

המר יחקור את ירון

שריחניון זבולון המר החליט לאחרונה לעסוק יותר בענייני הרדיו והטלוויזיה מאשר עד כה. המר אומנם לא מתכוון להתערב במהות השיר דורים, אך מיספר עניינים מינהליים מעסיקים אותו. בעיקבות שיחת שקיים, בסדויות רבה, עם כמה מעובדי השותף-השידור והטלוויזיה.



עורכת חן, רק את יבין

התיכנון החדש של סמנכ"ל הרשות לענייני מינהל, שדמה עבאדי, ועדי עובדים ברדיו ובטלוויזיה שלחו להמר תזכירים מפורטים המתנגדים לתוכנית זו. ואל שולחן השר הגיעו גם מיכתבים אנטימיים, המצביעים על מחדלים שונים של עבאדי, שר לדברי כותביהם גרמו נזקים כספיים כבדים לרשות. בדיקה זו עומד המר לערוך יחד עם עבאדי עצמו, שאותו הוא יעמת עם עובדים וראשי ועדים הקבוע שלו.

הקרב על ההגשה

העובדה שמנהל מחלקת-החדשות חיים יבין ממשיך עדיין להגיש את השבוע יומן אירועים גורמת למתחים רבים במחלקת החדשות. כאשר קיבלה יעל חן את תפקיד עורכת היומן, שאותו היא ממלאה לדעת הכל על הצד הטוב ביותר, היה ברור שהיא לא תוכל להמשיך במסורת של קודמתה, רם עברון, וגם להגיש את השבוע. חיים יבין החליט להגיש בעצמו את היומן במשך כמה שבועות, עד שיוחלט מי יהיה המגיש הקבוע שלו.

חפש את האשה

אחת הסיבות להחזרתו המפתיעה של אהוד יערי מקאהיר היתה דווקא אשתו, חווה. היא לא הפסיקה להתלונן, הן בשיחות הטלפון שניהלה עם בעלה והן באוזני הבוסים שלו, על הזמן הרב שבו היא מבלה כאלמנת קש, וגראה כי הדברים עשו את שלהם.

לא מקבלים שוחד

כמה חברות-עופה שיש להן קווים לישראל, ואף חברת אל-על, מציפות לאחרונה את הטלוויזיה בהצעות לכרטיסי-חינם, כפי שנהוג הדבר במרבית מערכות העיתונים. אולם שלא כבעיתונים היומיים, החליטה הטלוויזיה שלא לקבל משום חברה כרי טיטיטיסה הינם, משום שממתנה כזו גודף ריח של שוחד.

מקלטונים

הכתב הצבאי עמירם ניר הור מביקור בן שבוע בגרמניה, שם קיבל טיפול בעינו. לשימחת כל עובדי התחנה, הצליח הטיפול * * * הכתב לענייני התיישבות של הטלוויזיה, יגאל גורן, מתגורר עם אשתו, עליזה, עובדת מרכז ההסברה, בירושלים, בדירה יפהפיה השייכת למינור, בירושלים המזרחית. לאחרונה השתתף גורן בכנס של



קריינית מזור, אולי אירוויזיון

ותיקי חטיבת הצנחנים, שבת שירת, וחבריו לנשק המכירים את הדירה שלו אמרו לו: "עכשיו, אחרי הסכם קמפידייוויד, הדירה שלך היא הדירה הכי טובה בארץ — יש בה ארבעה כיווני ירי" * * * אשתו של מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן, איי-לני, העובדת כקריינית ברדיו, עומדת לעזוב את עבודתה בגלל סיבות אישיות. בין יתר תפקידיה של אילנה צוקרמן היה לקרוא את תוצאות הגרלת הלוטו והפייס כאשר הן הוקרנו בשיקופית בטל-וויזיה * * * שם נוסף שהועלה למחשבה, אם כי ללא סיכוי רב, כמנחה לאירוויזיון, הוא שמה של אילנה צוקרמן, אילנה מזור. מזור נמצאת עם בעלה בטיול ובביקור מישפחתי בארה"ב.

יום רביעי

ידידי האדם (7.00)

דובר השותף-השידור, משה עמיר, רב, אסר על הממונה על התוכניות בערבית בלישכתו, עזרא יחזקאל, לעסוק במילחמה נגד מנהל הטלוויזיה בערבית יוסף בראל. עמירב עשה זאת, בין היתר, כדי שיחזקאל יתרכז יותר בעבודה. שעבורה הוא מקבל משכורת, ויטפס חומר לעיתונאים על התוכניות בערבית. בית, אולם נראה כי הוא עשוי שגיאה, המילחמה של יחזקאל כבראל היתה, כפי-הנראה, מיל-חמה מפרה, והראיה: מאותו הרגע שבו הפסיק יחזקאל לעי-סוק בבראל, הוא גם הפסיק לעבוד, והחומר המגיע לעיתונאים על התוכניות הערביות הוא מדולדל, קטוע ופעמים רבות אינו מדוייק. השבוע היה השיא, יחזקאל לא יכול היה למסור אפילו את תוכנה של תוכנית זו, ידידי האדם, שהיא סרט בסידרה קנויה, שתוכנו נמסר לו באופן שוטף על-ידי מחלקת ההגשה.

