

יום שישי

3.00) מסע בין כוכבים
 (3.00) סיפור אהבה בחלל. האנטרפרייז מעלה על סיפונה את צ'ארלס אוונס. בער בן 17, ניצול יחיד ממוסד תובלה, שי בילה 14 שנים מחייו בגפו, מבלי לפגוש בנישים.

דישראלי (9.20)
 סידרה בת 4 פרקים על בנימין דישראלי, נער השעשועים של החברה הגבוהה בבריטניה של המאה ה-19, ומי שהפך אחרי כך להיות ראש ממשלתה הישראלי הראשון. הסידרה מתחילה כי כאשר דישראלי היה בן 27, ארץ לם כדי להביא היטב את מהלך העלייה ואת אופיה של ארץ החדשה. הדמויות הסגנוניות בעולם הדישראלי של אז, יש להכיר את תולדות חייו וחי משפחתו של דישראלי. הוא נולד אומנם בלונדון, אך נראה על שם סבו, יהודי איטלקי ממוצא ספרדי, ושהגר מונציה לאנגליה. אביו, אייזק דישראלי, היה אדם אמיד, חובב אמנות ואיש ספר. אייזק דישראלי הסתכסך עם ראשי בתי הכנסת שלו בלונדון, דון, נתק בעיבודת זאת את הקשר עם הדת היהודית והתנצר. בנימין דישראלי נטבל לנצרות עם הולדתו. לולא כן, לא היה לו כל סיכוי להיכנס



דישראלי: מקשיין
 שעה 9.20

לפרלמנט. התכונה שאיפה יינה ביותר את בנימין דישראלי הייתה אופיו הרומנטי ורגישותו לנשים יפות, אם כי

המכונות

של דישראלי

כימעט כל השקניות המופיעות בסידרה, מלבד זו המגלמת את אשתו, "אן", היו יכולות להתמודד בתחרות על תואר "האשה המכוערת ביותר באנגליה". בצעירותו החל להכיר טוב, ואף הוציא להורג עיתון שנכשל בלונדון. משום שהופיעו בו דמויות מרכזיות בחברה היאנגליה הגבוהה, כשחקן מסוה דק ומונעדיבה מכסה עליהן כספר, אולם חלומותיו של דישראלי נגעו גם לעולם היסטוריים. הוא השקיע כספים רבים, בנייהם כאלה שלוחה בחברת הדרום-אמריקאית, ריכזו את המוטטה, התמוטט אף הוא, ונאלץ לחזור לעבודה המשפטית שאותה לא אהב. כתוצאה ממחלה עזב את הדישראלי החל לכתוב בפרט ויצא למסע ארוך למזרח, כדי להתחקות על שורשיו. כשחזר לאנגליה היה בן 27 בלבד, ואז מתחיל סיפור חייו הטלוויזיוני. יוני. את תפקידו של דישראלי מגלם השחקן יאן מקשיין.

שבת

סרטים מצויירים
 (6.02) זוכה דווקא תוכנית זו, המשרתת במיסגרת הטלוויזיה הרבית, בהצלחה הגדולה ביותר. המצויירים עדיין הפופולארי ביותר הוא פנא המלח, וחלק מהמיכתבים דורש להקרין יותר סרטים מעלילתיים.

מכתב ספורט (9.05)
 בתקופה שבה מתקיימים עשרי חקי הליגה לכדורגל בארץ, עיר לה הפופולאריות של מבט ספורט אפילו על שידור הדישראלי במוצאי-שבת, זון הדישראלי הפופולארית ביותר בדישראלי הישראלית. עם תחילת הוועדה-המנהל להקרין שידורים ממישחקים שבהם משתתפות גם קבוצות ישראלי קטנות נושאים על גבם פירסות מות מיסחריות, הפכה הטלוויזיה הישראלית לטלוויזיה



אי החלומות: לינה
 שעה 10.05

כימעט מיסחרית, בהתחלדות ישראלית אופיינית.

