

אפשר כבר להחזיר את סיני - הבדואים והגמלים באו לת"א

על גמלים וחיכים

א צריך להירחף. אין טעם להציטוף בכבישים ולדהור לסיני לפני שמחזירים אותה, כדי לראות בפעם האחרונה



ח"כ פרס והבדואים בשר ואורז בידיים

על התעלול, הציג כמה דוגמניות הלובר שות את דגמיו ברוח המידבר. גוונים של חול ואדמה רטובה עם מיוזג של דוגמניות בעלות מראה מזרחי, כמו בתיה ישראלי. ואם בכל זה לא היה די, עשו גם סיבוב בחוצות דיזנגוף לשני הגמלים העיפים והעצבניים, שזיהמו את הרחוב כאשר מאחוריהם ולפניהם רצות מצלמות הטליוויזיה.

כל מה שנותר היה הקהל שצריך לבוא בהמוניו לאוהל, לאכול מאכלים בדואים ולחשוב שחטף לעצמו כרטיס נסיעה לניגוב, משם הובאה כל התפאורה לצורך הדיזינגוף. משהגיעו העיתונאים לאוהל בשעה המיועדת, לא מצאו בו צפיפות גדולה. למעשה, הקהל כימעט שלא בא. בלשו רק כמה חברייכנסת, שחשבו, אולי, לקחת טרמפ על התעלול הפירסומי.

על אחד המירונים, עם תבורה של עשרה בדואים משבט אבו רביע, ישב לו חברהכנסת שמעון פרס עם שניים מיועדי

רונה חולות, בדואים וגמלים. אם הישראליים לא יבואו אל מוחמד — מקדים מורחמד ובא אל הישראליים, עם גמליו, כבישיו ואפילו חול המידבר שלו.

הנהלת מלון סאר תל-אביבי הגיעה לייסקנה כי הווי המידבר יכול מעתה לשמש לא רק כאתר תיירותי, אלא גם כאתר נוסטלגיה לישראליים.

תעלול הפירסומי הצליח להפליא. הנהלת בית-המלון, בעזרתם האדיבה של אנשי יחסי-הציבור שלה, הקימה אוהל בדואי גדול בחלקו האחורי של הלובר ב"מלון. על השטיחים הסינתטיים זרקו כמה מזרונים וכריות בנוסח ערבי, ומחוץ לאוהל ישבו כ־20 בדואים בתלבושתם המסורתית ובישלו כבש על האש עם הרבה אורז. על ערימת-חול גבוהה רבצו בשקט שני גמלים על-באמת, וכל מי שנכנס לאוהל נתקבל לפי מיטב המסורת האדיבה של שבט אבירביע.

גם מתכנן האופנה של המלון תפס טרמפ



מגישה דווידוביץ עזרה לבדואים

ציו, ואכל בשר-כבש עם פיתה ואורז, בידיים — סכ"ם לא מוגש גם כנגב, בר ארוחה שכזאת. פרס שוחח בשקט עם מארי חיו, המארחת של המלון, יעל דווידוביץ, עזרה לבדואים בהגשה.

אך הגדילו לעשות חברייכנסת יוסי שרד ועקיבא נוף שהגיעו למקום, עלו על הגמלים כדי להנציח את הרגע הגדול. רק כשביקשו לרדת מהגמלים, הסתבר להם שלעלות זה חינום, אבל לרדת עולה כסף. הבדואים בעלי הגמלים תבעו תשלום עבור הזכות לעלות עליהם. ובנושא זה לא הייתה לחיכים חסינות. כל אחד מהם נאלץ לשלם עבור התענוג.

ח"כ יוסי שרד, הנמצא בפגרה כמו כל חברייכנסת, נראה באחרונה מסתובב באירועים ציבוריים שונים. אל כולם הוא מוזמן כמובן. עקיבא נוף, לעומת זאת, הגיע למלון ספק בזכות היותו חברייכנסת, ספק בזכות אשתו מירה, שהיא עיתונאית הדמונטת תדיר לאירועים חברתיים.

בערב סוכות הוכיחו הבדואים כי הם יכולים לשמש גם גויים של שבת. רב המלון אסר להשמיע מוסיקה ברמקולים. נשקפה סכנה כי תצוגת-האופנה המיורחת תתבטל, ללא מוסיקת הרקע המוקלטת. כאן נחלצו הבדואים לעזרה. הם התישבו והחלו לשיר במקלה כשאחד מהם מחלל בחליל. האווירה במקום התלהטה עד ש אחד הבדואים הופיע בשורת הדוגמניות.

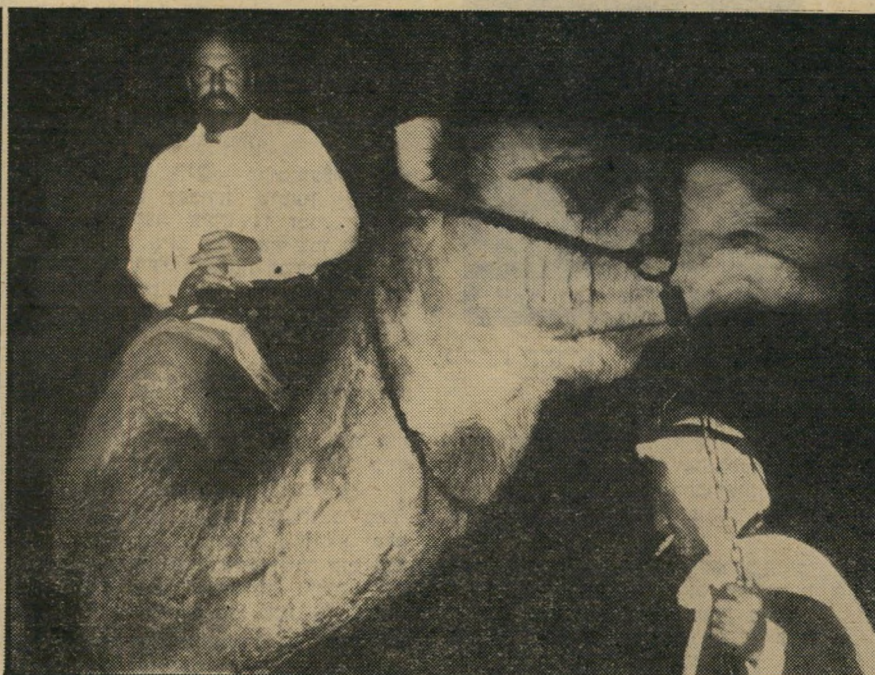
קשה יהיה להבטיח לציבור המבקש לבוא ולהתארח באוהל הבדואי, כי יוכל להיחרך בכמה חברייכנסת מדי ערב, אך בכל זאת כדאי לנסות. אולי יתמזל מזלם יזכו גם הם לראות את נבחריו העם זוללים אורז ובשר בידיים או מתנדנדים במרומי גמל עצבני.



דוגמנית ישראלית מראה מידורי



ח"כ שרד בהזמנת מי?



ח"כ נוף בזכות מי?