כפי שהוגדר על-ידי יעקב שמשון שפירא, מי שהיה שר-המישפטים: "כל מי שיביא תעודת-גיור מקהילה יהודית כלשהי בחו"ל, יתקבל כיהודי, ותהא זו תעודה של קהילה רפורמית, ליבראלית או קונסרבטיבית". המפלטות האזרחיות רוצות לשנותו ו"לקבוע עימודי הוא גם מי ש"רואה עצמו יהודי ומקובל כך על סביבתו. המישפטן אלי ז"ר הר ינחה מישפט בין הרב חיים פודלצקי, דיין בבית-הדין הרבני ב"תל-אביב, המשבית גם כתיבת דין מחמיר ביותר ביחס לגיור, ובין הפרופסור שמואל אטינג'ר, הטוען כי יהודי הוא מי שגור, עצמו כיהודי. פרנס יביא עד אחד, את הרב שמואל דולגין, מי שהיה רב בארצות-הברית במשך 33 שנים. אחר-כך מנכ"ל משרד-הדתות וכיום יו"ר הפועל-המזרחי ורבה של שכונת רמת-אשכול בירושלים.

יום שלישי

● **9 בריבוע** (8:00) - בשרה לצופי התוכנית ולאר"י הדיים-לשעבר של התוכנית זה הסוד שלי. ביום הששי הקרוב ייערך באולפני הסרטה הרצ"י ליה צילום הפרק הראשון ב"סידרה זה הסוד שלי. שתחליף החל מהחודש הבא את 9 בריבוע. לא ידוע עוד שילי לחמה זמן. את זה הסוד שלי הכמה ינחה כמוכן טוביה צפיר, ובי צוות יופיעו שניים מהצוות הי קודם, איש הרדיו משה ("מר-שיק") טימור והעיתונאית בלה אלמוג. פנים חדשות: הכדור-גלן מדוכי ("מוטלה") שפיגלר, גלן טרנאנטי ("מוטלה").

● **הפרק של הערב** מציג את הי בעיה הגדולה ביותר של ע"י תונאי. ג'ו רוס, המגולם על-ידי השחקן רוברט וולדן, ובי לי יוצאים לחפש סקופ. בילי מכסה סיפור חטישה, אולם מא"מציה לדווח, תוך כדי שמירת הדיוק בדיווח, מביאים לכך שהיא איחרה את מועד מסירת הידיעה. הצרה של רוס היא הפוכה - זריזותו באה על חשבון הדיוק. רוברט וולדן היה אחד מתלמידי התיכון והי

בעיתוי

של עיתונאי

אוניברסיטה בניו-יורק. על פי המתכנת האמריקאית, הוא הצטיין בשחיה, בייסבול והתא-בקות. אולם בין ספורט ל"ספורט הוא גילה את לימודי המישחק, ומאז הספיק לשחק בכמה סרטים, מחזות ורופאים. סידרה הטלוויזיונית הרופאים. מאז כבר קיבל תפקידי סרטים וטלוויזיה גדולים כמו בסידרה ו"ודה והשונות כמו בסידרה צגים בירדן) ובסרטים ניו-יורק ניו-יורק וכל אנשי הנשיא.

● **ארץ טרופית יפה** (9:30) - התוכנית שלא שוד"רה לפני שבועיים - כבר אי אפשר לזכור בגלל איזו שבי-תה - תשודר הערב, אם לא יהיו עיצומים. תקלות או שבי-



9 בריבוע: צפיר
שעה 8.00

תות נוספות. אין ספק כי זו התוכנית בירון זכה כבר למעריץ אחד: שגריר ברזיל בישראל, שהפך מאתו היום לילידו. בברור חיל, קיבוץ שנוסד על-ידי עו"ל לים מדרום-אמריקה, הוקלטה התוכנית שבה אפשר יהיה לשמוע את מתי כספי ויהודית רביץ שרים סמבה ופתי בנות הקיבוץ מחוללות בקצב המס' עיר של הסמבה.