

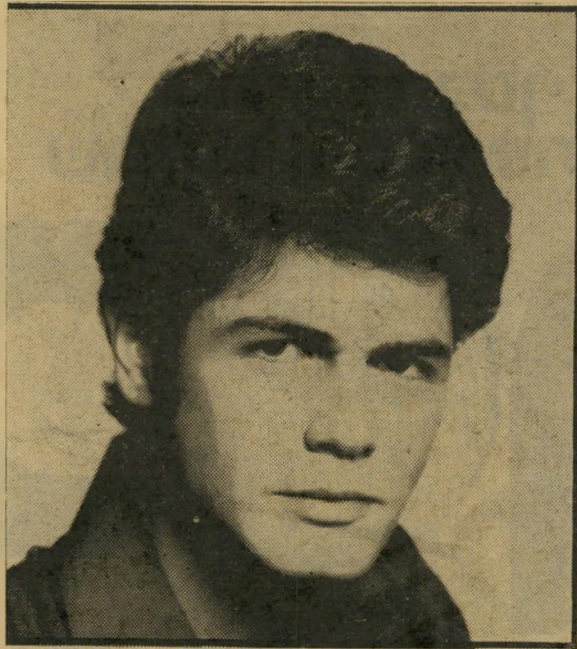
# רחל מרחלת על כל העולם

## סיפור לא צימחוני

לא מזמן סיפרתי לכם על הפיצוץ שחל בין ד"ר בנימין פרומר לאשתו בטי, אך הוא תפס יום אחד יומה, עזב את האשה, הבית וארבעת ילדיו, וברח לו לתל-אביב עם המורה ליוגה חיה אשל, שגם היא עזבה את בעלה ושלושת ילדיה למענו. גרו להם שני אלה ברחוב אבן גבירול בדירה שכורה, פתחו קליניקה צימחונית וקורסים ליוגה, ובינתיים התגלו ההליכים המישפטיים, והגיסים החלו מגיעים.

ובכן, רבותי, היום יש לי בשבילכם בשורה חשובה. השניים נישאו להם, ובשקט מופתי, החתונה נערכה בסודי-סודות, בי מיבצע צבאי ממש, בעיר העתיקה בירושלים, וכל זאת כדי להסתיר את העיקר מפני בני-הזוג הקודמים של בני-הזוג. השניים החליטו לחזור בתשובה, אבל השריד היחידי שנשאר מהנישואין הגל הוא הזקן הצימחוני שגידל פרומר. הם עקרו מדירתם בתל-אביב, ועשו זאת לטובת עיר-גנים ונראים מאושרים מאד מצבם הנוכחי.

לעומתם: בטי, אשתו הקודמת של פרומר, נשארה לשמור על מיפעל חייהם, בית-הבראה לצימחונים באשקלון, ומגופים שים וקייטנים שמעתי שהמקום מנוהל



הידל צ'רנינסקי  
מערד — לאמריקה

הוא מגדל ומטפח בדירתו שברמת-גן, בה הוא מנהל חיי רווקות מושלמים. בבקשה, ילדות, צאינה וראינה מה הגשתי לכן הפעם. ולדבריו של הידל צ'רנינסקי, יש בי משהו, אבל זה כמוהן מתגובות של אחרים. אז אחרי שתראוהו, תגידו לי מה דעתכן האישית עליו.



חיה אשל-פרומר  
חוננה בחתורת

בדיק קודם, על הצד הטוב ביותר, כך ששום דבר לא השתנה בעצם. לעומתה, ד"ר אשל, בעלה הקודם של חיה, שנשאר עם שתי בנות ובן, ממשיך לעסוק ביהלומים ומשמש טרף טרי לכל הרווקות-גרושות-אלמנות וכו' שמסתובבות בשטח. אבל הוא בררן גדול, כידוע, ולכן עדיין אין לי חדשות בענייני הלב באזור.

ראים? כל סיפור, אפילו הרעשני ביותר, מתייצב לבסוף ומסתדר, וכולם ממשיכים להיות את חייהם. מה שהיה היה ועכשיו, אל החיים החדשים.

