

צל"ש

צל"ש מיוחד ראוי כתב הטלוויזיה כי וושינגטון, מי שהיה מנהל מחלקת החדר שות, דן שידור. הוא כיסה את הדיונים בבלייר האוס, שבר לו חדר במלון מדיסון, שם מתגוררות המשלחות הישראליות והי מצרית. והצליח לשחזר בחדרים שונים של המשלחות את המיקרופונים והמצלמות שלו.

התוצאה היתה, ששילון קלט ושידר שני חות אישיות בין ראשי המשלחת הישראלי לית משה דיין ועזר וייצמן לבין עצי



שרר שידור מיקרופונים שתולים

מס וכן שיחות בין ראשי המשלחת הישראלית לבין ראשי המשלחת המצרית. הסקופים של שילון מחדרי מלון מדיסון צוטטו בהרחבה בעיתוני העולם, שבהם ציינו את מקורם, בטלוויזיה הישראלית ובעיתוני הארץ, שבהם סכחו כמובן לציין את המקור.

מאחרי המסך

מי טוב לבורג

סנקציות שקטות פרצו דווקא במערכת תל-אביב של הטלוויזיה ונשמרו בסוד. היו אלה סנקציות של הצלמים והטכני שסירבו להעביר כתבות מתל-אביב לירושלים, בגלל המוקד שנערך עם שר ה פנים הר"ר יוסף בורג. המוקד עם בורג לא נערך בשידור חי, כרגיל, משום שלבורג לא היה זמן באותו היום ובאותה השעה. השידור הוקלט יום קודם לכן. אולם היה מי שהחליט, שאת ה שר יאה לצלם דווקא באולפני הטלוויזיה הלימודית בהמתאביב. הטכנאים והצלמים של תל-אביב נעלבו והפסיקו את עבודתם ליומיים. טענתם היא: „אם אנחנו לא די טובים בשביל בורג, אנחנו לא טובים גם בשביל תוכניות אחר רות.“

דין ואלון עושים חדשות

מוקד אחר שכמעט ולא שודר היה הדין ואלון ירון, בשבוע שעבר. ירון, יחד עם חברי הכנסת יגאל אלון ויהודה פייזל (מיל), הופיע ביום שבו הכריזו טכני אי ההגדסה של משרד התקשורת על הדין ואלון ירון, שגרמו לביטול השידור רים.

אנשי משרד התקשורת הסכימו לשידור את מהדורת מבט, אך לא את יתר התוכני ניות. מנהל מחלקת החדשות חיים ירון, הזעיק את מנכ"ל משרד התקשורת, הדין ואלון (מיל), משה (מוסיק) גיררון, שהצליח לשכנע את עובדיו בהשיבות הדין ואלון ירון אלון-אלון-אלון ואלון ירון הם קיבלו את הגיורסה כי גם מוקד שייך לחדשות.

האירוויזיון כנשק

מילחמתה של ההנהלה בטכנאים הגיעה לאבטורד. הטכנאים דורשים מסמנכ"ל הדין ואלון ירון, שלמה עבאדי, לדון עימם בתוספת שכר עבור עבודה אחרי חצות. עבאדי דחה כבר כמה חודר ושהתוצאה היא ששידורים רבים מופסקים. וכתבות המצלמות לאחר חצות אינן מגיעות לשידור. כמוכך מושבתים השידורים לחוץ-לארץ ומישדרי השירות.

אנשי המקצוע ברדיו ובטלוויזיה מתחרים בפני עבאדי שיגיע למשאומתן עם הטכנאים ויסיים את הפרשה. אולם הוא נכנס למבוי סתום של עקרונות ילדותיים. ועורך עם הטכנאים מילחמה פרטית העולה בכסף רב לציבור משלמי האגרה.

