

יום שלישי

הצריף של תמרי (3.00)
הופעת בכורה מחו-דשת של התוכנית שהעבירה את מסע בין כוכבים ליום ה' ראשון בשבוע. השחקן יוסי גרבר ממלא בסידרה, ששודרה כבר לפני ארבע שנים, תפקיד

הצריך חוזר

אחרי 4 שנים

כפול. הוא גם יצר את הבובות המשתתפות בה. יחד עם אריק סמית, וגם ממלא את התפקיד הראשי, זה של תמרי הנגר.

השבוע יומן אירוי עים (8.20)
מגיש התוכנית, חיים יבין, טוען כי הופעתו של דניאל פאר לפני שבוע כמגיש השבוע, היתה חדרפמית. יבין אינו מתכוון, לפי שעה, לוותר על ההגשה, וטוען: "עדיין לא מצאתי מישהו שיוכל להגיש את התוכנית על רמה, ושיתקבל גם על דעתי וגם על דעתה של העורכת. יעל חן". עד שיבין יגלה מגיש כזה, הוא ימשיך להגיש את התוכנית כאשר בהופעותיו ימלא פאר את מקומו.

די'שראלי (9.20)
כמה מהסצנות בפרק השני של הסידרה צולמו בביתו של די'שראלי בלונדון, שהפך בינתיים למוזיאון, ובכנסית סנט ג'ורג' בכיכר האנובר בלונדון, שם נשא די'שראלי את חזר'אן לאשה ב-28 באוגוסט 1839. נישואין אלה התאפשרו אחרי שוונדהאם לואיס, בעלה של מריאן, נפטר. די'שראלי חושד בעצמו בתחילה כי הציע נדו שואין לאשה המבוגרת בשנים רבות רק ביגלל כספה, אולם העובדה שהיא דוחה את הצעו, תו במשך שנה מגלה לו שני דברים. האחד: הונה של מריאן אינו כה גדול. השנייה:

שבת

חידושים והמצאות (6.30)
לפני שנים רבות היו תושבי העיר קליטון שבניו-מקסיקו, מראשוני המתיישבים בארצות-הברית שהקימו טח-נותירוח כדי לטוב מים. היום בנויים תושבי אותה עיר טחנות-רוח טוב. הפעם, כדי להפיק אנרגיה מהרוח.

אחרי הגיסיונות שנעשו בי קליטון, שם הצליחו לספק חשמל ל-60 יחידות דיור מ' טחנות-רוח אחת, מתכננים עתה טורבינות-רוח שתופעל בשנות ה-80. שגובהה יהיה 70 מטר והפקת החשמל שלה תגיע לשניים וחצי מיליוני ואט. בתחיתה של הטורבינה יימי צא מיתקן מיוחד שבו אפשר יהיה לשרוף אשפה ולהפעיל את הטורבינה בעת שלא תני שוב רוח. נושא נוסף בתוכנית הוא עצירת המידבריות. כיום, שליש מכדור-הארץ מורכב מידבריות ומידבריות-למחצה, ואם לא תיעשה פעולה מהירה ומקיפה, ינסה המידבר את מחצית אדמות המדינה והחקר לאות בעולם כבר בשנת 2000.

מבט להדשות (8.30)
במחלקת החדשות שוקדים עתה על מציאת מתכונת-חדר שה למהדרת מבט של מוצאי השבתות ומוצאי החגים. ה' מתכונת החדשה תצטרך לה' שיב על שתי בעיות מרכזיות. האחת: כיצד להתגבר על מחר סור בחדשות, תופעה מוכרת אחרי שבת ובעיקר אחרי חג, והבעיה השנייה: כיצד להתי' יות את המהדרה הקצרה בי מוצאי השבת והחג ובעיקר שבת, לעומת הציבעוניות של כחטם חצות בשאר ימי השבוע.

רוח רפאים מהוי ליווד (10.10)
סרט-מתח על הוליווד. חברת-סרטים גדו' לה רוצה למכור אחד מאתרי-הצילומים הגדולים שלה לקר' נה פרטי. סדרת רציחות נע'



די'שראלי: לניש ומקשיין יום שישי שעה 9.20

הוא מאוהב באשה, לא בכספה. די'שראלי נכנס לפרלמנט, ונר' חל כמה אכזבות. נאומו הראי' שון נכשל והמלכה ויקטוריה, שבינתיים עלתה על כס המ' לוכה, אינה ממעריצותיו. ר' ברט פיל מקים ממשלה, ודי'שר' ראלי אינו מוזמן להשתתף בה. יריב אחר שלו הוא ויליאם גלאדסטון, אולם אטיאט משי' תנה התמונה. המלכה משנה את דעתה עליו וכך גם הלורד סטנלי, שהיה ממתנגדיו. מ' שלתו של פיל נופלת כעבור זמן קצר, והלורד סטנלי מר' כיב ממשלה שבה מכהן די'שר' ראלי כשר-האוצר.