אי החלומות (10.05)
 שלושה אנשים מומנים על ידי מר רואק המיסטורי, ארץ מגלם השחקן ריקארדו מונטלבן, בילוי סוף-שבוע באי הבודד שלו. תמורת סכום של 50,000 דולר יכולים הם להגר שים את חלומותיהם הפרועים ביותר. ארנולד גרינווד, השחקן קו ביל ביקס, רוצה לחיות מחדש פרשייה רומנטית שהתרחשה בזמן המלחמה. בדימי יוני הוא מעורר מחדש אתה טראגדיה, שבסופה הוא חוזר

חלומות בדועים

וגים הנשיא

על הרצח שביצע בזמנו, כאשר רצח את נערת חלומותיו פרנץ צ'סקה, השחקנית סונדרה די, לפול הנלי, השחקן יו אוב'רייאן, שהוא צייד מפורסם, יש חלום נסתר: להפוך למיצייד ליהיה ניצודה. רואק אוסר אי תו באזיקים לאשה, ללא אזהרה מוקדמת, וכופה עליו לצאת למרוץ, לחיים או מוות. דרך ג'ונגל מלא מלכודות תחזית טורפת. יוניס הולנדר בינס היא אשת-עסקים עשירה, הדישראלי רוצה לדעת באמת מה חושב עליה כל אחד ממקורביה, כדי להתחיל כיצד לחלק את ירתי. שחקן רואק מביים לה להלי ווייה, שבה משתתפים קרובי משפחתה, כשחקן פיטר לאור, פנול, קרוב משפחתו של הדישראלי נשיא ג'ון קנדי המנוח, השחקן קנים קרול קינלי, דיק טאר, ג'נט וכריסטינה סינאטרה. סרט מתח מעולה.

יום ראשון

הזוג המוזר (8.00)
 סוף-סוף, ישודר הפרק האחרון, שלוש פעמים נידחה ושידור, אם בגלל שידורי-שלום שונים, או בגלל החגים. פליכס ואוסי קאר יגידו שלום לצופים הישראליים בחופשה רבת מעללים.

הוואי חמש אפס (ירדן) ערוץ 3 ו-6, 10.10)
 עוזרו הנאמן של סטיב מקי גארט, דאנו, הוא השחקן ג'יימס מקארטור, עומד במרכזו של פרשייה מאחרי הקלעים, דווקא סמוך לחגיגות העשור של הדישראלי. מקארטור הוא בנו של המוזאי והעיתונאי הדוע של ארצות-הברית, צ'ארלס מקארטור, ומשל השחקנית הדועה הלן הייז. לאחרונה הודיע הדישראלי לורד כי הוא סיים, והפעם סופית, עם הסידרה. בפני המפיקים עומדות עתה שלוש אפשרויות. לבנות אפיון זודה שתביא את דאנו למרכז העלילה ותהפוך אותו לכוכב מספר אחד שלה; לחפש שחקן

הצרות של

דני ויליאמס

אחר שימלא את מקומו של לורד, או להפסיק ולצלם עוד פרקים מהוואי. מקארטור כבר הודיע למפיקי הסידרה, כי אם יבחרו להביא שחקן מבחוץ, הוא יפרוש כליל מהסידרה. אולם אין זה המשבר הי



הוואי: לורד
 ירדן שעה 10.10

יחיד שלה מקארטור. לאחר שלוש שנים בקו שחקן הוואי חמש אפס, הוא פגש, דווקא באי הוואי, את מלודי פטרסון, ונשא אותה לאשה, שהיא, לאחר שלוש שנות נישואין, התגרשו בני הזוג ומקארטור מזכיר גם את הסידרה, שתלשה אותו מיסגרת חיימשפחה רגילים, כאחת הסיבות לגירושין. הבעיה השלישית של מקארטור, ישעומדת עתה במדינה כזו הסערה הציבורית התורנית של שבועוני הרכילות האמריקאים, היא הצהרה שנתן באחד מהראיונות: "הייתי רוצה לרדת את יותר דם על מצחי הדישראלי וויייה". מייד התעוררו נגדו עיתונאים, מבקרים, יפיינשט טוהר החינוך באמריקה. למקארטור לא הייתה ברירה והוא נאלץ לסגת מדבריו, אך עשה זאת בצורה חכמה, אם כי לא כל כך משכנעת: "לדעתי הי אלימות על מסך הטלוויזיה תקיטן את האלימות בחובות".

