

הבעל עושה ספונז'ה למען אשתו המועמדת. והבעל לשעבר התקין תאורה לנשואי גרושתו



יונה אליא
 שחקנית תיאטרון הבימה, פורשת בעוד כשבועיים מתפקידה בהצגת חלום ליל קיץ. יונה, הנמצאת בחודש השביעי להריונה, מפסיקה לשחק את טיטיאנה המפתה, מלכת הפיות, ומפנה את מקומה לשחקנית הצעירה עדי לב. כדי שלא תשתעמם בבית עד הלידה, היא עוסקת אליה לשבועות אחדים. כדי שהוא לא ישתעמם שם, מצאה לו

צלע של הר, מעל לכינרת. עם תאורה רומנטית. נישאה תלמה אליגון, בתה של הר עיתונאית עופרה אליגון, שהיא גם תמלילנית ומפיקת תקליטים, לידידה יורם רוז. התאורה היתה לפי טעמה של הכלה. שהיא גם תמלילנית ומפיקת תקליטים. ונעשתה ביד מיקצועית. מי יכול להיטיב לידע, מה אהבת תלמה יותר מאשר בעלה לשעבר, שהוא איש-תאורה בתיאטרון? כל התאורה היתה מעשה ידיו ליתפאר. הוא גם בא לברך את גרושתו ביום נישואיה. והראה לה שהוא יכול להאיר את חייה בדרך אחרת מאשר בעבר.

על אחד הרישומים של **מישה גת**, שהוצגו בתערוכתו. היתה חתימה של השחקן הגרמני **מכסימיליאן שד**. כאשר גת שהה בספרד נהג ללכת ולחזות במילחמת-שווי-רים, כשבידו האחת דלי קטן של מים, ובשנייה בקבוק עם טוש שחור. בעת ההופעה הוא רשם כל הזמן. השחקן הגרמני, שהיה נוכח באותה הופעה, ניגש לבחור. שנראה מזור-בי-עיניו, ושאל אותו למעשיו. גת הסביר לו שכך הוא מצייר את מילחמת-השווי-רים. מכסימיליאן של התפעל עד כדי כך מה-רעיון, שהחליט לחתום על אחד מצויריו של האמן הישראלי.

מי עוד זוכר היום, כי הצעיר והמהל-הנופש **מישה ינוקא** היה פעם רבי-סרן ב-צבאנים? ובכן, ינוקא מזכיר זאת לאחרונה. מאז חתימת הסכמי קמפ-דייביד הוא מת-לוצץ: "אני חוזר לצבא-הקבע... כששואלים אותי "מה פיתאום?" הוא משיב: "עכ-שיו זקוק צה"ל לאנשים כמוני — אני אחד הבודדים שעדיין מכיר את הנגב."

גם הרב **איכא ישראלי**, התוויר-בתשובה הוותיק ביותר מבין אנשי הבהמה בתל-אביב. איכא הגיע לגיור-יורק במטרה להיפגש עם ישראלים ולהחזירם — לא רק לארצם אלא גם לחיק היהדות. מיבצע-השיכנוע שלו הועיל, וכמה ישראלים נרשמו לישיבה של איכא אור שחן, ומתכוונים לחזור גם לארץ גם לתורה וגם למיצוות.

שדוני-רדיו, המטיילים בניו-יורק, מרגישים כמו בבית כאשר הם נכנסים לבוטיק של שרון גלי צה"ל לשעבר. **יו"רם יוגב**, בוילג' במנהטן, לא זה בלבד שיוורם נמצא שם, גם **עיינה איהון**, השדר-רנית לשעבר, בתה של השדר-קנית ליה (כנר על הגג) **רו"ל ייצקיה**, מוכרת אצלו בחנות בשעות שאינה משדרת בתוכ-נית העברית, המוגשת שם מדי ערב.