עבאדי זוכה לגיבוי של מנכ"ל הרשות יצחק ליבני, בעוד שהוועד המנהל, בראשותו של הפרופסור ראובן ירון, אינו נוקט עמדה בסיכסוך. במיסגרת תמיכתו בעבאדי הודיע ליבני לעיתונאים. כי אם יימשכו הסנקציות של הטכנאים, אי אפשר יהיה לערוך את האירוויזיון בארץ. הידיעה שפורסמה עוררה בהלה. והאחד העיתונאים אף הקדיש לה מאמר מערכת.

אולם איש מהעיתונאים לא טרח לחשוב קצת או לשאול את הטכנאים. האירוויזיון יסתיים, כנראה, בין השעות 11.30 ל-11.45.



מנכ"ל גיררון הכל למען ירון

בלילה, גם אם יגלוש האירוויזיון אל מעבר לחצות, מוכנים הטכנאים להבטיח כי לא יפעילו את הסנקציות שלהם. הם יבטלו את הסנקציות כפי שעשו בעת השידורים מקמפדייוויד.

ליל ובחירות ולקוצה

מילחמתו של שלמה עבאדי בטכנאים גרמה כבר לביטול אחד המישדרים המיב-ציעים החשובים ביותר של הטלוויזיה - מישדר ליל הבחירות שתוכנן ליל בחודש. כוונת מחלקת החדשות היתה לחזור על המיבצעים המוצלחים של ליל הבחירות לכנסת ולהסתדרות. ולשם כך הוקם מטה מיוחד בראשותו של אלכס גידערי, איש המיבצעים מס' 1 של הטלוויזיה.

הכוונה היתה להקים שישה מוקדי-שידור, להביא תגובות מהירות ופרשנויות ולהיכנס אל תוך הלילה בשידור מרתוני שיימשך בין שלוש לחמש שעות. התפידים חולקו, נערכה חזרה כללית, ונר-אה היה שהכל ידפוק כהלכה.

עתה החליטו לבטל את המישדר הגדול ולהצמצם בשידור של שעה אחת בלבד, ושיחיהל ב-11 בלילה. עם סגירת הקלפיות, ויפתים בדיקו בחצות. במיסגרת שידור זה יופעלו רק שני מוקדי-שידור, בירוש



השר בורג טכנאים לא די טובים

היא אך שלב נוסף בהתנכלותו של עבאדי אליו, אולם כפקיד-מדינה ממושע הוא החליט לקבל עליו כל תפקיד. אך הגורל החליט אחרת. יום לפני שהיה בושס אמור להיכנס לתפקידו הוא לקה בהתקף-לב קשה. יחד עם איחולי ההחלמה המהירה שמשגרים עובדי לישיבת הדובר לבושס, שבשיחות המועטות שלהן עימו הצליח להתחבר עליהם, הם מודאגים גם מן העובדה שבמשך תקופה ארוכה לא יהיה דובר לרדיו.

אח מי אהבו יותר

בעיקבות עריכת סקר על הצפייה וההנאה מהצפייה בשידור ראש העיר קאסטרברדיג, ערכו בטלוויזיה השוואה בין שבע סדרות ששודרו לאחרונה בלילות שבת: בית ארמה, ששודרה בפברואר שנה שעברה, אני קלאודיוס, ששודרה בספטמבר 1977, וושינגטון מאחרי הקלעים, ששודרה בנובמבר 1977, עני ועשיר חלק א', נובמבר דצמבר 1977, גני, הסידרה על אמו של וינסטון צ'רצ'יל, ששודרה בינואר ה שנה, זמנים קשים, במאס השנה, וראש העיר קאסטרברדיג, ביולי השנה.

מתוצאות ההשוואה מתברר, כי אחוז הצפייה הגדול ביותר, בין אלה שנהגים לצפות בטלוויזיה בלילות שבת, שייך לבית ארמה, 56 אחוזים, לעומת 55 אחוזים ב עני ועשיר, 44 אחוזים באני קלאודיוס, 42



מנכ"ל עבאדי חורבו הרשות

בראש העיר קאסטרברדיג 40 בג'ני, 27 בזמנים קשים ו-26 בושינגטון מאחרי הקלעים.