יום שני

מסך גדול מסך קטן (8.30)
 הדעה הכימעט אחידה בטלוויזיה היא, שמגישה החדשה של התוכנית, יצחק ("איציק") ברנר, נכשל כליל. ברנר אינו מצליח להשתחרר מקיפאון המצלמה שלו והופעתו דוחה. ישניים צריכים להתחיל כיצד לפתור את הבעיה: מר-דכי ("מוטי") קירשנבאום, מנהל מחלקת התוכניות, ומפיק הדישראלי אהרון גולדפרינגר. ערי

מה יקרה

ליצחק ברנר

מדת בפניהם הברירה: להשאיר את ברנר עד שהקהל אולי יתרגל אליו או להחליפו. קיימת אפשרות שהמנחה הבא שלה יהיה דן פיינר, מבקר קולנוע ומי שבחר את הסרטים באורידימלא ומקורנים בטלוויזיה.

הבולשת חוקרת

(10.20). אין מה לעשות, הרקה הישראלי אינו אוהב את סידרת המתח הבריטית המעורר לה. אין בה הפיאנד, ולכן היא זוכה להיות מוצבת בתחתית סולם הפופולאריות, על פי הדישראלי הטלוויזיה טר ענים, כי אין להם ברירה, אלא להוריד את התוכנית בקרוב, ולנסות ולהעלות אותה שוב בדישראלי חודשים, או בשנת הבאה. זהו הנסיון השני לתבט תוכנית כימעט בכוח, ובמיקרונה של הבולשת חוקרת זה נסיון מבורך. הבולשת חוקרתה לפני שנתיים, הורדה בלחץ הרקה ושוב חזרה. בירדן התלו לאחרונה לשרד פרקים מסידרה זו, אם כי פרקים חדישים יותר מאלה המוצגים בארץ, ודווקא שם היא זוכה להצלחה. שלא כמו בארץ, מאהוב הקהל הבריטי בכוכבי הטוויז של, ולמרות שהיתה הפסקה בת

יום שלישי

תשע בריבוע (8.00)
 שוב דיונים בין הטלוויזיה לבין הנהלת אולפני הרצליה, בי אם להמשיך בצילומי התוכנית, או לחזור אל תוכנית אחרת, יש לה אתה הפיקו אולפני הרצליה.

כדיברייטק (8.30)
 צוות התוכנית, בראשותם של המפיק ג'עון לב'ארי והמגיש דניאל ("דני") פאר, מתשש עתה רעיונות לרעיונות כל-בו, ללא הירידה בפופולאריות שלה. כל רעיון שיישלח על ידי מאזינים יתקבל בברכה.

ארץ טרופית יפה

(9.35). ארץ מתוכניות הבידור הטובות ביותר שצולמו על-ידי הטלוויזיה הישראלית, הופקה על-ידי דן בירון. במשך ערב ישלם רקדו לפני כמה חזרי

סמבה

בנחול-לבן

דשים אנשי צוות ההסרטה, בני מישפחותיהם, הזמרים האורחים ובני קיבוץ ברור חייל, לצלילי סמבה סוערת, שאותה הפיקו בעיקר בני הקיבוץ. ברור חייל הוא קיבוץ של יוצאי דרום-אמריקה, המתעקשים לשמור על הצביון התרבותי של יבשת מוצאם, ושם יכולה היתה הטלוויזיה הישראלית למצוא מקום מתאים להחייאת סמבה בלשוננו של אליעזר בן-יהודה. תוכנית זו היא אחת ההוכחות לכך, שדאי סוף-סוף להפוך את הדישראלי הישראלית לטלוויזיה צבוענית. כל מי שנכח על צבוענית הצילומים, שהיתה רחבת הדשא של ברור חייל, טוען כי חלק ניכר מהצלחת הערב הוא הצבועניות הרבה שלו. אולם גם ללא הצבע, תרתק התוכנית את אלה האדישים בדרך



ארץ טרופית יפה
 יום שלישי, שעה 9.35

שנה בצילומי הבולשת חוקרת, התחילו בימים אלה לצלם עוד ועוד פרקים. מפיקי הסידרה מבטיחים כי הם יהיו מעולים, לפחות כמו הפרקים שכבר צולמו. גם הקהל האמריקאי, שהתייחס חנף על הוואי, קוואק וברטה, גילה לפתע את הבולשת הבריטית. הסידרה נמכרה במחיר זול במיוחד לאחת מרשתות הדישראלי האמריקאיות, נקלטה היטב, וקיבלה חסות של חברי רות מיסחריות גדולות. שבועות ני טלוויזיה מגדירים את הסידרה כעיסקה הטובה ביותר מזה זמן רב, שעשתה רשת שידור בארצם.