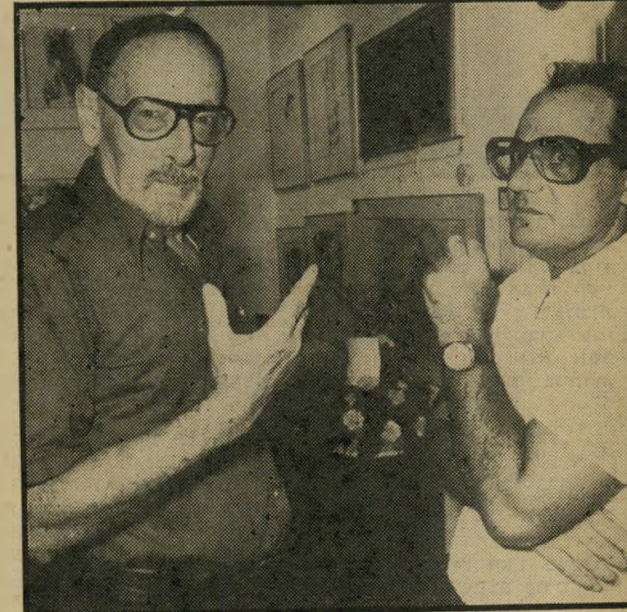
ליושבי כסית הקבועים קשה להבין איך זה שדווקא בעל המקום, **מישה איש"כסית**, לא ישב ביום הולדתו בכסית. כאשר מלאו לו 31 שנים, לקח מישה הרבה אוכל ומשקאות מהקפה, ובחר לחגוג את האירוע בהוד-השרון. הי-חק מההמון החוגג של דיזני-גוף.

עליזה טימור הרצה בבחירות לראשות מועצת

יענקל'ה למד את השירים: פשוט: "רק משמיעה. אני לא יודע תווים." באותו בית-הכנ-ספת תפללים באופן קבוע הר-משרר **אבות ישרון** וראש-לישכתו של ראש-הממשלה, **יחיאל קרישאי**.

למיבצע הקשה של הח-זרת יורדים מאמריקה נרתם

היכן נפגשו השחקן **יענקל'ה בן-סירא**, סגן-ראש העיר **חיים כסוק** ואבי-הפצועים **שימחה הירצ'י ברנ?** בבית הכנסת של הר-רבי ממוז'יק, דווקא. בערב-שימחת-תורה השתתפו שלושה-חם בהקפות ושרו שירים, ש-הרבי שלהם חיבר בעצמו. איך



אשה גת
 אחד החשובים שבציירי ישראל, זכה השבוע בהצלחה מסחררת. הוא התבקש על-ידי בעלת הגלריה התל-אביבית לוטה גיא להציג תערוכה של יצירותיו. כיוון שחלפו רק עשרה חודשים מאז שהציג את תערוכתו האחרונה, לא היו בידיו די ציורים להצגה. גת החליט להציג רישומים שרשם במחברתו כסקיצות לסידרות ציורישמן שצייר בעבר על נושאי מילחמות-שווי-רים, יונים ודייגים מכסיקאים. יותר ממחצית הסקי-צות הממוסגרות, שנמכרו במחירים שבין 3000 ל-6000 לירות, נחטפו כבר בליל פתיחת התערוכה, שהיה גם יום הולדתו ה-43 של גת. בתמונה: הסופר יגאל מוסינזון מבשר לגת על הולדת בנו החדש.



אליס בודנפילד
 הישראלית לשעבר, שהיתה נשואה לאמן-החצוצרה המנוח אדי קל-ברט והמתגוררת בלוס-אנג'לס, שם היא עובדת עתה כמנהלת-חש-בונת, הגיעה לארץ לביקור-מולדת. כשנכחה באירוע פומבי הת-עניינה: "האם גם אריה דולצ'ין יהיה כאן?" הסבירה אליס: "בשעתו, כשהייתי בת 18, והייתי עוברת על-פני בית-הקפה שבו ישב דולצ'ין, הוא היה רץ אחרי עם ספל-הקפה ביד. אני רוצה לראות אם הוא יעשה זאת גם עכשיו." אליס, הבודקת את אפשרו-יות עליית-החדש לארץ, מבקשת לדעת אם דולצ'ין יוכל לסייע לה.



פיטר פריי
 הבמאי ואשתו השחקנית, תלמה רובי, חזרו זה עתה מדרום-אפריקה. תלמה שיחקה שם את תפקידה של גולדה בהצגה בשם זה, ופיטר הצטרף אליה לשבועות אחדים. כדי שהוא לא ישתעמם שם, מצאה לו תלמה עיסוק — עבודה עם חוגי שחקנים באוניברסיטה של הודים, שעמם עשה אימפרוביזציות, כפי שהוא עושה כאן. תלמה מת-לבטת לגבי התפקיד שתשחק עתה. אחרי "גולדה", כל תפקיד יהווה ירידה בשבילה. הגיב על כך פיטר פריי: "היא תצ-טרך לשחק את מנחם בגין, כדי לשמור על רמה גבוהה."

נווה-מנוסון, עסוקה בימים-אלה עד כדי כך שאינה מספיק-קה לעשות דבר בבית, בעלה, איש הטלוויזיה **מישה טימור**, נרתם לעבודות הבית-שיש לה סיבה טובה לכך. על