**אלדובי,** בתו של מנהל חכון וינגייט, שהיא בעצמה מורה להתעמלות. כיום, כפי שאתם מבינים, לבחור לא משעמם, ההיפך הוא הנכון. הוא אוהב את החיים ויודע להיות אותם על-הכיפאק, וזה לא רע במחצית של טלי.



מלי אריאל ודויד זרנינסקי  
רומן בתרונות

## עוד יפהפה אחד

רווק השבוע הזה בא לי בקלות. בלי להתרוצץ ולחפש עבורכן אחד כזה מושלם ומבוקש. פשוט ישבתי לי לתומי בבית-קפה דיזנופוי ידוע, שתיתי קפה קר, כרגיל, ופיתאום מתייצב לידי גבר גבה-קומה ויפה-תואר ואומר: "שלום, שמי היילל, אני יכול לשבת לידך ולדבר?" עניתי "כן", כי מי אני שאני, "לא" ליפה כזה. ועוד שמבקש לדבר, ואולי אפילו יהיה לו מה להגיד.

מתיישב לו הצעיר יפה-התואר, שולף תמונה ואומר "זהו זה, אני יפה וגם רוצה לצאת לאוויר הפירסומה, ובכוונתי להיות דוגמן ואולי אפילו להגיע למשאת חיי האמיתית — המישחק".

ואיך מגיעים לעיתונות, אם לא בזכות הצורה החיצונית ועוד במדור רווק השבוע, שחייב להיות בסטייל אמיתי? תפס יוזמה ואומץ, וביקש בפירוש להיות הרווק התורן, למה לא, בעצם, עם נעורים ועלומים כשלו?

היילל, בן ה-22 הוא בן ערד, שהגיע לעיר הגדולה לחפש בה את עתידו. הוא משמש מעצב-פנים בחנות רהיטים גדולה, ועובד שעות נוספות, כדי לעשות די כסף ולצאת לעולם הגדול. ערד, שהיתה קטנה עליו, פינתה את מקומה לתל-אביב שכבר מתחילה להראות סימנים של קטנה עליו. אמריקה — זה הקו המנחה שלו.

לשאלתי מה הוא אוהב בחיים, חוץ מאשר את עצמו ואת הדוגמנות, ענה לי בכנות שהוא פשוט עדיין לא די משופשף ועוד לא למד לשקר, והוא אוהב בחורות רכות, חטובות ויפות. כשאמרתי לו שזה אף פעם לא בא עם שכל, התבלבל לרגע, וענה שבעצם חשוב לו שיהיה לו עם מי לדבר. חוץ מזה הוא אוהב רכיבה על סוסים, ובעלי חיים שאותם

## הכניסה אסורה

ואין לילה, אין ארוחות ואין חברות, רק מיכחולים ובדים, עטים וניירות. כי דויד, שאומנם עוסק בעוד כמה דבי רים, מודה בפה מלא כי האמת האמנותית שלו התגלתה לו לפני כשלוש שנים, ומאז הוא מטפח אותה, הוא לומד שיטות וטכניקות חדשות, ורצונו העז בחיים הוא להיות צייר מן השורה הראשונה.

דויד, שהוא בוגר חכון וינגייט, משמש כמורה לשחייה וזה יותר תחביב ממיק-צוע, כי הים והבריכות הם הדבר החשוב השני בחייו מיידי אחרי הציור. ואם כבר התעכבנו על חייו הפרטיים, כדאי להזכיר כמה רומנים גדולים שהיו לו מעולם. **רינה מור,** למשל, אומנם עוד לפני היותה מיס יוניברס ועוד בימי הצבא, אבל השם בכל-זאת אומר משהו. לחלום לראות כל אחד לחוד. הם הפכו זוג בלייפרד. לכל מקום היו באים יחדיו ואחריה, כמובן, הגיעה הזמרת **מלי ברושטיין,** שהרומן שלה עם דויד נמך שך זמן רב. וכמובן גם הרומן בה"א הידיעה שהיה לו, הלא הוא עם **דפנה**

