

פות לסנקים ואתא תשווק שכפ"צים לפי צרהאופנה.

אליעזר צוקר, רמת-גן

הוי! כמה חבל, שמנחם בגין לא חתם בקמפדייוויד על החזרת סידרת הטלוויזיה האחים למצרים.

איילה פנשושוויקי, קיבוץ נתיב הלה

אני מברך אתכם על ההישג הגדול שי הגושם ונקווה להמשיך יחד עם הנצחת השלום האמיתי והצודק לעם היהודי ולעם הפלסטיני.

עאסם פאהוב, נצרת

## חופש או הפקרות

בתגובה למאמרו של אורי אבנרי אור אדום (העולם הזה 2141), על העימות בין בית-המשפט העליון וחופש-העיתונות, בר-צוניי להעיר שנביאי ישראל שיצאו נגד מלכי ישראל לא יצאו למלחמה אישית או חיפשו פירסומת. דבריהם היו מבוסס סים באותה המציאות שבה חיו. הם לא פיברקו האשמות-שווא או פירסמו מידע אנונימי חסר-ביסוס.

זה, לדעתי, חסר במאמר: הביסוס. איי אפשר ואסור לתת לאחוזים בעט, שאותם קוראים מדי יום מאות אלפי קוראים, שי כתבו כל העולה על רוחם. אמת: עיתונאי אינו שופט חייב לדוש ולהעמיק בתיק שלפניו ימים וחודשים. אבל גם עיתונאי

## זהירות, הגורילה!

את מיכתבי זה אני מפנה לצייר דן קידר, שערב כינוס ועידת קמפדייוויד פירסם במדור פורום של עיתונכם (העולם הזה 2138), את ציורו של בגין היוצא לקמפי-דיוויד, מלווה בקינגי-קונג.

דן קידר, אולי אתה לא מזהה אותו. כי לפי הציור שלך ייתכן שלא קל לזהות. אבל אני מוכן להתערב, שלא היית כותב אותו השטיות היום, נכון?

אבל היית לך פירסומת לא רעה בכלל. אתה חזק בזה. כפי שאתה יכול לראות מהציור המצורף עשיתי משהו שם, בקמפי-



בגין והגורילה של ז'אן-פול „חוכמה גדולה, לצייר”



בגין וקינגי-קונג של דן קידר „קצת מכות זה טוב”

חייב להכיר את הנושא שעליו הוא כותב, ולספק הוכחות שיש צידוק לטענותיו. האפשרות של שליפה של עובדה שולית קטנה מסידרה של מאמרים והפיכתה מ-פלצת של דיבה, אינה מדויקת. אם כל הנכתב באותה סידרה נכון ומבוסס, הרי גם העובדה האחת הקטנה אינה חייבת להשתרב למאמרים אלה. לסיכום: הי מאבק אינו על חופש-העיתונות, אלא על חופש הפקרות העיתונות.

נתן שחר, ירושלים

ואיפה הביטוס לטענה זו?

## מי היה „כוכבא”?

יפה עשה דן עומר שהוכיר נשכחות — את סיפור הקלאסי של יהושע ייבין ז"ל ירושלים מחכה, ש„חוכה” 46 שנים לכך. אלא שכדרכו בקודש, כתיבתו של בעל נמר של נייר גדושה רכילות זולה, שקרים גסים וניבויזות. אם התליט להתות את „כוכבא” עם אורי צבי גרינברג — זוהי דעתו, ויבושם לו. כשלעצמי, איני בטוח בכך: יש עוד דמות שהתאימה לזו של כוכבא, המתואר כי מייסדה ומנהיגה של „ברית הבריונים”. אציג אף לא שהה בשנים 1931—1935 בר ארץ, להוציא ביקור קצר ב-1934. בעיצומה של עלילת רצח ארלוזורוב.

(המשך בעמוד 10)

העבודה בושרת ויש אפילו תוצאות די מפתיעות לעבודתך. אבל ההזולה שאתה מקים סביבך, מחשידה אותך שאתה מדבר יו-תר על העבודה מאשר מבצע אותה. הדבר ה-יחידי שגולם ומרטן אותך היא בעצם שוי-תפתך המצביעה בפניך כל הזמן על נקודות ה-תורפה שלך. יש הרבה הגיון בדבריה. בן מאזניים — צא לנופש.

יהיה עליך לרסן יצר מסויים על מנת להגיב כראוי על מילים או מעשים של אחרים. אל תידבק ב-חלומות אבודים — אתה מבזבז את זמנך ללא תועלת. יהיה עליך ליטול אחריות במצבו של בור-מיש-פחה קשיש. קצת יו-תר גמישות לא תזיק לך, במיוחד כשתצ-טרך לעסוק ביותר מפעולה אחת ביחד.

הבעיה העומדת במרכז השבוע — בן קשת — היא בריאותך. כל אשר תעשה לשיר-פורה — מצויין. כל אשר תעשה העגול לפגוע בה — מסוכן מן הרגיל. גש לרופא, ל-בדיקה שיגרתית, ואל תזניח את פוליטת-הביטוח בגלל הצלחתך העיסוקית והאמנותית. במישור הפיננסי — נכונות לך השבוע, הפתעות למכביר.

