



פוקה: הנ



המציג לעצמו ולאחרים דמות של נער-שעשועים צעיר. הוא שראו בו גיבור, איש שאינו נכנע לגיל, שנאבק בו עד יומו האחרון, מאבק הירוואי ופאתאי.

המילחמה

בגיל

היו שראו בו סמל של כל התהליכים השלייליים במדינה — סוחר-נישק שר הפיק רווחי-עתק מאסקפת ציוד לצה"ל, אדם שנתפס בהעלמות-מס גדולות, אדם

פוקה הירש, מבלה במסיבות-תחפושות שאירגן בביתו. לידו, מנדי רייס-דייוויס, הוא נהג לומר שהוא חי בדיוק כפי שחלם תמיד, ועושה כל דבר שהוא רוצה ובלב שלם. סיפר שהוא קונה לעצמו כל שמתאוה נפשו, וטען שהחיים הם כמו מירוץ-סוסים. למעלה מימין לשמאל: פוקה בחברת מנדי רייס-דייוויס, הדוגמנית סוזי לרמר, ידידה אלמונית ואשת החברה והשחקנית לשעבר, בתיה בנדיקט ברצבי, המתגוררת כיום בארצות-הברית.

איש העולם

ה אוטיזם, שהומן כדי להוביל ב-מסע-ההלווייה את המוני ידיו, חזר כלעומת שבא. לא היה צורך בו. נציגי החוג הנוצץ לא באו. גם דיפלומט אחד לא נראה בשטח. קומנדו נערות-הזוהר, שליווה אותו על כל צעד ושעל בימיהו, בלט בהעדרו. כל אותם שהופיעו, בדייקנות של שעון, למסיבות-הפאר שערך, כל אותם ששתו בשימחה את השמפנייה הצרפתית שלו ו-



הקומץ הנאמן

העיתונאי שייקה בן-מעט הידיים שבא לשכור את דב כדי שיבנה דקורציה למסיבות שלו, מוזמנים למסיבותיו של פוקה. למטה: מת



נציגת המין היפה

הדוגמנית ג'ודי ברנס, היתה הנציגה היחידה של כל קומאנדו נערות-הזוהר שסבב את פוקה בימי חייו. ג'ודי הכירה את פוקה אחרי ניסיון-ההתאבדות שלו בעיקבות פשיטת מס-ההכנסה על דירתו, הפכה ידידתו הטובה. היא היתה היחידה שהוילהה דמעות על קיברו.

שכל חייו הם קודש להוללות ריקנית. היו שראו בו את הנציג האחרון של תרבות המרכז-אירופית, אדם ששמר על גחלת הנימוסים של עולם שאבד ואיננו. איש שידע לכבד נשים כאילו היתה כל אחת מהן מלכת-לבב. בין הפאטטי והמגוחך, המלכב והדוחה, הנערץ והשנוא, חי לו פוקה הירש את חייו הכפולים כאיש-עסקים ממולח וכנער-שעשועים שבישער, גיבור טורייה-רכילות

אכלו את הקאוויאר הרוסי שהגיש, לא עמדו ליד הקבח הפתוח. רק קומץ ידידיה-אמת שלו השתתפו ב-מסיבה האחרונה של פוקה הירש. הם ליוו אותו בדרכו האחרונה. מי היה פוקה הירש? הוא היה אדם מיוחד במינו. אך על ייחודו היו דיעות שונות. היו שראו בו דמות מגוחכת, איש מזדקן



סגל, מלכת חיי-ההילה של תל-אביב ומידידותיו הטר-בות, לא שכחה אותו ובאה להלווייתו.

פרדי