האחים (8.00)

הפרק מוקדש כולו לאם המישי-פחה, מארי האמונד.

נקודת חן (8.50)

הטלוויזיה החליטה לבדוק עצמה והטילה על המכון למחקר חב-רתי שימושי לערוך סקר על הצפייה ושיעורי-הרצון מתוכני גיתו של אורי דביר. לאחר שי-תחקבלנת התוצאות, יוחלט סופית אם להזמין עוד תוכניות של נקודת חן או להסתפק ב-אלה שכבר צולמו.

יום חמישי

מישחק השבוע

(8.00). יוקדש, כימעט כמו כל מישחקי השבוע בעת שמת-נהלת הליגה האנגלית, למישי-חק כדורגל באנגליה, כדאי שי-אנשי מחלקת הספורט ילמדו מהתחנה הירדנית, המגישה מדי יום ישי (בישעה 4.00) שעתים וחצי של כדורגל ערוך היטב. הירדנים מגישים מישחקים מסל רחבי העולם, כשהם מקי-פידים לבחור את הקטעים הי-טובים ביותר מהמישחקים הי-טובים ביותר של אותו השבוע, ולא מגבילים עצמם רק לליגה האנגלית.

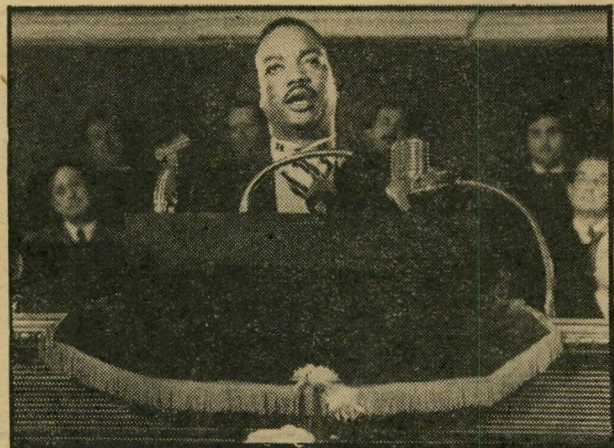
קינג (10.20)

רטיאי אבי מאן רצה להכין תסריט על מהטמה גאנדי, תוך כדי מחקר על גאנדי ותורתו

האך. ב. א. רצח

את קינג

הגיע מאן אל יורשו האמרי-קאי של גאנדי, מרתין לותר קינג. הוא ויתר על הרעיון הי-מקורי והחל לחקור את חייו של קינג. שנתיים לפני שקינג נרצח, במלון בממפיס, בארצות-הברית, הוא רואיין על-ידי מאן. בין היתר שאל מאן את האיש שהטיף למאבק לאי-אליים: איך, לדעתה, צריך להסתוות הסרט על חייו, קינג, בעל פרס נובל לשלום, השיב בצחוק עצום: "הסרט יסתיים ברצי-חתי". התומר הרב שאותו אסף מאן על קינג עורר בו רצון



קינג: ווינפילד, יום חמישי, שעה 10.20

להפיק סרט על חייו, אך הוא לא מצא לכך מקורות כספיים. תחת זאת הפיק, בתקציב של 5 מיליון דולר, סידרה טלוויזיו-נית בת ששה פרקים. הפרק הראשון יוקרן הערב. סרטו של מאן צולם רק לאחר 12 שנות מחקר על חייו של קינג. מאבקו של קינג החל כאשר אירגן חרם על חברת אוטובוסים בי-עירו, לאחר שכושית צעירה, רוזה פארקס, שסירבה לקום באוטובוס ולתת את מקומה ל-אדם לבן, נשלחה למאסר. את תפקידה של פארקס בסרטו של מאן מגלמת בתו של מרתין לותר קינג, יולנדה קינג. בסיד-רה מבקר מאן אישים ומוס-רות במימסד האמריקאי על יחסם לקינג.

בתפקידו של קינג מופיע השחקן פול וינפילד, שערך מו-קר פרטי משלו על קינג לפני שקיבל עליו את התפקיד. סיסילי טייטון מגלמת את דמו-תה של קורטה קינג, אשתו של המנהיג. טייטון זכורה לצופים כאמו של קינגה בשורשים.

מוקד (9.30)

רונה פשט הנוהג במערכת מו-קד להכין תוכניות מראש — כלומר, לא לשדרן בשידור חי. אין ספק כי נוהג זה פוגע בי-טיב המוקד. לפני שבועיים ראיין הכתב הצבאי עמירם ניר את האלוף (מיל), חיים (ויור) יאן, הרוצח ואת הפרופסור

מוקד מפסיק

להיח ישיך

צבי יעבן במוקד שהוקדש ל-יורסי-הכפורים וצולם כשבוע לפני שידורו, ואילו בשבוע שי-עבר רואיין שריהפנים, הד"ר יוסף בורג, לפני הקרנה, וזאת משום שלשר לא היה נוח להיר-פיע ביום הרביעי ב-9.30 בערב. טוביה סער, עורך מוקד, החליט לשדר את התוכנית שלא בשי-דור חי, וזאת במקום להחליף את המרואיין.