הבעיה העומדת במרכז השבוע — בן קשת — היא בריאותך. כל אשר תעשה לשיר-פורה — מצויין. כל אשר תעשה העגול לפגוע בה — מסוכן מן הרגיל. גש לרופא, ל-בדיקה שיגרתית, ואל תזניח את פוליטת-הביטוח בגלל הצלחתך העיסוקית והאמנותית. במישור הפיננסי — נכונות לך השבוע, הפתעות למכביר.



לא. הדרך הנכונה אינה להגיז את הכל בפרצוף. אף לא למקור-רבות אלף ביותר. רעות הברות את חייבת לנהוג דיפלומטיה. על-אף שזה שנוא על בני-גדי, שינאת-מוות. גם עם זרים: בייחוד הי-בוסים ואלה המספ-קים עבודות חייבים להבין לרוחך, ולעדנת-חושיתך — את צרכיה להבינם. בת גדי — עיסקי בספורט.

המצב מעורפל ביותר; אל תמשיך לגשש באפלה — אלא דרוש הסברים, ותבע ביצוע החלטות שיעזרו לך ל-סטובבים אותך לצאת מן הסבך. אם אתה ממונה על אחרים — מוטב שהשבוע תהיה פחות קשה, ויותר נוח, גם צעד מסוג זה יגרום לתזוזה מועילה לענייניך. בת דלי — הזנחת לאחרונה את נושא הופעתך. את ודאי אינך יודעת, שהופעתך היא כרטיס-הביקור שלך. אם את יפה — נצלי זאת!

כמו בשבועות האחרונים, הבעיות המרכזיות שלך הן: חוסר-כסף ושעמום. במישור הפיננסי אין רגיעה. מוטב שתתחיל לחשוב על חריגה קיצונית מ-עיסוקך — או אי-עיסוקך — הרגילים. אם לא תשנה את המצב, אתה עשוי להיתקע לצמיתות. במישור ה-רומנטי — בת דגים טעם לרומנים הקצרים.

אתה נמצא שוב בנקודה שאתה שונא — אבל לה אתה זקוק כדי לפעול כמו בור-אדם: בקריהגנה. נוקמים אותך חזק, וחזקה שתדע כיצד לפעול כדי להשיב מילחמה-שערה או למי-נוע את פני הרעה. בת טלה — חברה קנאית עלולה לקחת אותו ממך. אך אם הוא חשוב לך באמת ואת מעדיפה אותו, הפ-עולי את שיכלך ותזכי לברוש מתוק.

אני מכיר הרבה שבועות טובים יותר למצוא מרגוע בטבע, באנשים חדשים, וב-דברים יפים. זהו שבוע שצריך להיות מוקדש חצי-חצי: לעבודה ול-בילוי. בייחוד להס-תכלות, ביקור בתע-רוכות וכיוצא בזה. אם תשקיע את כל הזמן לאחד משני התחומים — תינזק. אם תמשיך-לדאוג כבעבר — תגרום נזק לזקוקים לך.

יום א' פותח פרק חדש במאבק המי-קנעל או האישי. אם אתה תדע להס-תכל מסביב לפני ש-תקפוץ, לשקול את כל האפשרויות ולא להי-כנס להתנגשויות עק-רות — יש לך סי-כויים מצויינים להר-חיק לכת. מגישה עם נערה בהירת-שיער תו-ביל אותך לבחירה מביכה. תצטרך להח-ליט, ומהר: אחרת תפסיד הזדמנות רומנטית גדולה מאוד. בת תאומים — לבשי צבע בהיר.

חשדות מכוערים שהשמיעו באוזניך שכ-ניך הצעירים, אינם מבוססים, ומצוי בהם גרעין שלוב מאד של אמת. אך הנזק כבר נגרם; עשה מאמץ על-יון לתקנו, בטרם הי-מצב יהיה אבוד לחלו-טין. זה ילמד אותך להבא לקח, שלא להא-מין לכלי בודתה המוש-מעת באוזניך, ולטרוד לאמתם, בטרם תגי-בת סרטן, האדם המדבר הרבה אינו מתאים לך כלל, עזבי אותו.

השבוע צפויה לך פעילות קשה מן ה-רגיל, וגם בלתי-שיגרי-תית, ממש כמו בשבוע שעבר. יהיה עליך לאסוף את כל כוחי-היך, הפיזיים והנפי-שיים, כדי לעמוד ב-משמיות שיוטל עליך לבצע. אם תדע ל-התגבר על חולשות קטנות שלך — תצליח. נסה השבוע לאנוס עצמך לא לבזבז — כי תזדקק לחסכון.

שב בשקט, בייחוד ביום א' זה לא כדאי להסתבך בגלל רצונך הטבעי לבלוט. גם הפירסומים האחרונים לא עשו לך דווקא טוב. בה מוטב שתתרכז ב-ענייני הלב ובענייני-כסףך. במישור היצי-רה — אתה ממשיך לחזק בצורות מסויי-מת, אך השינוי הלתי-בך. אם את רוצה בהי-שגים, דחי זאת לכש-תראי מצב בוזוגך. בן כדאי לך להמר השבוע.