רוח רפאים

הוצחת בהוליווד

ומתחילים לחפש אחריה. בי סרט משתתפים ג'ק קאסיד, ג'ק קוגו וג'קסו של הנשיא ג'ון קנדי פיטר לופורד.

יום ראשון

מסע בין כוכבים (5.30)
כדאי לערוך הכר' רות עם כוכבי סידרה זו, ש' כבשה מקום נכבד בליבות ה' ילדים והמבוגרים גסי'חד. מפקדה של האנטרפרייז, גיימס קירק, הוא השחקן ה' קנאדי ויליאם שאטנר, שהר' פיע בטלוויזיה כבעלה של מארג'ורי בסידרה על פי שניים יקום דבר, ובסרטי-הקולנוע מישפט נירנברג. עד לסידרה זו היה ידוע שאטנר כשחקן אופי בסרטים רציניים. רק' בבגרותו למדתי לירות. להשי' ליק חבלים ולטפס. כפי שה' הפקיד במסע בין כוכבים ובי' מערבונים שהתחלתי לשחק בי'



מסע: נימוי שעה 5.30

הם באחרונה מחייב, סיפר. ד"ר ספוק, שאותו מגלם ליאור נרד נימוי, הוא השחקן הטוב ביותר בסידרה והיה מועמד לקבלת פרס אמי האוסקר של הטלוויזיה, על מישחקו בי' סידרה זו. נימוי החל משחק בגיל שמונה וזכה בהצלחה גדולה בהצגה הנזל וגרטל. מאוחר יותר השתתף במחזות שלושות המוסקטרים, חשמלית ושמה תשוקה וחתולה על גג פח לוחט. דה'פורסט קלי הוא היופא החביב של החללית, ליאונרד מקוי. הוא מוכר לצור' פים הישראליים מתפקידי-אורח בקונאק ובבארנבי ג'ונס. ה' תגלית של הסידרה היא השחי' קניית הכושיה מישל ניקולס, המגלמת את האחראית על ה' תיקשורת בספינה, אהארה. זהו תפקידה הראשון על ה' מסך, אולם בעיקבות הצלחתה הוצפה הצעות לסרטים.

הכל נשאר כמושי' פחה (8.00)
ארצי' באנקר

ארצי' בוקר

חוזר למסך

חוזר, עם ההעויות שלו, בי' סידרה מיספר שניים של הכל נשאר במשפחה, שבה משתת' פות אותן הדמויות של הסידי' רה הראשונה. בפרק של הערב מקים ארצי' עסק חדש ולכי' ברוד מעניקים לו שעה שלמה של הקרנה, אם כי החל מן השבוע הבא, יהיו פרקי ה' סידרה בני 25 דקות בלבד.

תיאטרון הכורסה (10.30)
סרט שבו משתת' פים רק שניים. עולם ומלואו בחדר אחד. לבן וכושיה, ובע' יותיהם עם עצמם ועם החברה הסובבת אותם. סרט זה היווה השראה להצגה שכנים המוע' לית עתה בארץ. בתיאטרון פרנוד, שבה נסב הסיפור על ערבי ויהודית.

יום שני

סקפינו (9.30)
עיבוד חופשי, בנוסח הקומדיה דל-ארטה, של תעלולי סקאפן לחוליייר, בביצועו של תיאטר' רון היאנג וויק. סקפינו נחלץ לעזרתם של שני צעירים ש' הסתכנו בפרשיות-אהבים אר' לם הוריהם מבקשים להשיאם לנערות אחרות. את סקפינו מגלם השחקן ג'ים דל, ואת שני המסוככים באהבים: אר' ליווי יאן וליאונרד ג'רמ.