רומנים יש הרבה, כידוע, בכל יום מתפתח אחד ונסגר אחד. אבל אחד הרור מנים הכי הכי כיום בעיר שייך לזוג יפים ונחמדים על באמת. כוונתי לצייר החתיך **דויד זרנינסקי,** ולחברתו מזה כמה חודשים **מלי אריאל.**

השניים מתגוררים להם להנאתם בדירת הרווקות של זרנינסקי, ששוכנת אחר כבוד ברמת-אביב. טלי אמרה שלום ומני להוריה שבעה-הלה, והיא דויד שלה פשוט מפרגנים לעצמם הכל. אפילו איי יוון כבר היו אצלם בתוכניות.

רק למקום אחד לא הולכת טלי עם דויד, וזה לטורדיו הפרטי שלו, כי כשהוא מצויר, רבותי, העולם כולו מת. אין יום

אבל יונתן לא היה מוכן לוותר על ויר-גיניה שלו בקלות שכזו. הוא הגיע לבית-הקפה בצהרי יום, מצא אותה יושבת ונהר גית מהחיים כשחתיכים אחדים יושבים סביבה ועושים לה עיניים, וכל אחד בסוף שהוא אי-טוטו זוכה בה.

אבל ליונתן היו תוכניות אחרות בשר-בילה. הוא ניגש לשולחן, התנצל יפה יפה לפני שאר הבחורים, תפס את ויר-גינייתו בכוח בורועה, והכריחה לקום ממקומה ולדבר איתו בפינה. אבל ויר-גיניה, השומרת טינה מטיבעה, סירבה, והתנגדה בכוח.

כאן נכנסו לתמונה מהלומות, ולנגד עיי-גיהם המופתעות של יושבי בית-הקפה נכנס הזוג לריב רציני עם מכות. קללות וכו', מה שהוכיח שהאנגלים אולי נראים קרים ומנומסים, אבל הם בשר-רודם כמו כל אחד אחר ומאבדים את קור-רוחם בהזדמנות הנאותה.

בקיצור, מובן שויר-גיניה עזבה במהרה את הזאבים הצעירים והלכה לה, בלית-ברירה, עם יונתן, מי יודע לאן. ההמשך בא למחרת היום במועדון בנתניה, שם נערכה תצוגת-אופנה. ויר-גיניה ויונתן הגיעו שלובי זרוע ואוהבים כאילו כלום לא קרה, והכל חזר על מקומו בשלום. הקטנה רק סיפרה שהיא כבר לא כועסת על יונתן, כי הוא עשה לה את הסצנה פשוט מרוב אהבה וקנאה, והיא בסך-הכל נהנתה מזה.

## סצנות

### ייבוא מאנגליה

יום בהיר אחד, בזמן שתיית הקפה המסורתית בקפה דיזנופוי, הודמן לי להכיר דרך חברים, יפהפיה בלונדית אנגלית ש-הגיעה לפני ימים ספורים מלונדון הקרה. **וירג'יניה נואל** בת ה-18 באה עם חבריה הצמוד מזה שנה, **נתן קרן** בן ה-25,



וירג'יניה נואל ויוחננו קרן  
מכות בדיזנופוי

ושניהם התכוונו לבלות בעיר את החורף. אבל כנראה, הארץ ומזג-האוויר שלה לא-כיליך-התאימו לזוג, שכן כבר ביום השני לשהייתם בבית-המלון, צילצל הן טלפון ובהור ביקש לדבר עם וירג'יניה. יונתן חשב שזאת ממש חוצפה, ומייד נכנסו השניים לריב שהסתיים רק בארבע לפנות-בוקר. בסוף זרק יונתן את ויר-גיניה מחדרם שבמלון. לזו, הקטנה, לא היו בעיות. לקחת מור גית, ומייד מצאה את עצמה בביתו של ידידה החדש.