

את השמלות היא לובשת בהתאם למצב רוחה — בסלון הלבן תלבש שימלה בגוני לבן-זהב. על המירפסת הרחבה תלבש חלוק-בית בגון הים. כשבא לה להתפנק היא לובשת רודו, וכשהיא רצינית היא מתלבשת בבד ושחור.

„אני אוהבת חליפות ספורטיוויז או שמלות רומנטיות“ מספרת גרציאלה.

„תמיד אני עוברת מקיצוניות אחת ל-שנייה. בשביל אנשים פרטיים אני בדרך-כלל לא מתכננת. אבל נשים מפורסמות בכל העולם לובשות את הבגדים שלי. ביי-ניהן: הנסיכה פאולה מבלגיה, ושחקניות מפורסמות. כמו, למשל, ישראל ראמפלינג. בטלוויזיה ראיתי שעליוה בגין לובשת שמ-לית שתיכננתי.“

„אליזבת טיילור ביקשה ממני פעם ש-אתן לה שימלה, שתיכננתי במיוחד עבור ועצמי במארוקו. זו היתה גלאביה נהדרת. היתה לנו או כמעט אותה המידה או הש-תחלנו להכניס דברים לבית. יש בו

(המשך מעמוד 53)  
נוסע לחו"ל, אני נוסעת אהריה, ונפגשים בכל מקום אפשרי — בנמלי-תעופה, בבתי-מלון, באמצע הדרך בין צרפת ואיטליה. או שאני נוסעת לאירופה והוא נשאר בארץ.“

אנחנו משתדלים להיפגש הרבה ככל האפשר, ולמרות ושה קשה מאד. את הבית ביפו קנינו לפני שמונה שנים. הוא היה ממש חורבה. הבאנו כמה עובי-דים ערבים משכם כדי לשפץ אותו. אחרי כמה שבועות הם כבר לא רצו לעזוב אותו.

לקחנו אותם לראות את מיגדל-שלום ואת יפו כלילה. הזמנו אותם לארוחת-ערב. הם היו צובעים כל דלת שבע פעמים, רק כדי לא לעזוב. עד שנמאס לי, ואמרתי להם: אתם יכולים להישאר, רק תפסיקו לצבוע. התחלנו להכניס דברים לבית. יש בו



**לפני ואחרי**  
שניים מן הצדדים הרבים באישיותה של גרציאלה. למעלה: היא שובבה, ילדותית, בלבוש ספורטיבי, משוחררת; למטה: למען הצילום החליפה גרציאלה את בגדיה, ועם השימלה היא הפכה מעודנת יותר, שקטה, רצינית ומהורהרת. (למותר לציין שכל השמלות הן פרי עיצובה האישי.)



אלתי לה את השימלה, ויותר לא ראיתי אותה (את השימלה).  
„חוף מזעבודה אני אוהבת לקרוא הרבה, במיוחד סופרים גרמנים וצרפתים. אני אוהבת רומנים ופואמות. כמוזיאונים אני מסוגלת לבלות ימים שלמים בלי להת-עייף.“

„אני אוהבת לפגוש אנשים מעניינים, ללכת לארוחות-ערב ולערך ארוחות ב-בית. אני מתה על תיאטרון ועל מוסיקה, ולהסתובב במקומות רומנטיים, כמו חוף-הים בשעת השקיעה, להריח את ריח הים ולשמוע את רחש הגלים. אני רוכבת על סוסים, ובקרוב אקנה לי סוס משלי.“  
השמש החלה שוקעת. דובי נכנס לחדר וישב, מאזין לאשתו ומלביט בה בהערצה. אחרי-כך הציע להכין קפה.  
„אני פשוט לא פראקטית בדברים כמו קפה“, התנצלה גרציאלה בחן. דב ואשתו ישבו על הספה חבוקים, לוגמים קפה.  
„אני מעריך את אשתך, התוודה דובי.“  
„עם אשה כזאת אף פעם לא משעמם.“

סיגנון ישן וחדש. קערות-נחושת משוקי-הפששים ביפו, מנורות-תיקרה מאולסי-ביליארד באנגליה, כיסויי-מיטות מהודו, דלתות מהמאה ה-17 מספרד, שולחנות מי-איטליה, כיורירחצה ממגורי-הכמרים בי-נורמאנדיה.  
עד כאן סיפורה של גרציאלה.

„מקיצוניות אחת לשנייה“

**בית** יתה של גרציאלה נראה כמו זיאון יותר מאשר מעון למגורי מיש-פחה, בעיקר בגלל הניקיון והשמירה ה-קפדנית על הסדר — בול-סיגריה לא יי-צא שלא במקומו.  
ועל הכל מנצחת גרציאלה בחן, בהתלה-בות, בריפוף, בעדנה, בקולניות, כשהיא מרחפת על פני החדרים בשמלות פריי-עיצובה, בשלל ציבעי הקשת.

# אתה הרי יודע



היום הם מחרפים ומגדפים זה את זה, כמו בשוק הכרמל או מחנה יהודה; טדי, „נגד“ מצא, צ'ץ, „נגד“ ארתור. מחר יהיו כולם באותה קואליציה — המערך, הליכוד, הדתיים, ל"ע, ש"י, ד"ש וק"ש. המישרות והכיבודים יחולקו, הכל ימשיך כרגיל —

## אם לא תהיה להם אופוזיציה

ביכולתך לגרום לכך שיהיה מי שיאבק, מי שיאמר אמיתות.

זכור: כשהליכוד קישקש „אף שעל“, והמערך בירב „פשרה טריטוריאלי“, היה מי שאמר אמת. על האמת הזאת אנו ממשיכים להגן, ויש להגן עליה בכל מקום שהדבר אפשרי. גם העיריות הן זירת מאבק חשובה לשלום ולשיוויון.

לאיש שמאל, לסוציאליסט ולליברל המתקדם, לשוחר השלום ולשוואף-לשיוויון, אליך אנו פונים —



בבחירות לרשויות המקומיות בירושלים. בתל-אביב ובבאר-שבע  
ה צ ב ע

בבחירות למועצת רמת-גן תמוך ברשימת לקידום — הצבע מ'

ביום ד' ה-25.10.77 ב-8.30 בערב בבית סוקולוב בת"א  
אספת מחנה של"י  
לקראת היערכות פוליטית חדשה?  
הבחירות לעיריית תל-אביב יפו  
בהשתתפות: ח"כ אריה אליאב, ח"כ מאיר פעיל, עו"ד אמנון זכרוני, עו"ד מאיר לם.

**פרוות**  
עכשיו כדאי לתקן ולשנות  
אצל  
**אלכסנדר**  
פירקין 27, תל-אביב

**סנס „מורלה“**  
קיים רק קפדה אחד של מורחה  
חיזתרו מחיקויים.

**„רובקס“**  
הגיע מדאי חדש של  
הצלחות הנפלאות של „רובקס“

**ריזל** ... בטעמו  
נגל סגירות בטעמו  
מכונה פילטרים טבק ונייר  
השיג בכל תנויות הטבק והקוסקים