הבולשת חוקרת (10.30)
שמו של הפרק: סמוך על רד, אולם הבעיה האמיתית של הבולשת חוקרת היא בעיותיהם האישיות של שני כוכבי הסידרה, ג'ון תאו, המגלם את ג'ק רינג, ודניס רוטמן המגלם את ג'ורג' קארר' טר. לתאו יש בעיות רבות: "אני שונא כשמוזהים אותי כי' רחוב. האנשים הניגלים אלי' במקומות ציבוריים מקווים לי' גלות את הדמות הקטנה מ' סוויני ומתאכזבים כשהם מ' לים אדם שקט וביישן. האכי' זכה שלהם מעצבת אותי. אני מופיע כשחקן כבר 20 שנה, והמישחק בשבילי הוא פרנסה. כמו כל פרנסה אחרת, פתאום בגלל הסוויני, הפכתי למעין גיבור תרבות. סמל, ואיני בטוח כלל שאני אוהב מצב זה. ה' יחידה שעוזרת לי להתגבר על



קט: ברונשטיין שעה 5.30

ביישנותי היא אשתי". תאו נשוי לשחקנית שיליה הנקוק. נישואיו הקודמים של תאו היו כישלון, ובין נישואין לנישור אין הוא התגורר יחד עם ידי' דו, השחקן הבריטי המפורסם ניקול ויליאמסון. ויליאמסון היה כוכב, עם כל מה שכרוך בכך, ואילו תאו היה שחקן כושל עד בינוני. לדניס ורט' מן אין הבעיות של תאו. הוא נולד בפרבר לונדוני קטוח ופרקים רבים מהסידרה מוכי' רים לו את שכונת מגוריו. אר' לם, שלא כתאו, החל ורטמן את הקאריירה שלו בשלב מוקדם, וכבר בגיל 14 הוזמן לארצות-הברית להופיע בסיד'

הבלש הקטוח

נחגלה כבי"ש

רה אמריקאית שזכתה בהצי' לחה, ורטמן נשוי לשחקנית פט מיינארד, ואף לו אלה הם נישואין שניים. כישלונם בפעם הראשונה גרם לו להחליט ש' לא להינשא בשנית. הוא חי עם מיינארד ללא נישואין ונר' עד להם ילה, ורק אחרי-כך פנה את נידרו ונשא אותה לאשה.

יום שלישי

למישפחה (7.00)
כוכבת המגאזין המישפתי בי' ערבית היא נועה אשכול, בתו של מי שהיה ראש הממשלה שהמציאה את כתבה-הנועה, לוי אשכול. נועה, הידועה כמי עוסקת עתה בעיצוב וייצור שטיחים, והתוכנית סוקרת את תערוכת השטיחים שלה. פרי קים נוספים: בפעם המי יודע

נועה אשכול

עושה שטיחים

כמה — סידור פרחים בכדי חרט, טיפול בעורב בעודו בי' רחם, תרגילי זריזות לילדים ופינת האופנה. נראה כי ראוי להטיל על מפקדת התוכנית, מיקה רביד, תוכניות נוספות, ואולי אף תוכנית מסוג זה בטלוויזיה העברית.

17 גראנט (11.00)
את הסידרה בארטה מחליפה סוף-סוף התוכנית החדשה, ש' אינה בלשית אלא קורתיו של עיתונאי, עם הרבה צדק והר' מור אמריקאי מתקתק. הפרק הראשון מספר על לו גראנט, שהשקן אדוארד אשנר, אדם בסביבות ה-50, החוזר ללוס-אנג'לס שאותה עזב 18 שנה קודם-לכן, כשבידו תיק ובי' כ-30 דולאר. הוא מחליט לחזור לעולם העיתונות שעזב בצאתו את העיר, ופונה ללוס אנג'לס טריביון, שם מכהן כי' עורך ירדו משכבר הימים, צ'ארלי הום. הום זקוק לכתב מקומי ומקבל את גראנט לע' בודה. כוכב הסידרה, אשנר, הוא תושב טיפוסי של עיי' רה אמריקאית. הוא נולד בקנזאס-סיטי, וגילה כישרור' נות בשעורי הדראמה הרדיו' פונית בבית-סיפרו, כשם שי' גילה כישרונות בספורט. המ' שין את לימודיו באוניברסיטה של שיקאגו, ואז גם קיבל את תפקידו הבימתי הראשון, זה של תומאס בקט ברצח בקתדר' רלה. השלב הבא היה, כמובן, ניוירוק, שם- השתתף בכמה מחוות, ביניהם לצידו של ג'ק



17 גראנט: אשנר שעה 11.00

למון. מגניירוק — להוליווד, שם שיחק בסדרות טלוויזיה רבות כאיירונסייד, הרופאים, שם המישחק וגם בסרטים שר' גים. מלבד הצלחתו בלו גראנט, סידרה הנחשבת עד היום אחת הפופולאריות באר' צוות-הברית ושעל ארבעה באר' פרקיה קיבל ארבעה פרסי אמי, זכה אשנר גם בפרס אמי על הופעתו בעני ועשיר, כא' ביו של רודי ג'ורדאש.