מתברר כי וושינגטון אכן היתה לא פולאריט. 40 אחוזים מצופי לילה-שבת לא ראו אף פרק אחד מושינגטון מאחרי הקלעים. עולה עליה באייהפופולאריות רק הסידרה זמנים קשים, שבה לא התבוננו 47 אחוזים מן הצופים.

ליס ובתל-אביב, וכוכב השידור היחיד יהיה הסטטיסטיקאי הנזך סמית.

הסובידיצה והבידואים

בפני בעיות מישפטיות עומדת כתבה שהכין גיל סרון, על בעיית הקרקעות של הבדואים. אחרי שצולמה הכתבה התברר לעורכי התוכנית מבט שני, שבמיסגרתה היתה צריכה הכתבה להיות משודרת, כי יש בה בעיות מישפטיות רבות, ביניהן כאלה של סובידיצה.

היועץ המישפטי של הרשות, נתן בהן, החל מטפל בשיפור הכתבה ושידורה יידחה למועד מאוחר יותר, עד שהיא תתוקן.

טלתורם

לכבוד האירוויזיון נמצאים עתה שלושה בחוץ-לארץ. יצחק ("צחי") שמועוני הי אחראי על האירוויזיון, עוזרת וסגנית מנהל מחלקת התוכניות של הטלוויזיה יהודית ("גידית") לוי וזמנהל מחלקת הסרטים הקנויים, שתפסה אף היא טרמפ על תקציב האירוויזיון מרים רוטשילד. הנזך הסוף, מנהל מחלקת הבידור ו-ארנן צוקרמן, מנהל הטלוויזיה, חזרו לא מכבר מחוץ-לארץ שם עסקו בין היתר בענייני האירוויזיון.

לחצים וצפיעות

בדיקה מחדש של נושא כתבי החוץ של רשות השידור עומדת להיערך עם שובם של שלום קיטל, הכתב המדיני של הדין ואלון ירון, הכתב המדיני של הטלוויזיה הערבית, מושינגטון, למרות שגם אנשי הרדיו וגם אנשי הטלוויזיה הערבית מוכנים להודות, בשיחות אישיות, כי גני כתבי הרשות דן שילון ואלון ירון שרתו את שני המדינים כהלכה, נוסף על הכתבות ששלחו לטלוויזיה בעבר רית, נכנעו ראשי הרשות ושלחו שני אנשי שים נוספים, בהוצאה כספית גדולה.

קיטל נתן אולטימטומים של ממש כדי שיצחק ליבני יאשר את נסיעתו באופן אישי מבלי להביא זאת להחלטת פורום כלשהו ואילו לניאדו, שבידו כוח רב מאחר שהוא ראש ועד עובדי הטלוויזיה, החריים את שידוריהם של שילון וניסן מור-שינגטון פשוטו כמשמעו ולא שידרם, כך שלא היתה ברירה אלא לשלוח גם אותו. אולם כתבותיו של לניאדו אינן משודרות. רות, הטכנאים והצלמים נעלבו על שלא שלחו גם אותם, ומסרבים בינתיים לשידור את דיווחיו.

הדובר קיבל התקף לב

על פי הוראתו של שלמה עבאדי פוטרה מיבית הרשמי, האחראית על דוברות הרדיו בלישיבת הדובר, ותחתיה הובא למישרה שמואל ("סו") בושס, מי שהיה מנהל מחלקת הגביה ונאלץ לצאת לחופשה ממושכת בשכר בגלל סיכוי סוכיו עם עבאדי.

בושס ידע כי תפקיד דובר הרדיו אינו תפור על-פי מידותיו, וכי הצבתו לתפקיד

* אינו קרוב-מישפחה של המבקררת הדבבושס.