

רחל מרחלת על כל העולם

אנאבל משתחררת

לאלה שמבקרים בתצוגות-אופנה ומבינים בדוגמניות, השם **אנאבל** יאמר הרבה. אנאבל היא דוגמנית יפהפיה אמיתית, אמריקאית שבאה ארצה בזמנה, ראתה כי טוב, ומאז נעצה באדמת הקודש שורשים עמוקים. היא נישאה ל**לארי תמיר**, ילדה לו בת שלפי השמועות הולכת בדרכי אמה בכל הנוגע ליופי וכלי-כחלה רק בת שנה וחצי, והכל היה בסדר.

עד שיום אחד משהו כנראה השתבש.



אנאבל
אמא התערבה ?

והכל מאז לא בסדר. כיום, אנאבל ואלי שרויים בניתוק-יחסים מוחלט ובאמצע התהליכים המישפטיים לקבלת הגט. נכון שאינני יודעת מי-מה-ימו, אבל שמעתי שלאמו של אלי, שהיא אשה עשירי רה מאד ובעלת קרקעות ונכסים באיזור תל-אביב הקטנה, יש חלק בסיפור הגירושין הזה.

עד כאן, יופה סבלנות לחכמים.



דליה בן-ארי ואברהם מור
גושפנקה חזקית

כבר עבר בעבר את טבילת-האש של החופה. הוא היה בעצם נשוי עד לשבועות האחרונים ל**מירי מור**, ורק לקראת ה-חתונה התגרש מאשתו גם באופן רישמי. נקוה שהפעם יצליח הדבר לשני הנח-מדים האלה, ושיהיה להם כל טוב.

וכלבם רץ אחריהם, תבינו שהוא היה פשוט זקוק לתירגול רציני. אמה של דליה, ששהתה בקניה בזמן האחרון לשם עבודה, הגיעה ארצה להשתף בחגיגת בתה. כי אלה הם לדליה נישואיה הראשונים. לעומת אבריימ'לה ש-

מור

פעם שנייה

לא תאמינו, אבל הם סוף-סוף מתחתנים. אין ברירה, והגזירה נפלה גם עליהם. לא שחס וחלילה היה למישהו ספק, אבל הכל היה עניין של זמן, מתי והיכן, אז המתי הוא קרוב מאד, ואולי אפילו כבר היה, אם להתחשב בכך שהגנים נכנסים באמצע והמדור הזה יפורסם באיזור.

ואיפה, כמובן, בבית הורי הכלה, השוכן אחר כבוד באחד מפרבריה של תל-אביב, וכעת, לזוג המאושר.

הם, רבותי, נחמדים אמיתיים. השחקן **אבריימ'לה מור**, שעושה לכל צופי ההצגות, הסרטים והטלוויזיה טוב על הלב בתפקידיו הסימפטיים תמיד, נושא לאשה את מי שהיתה חברתו הצמודה לחיים ול-דירתו שבשיכון בבלי מזה כשנתיים, **דליה בן-ארי**.

דליה, שמיקצועה בחיים הוא מרצה באור-גיברסיטת תל-אביב, היא בעלת זוג עיניים כחולות גדולות ואף חד וחיוך חם ולבבי, השובה את לב כל רואיה.

לשניים יש אפונעו וכלב, ומי שרואה אותם מתברר בכל המקומות הנכונים, לעולם לא יאמין שהם הגיעו לשם, מהר דרים בבושם, על-גבי אפונעו, וכשתראו אותם נוסעים על האפונעו בשעות היום

בוטיק השקרים

סיפור פיקנטי כזה יוצא לי לשמוע רק אחת לדור, וכמובן כולכם תיהנו יחד אתי. המדובר בזוג די מבוגר, ודווקא מהאסכולה הישנה. הגבר הוא **אקדמאי** ואפילו מהידועים ביותר, ו**אשתו** גם היא עמדה בשעתה על תקן של תואר רם ונישא. אבל אם אספר מה ומי, מייד יחדל הסיפור להיות אנונימי.

בקיצור, שם בבית היו מזה זמן רב בעיות, ואפילו בפני גט עמדו לא פעם, עד שהחליטו שאולי אפשר יהיה להתסדר עם קצת עזרה ורצון טוב. כך החליט הבעל לפתוח לאשתו בוטיק, שיהיה לה מה לעשות נגד השיגרה והשיעמום. אמר — ועשה. ומיום פתיחת הבוטיק הוא רק השקיע כספים, ובכמויות רציניות, אבל אף פעם לא ראה גרוש רווח חוזר לכיסו. חיכה בסבלנות, אמר יהיה טוב וצריך זמן, אבל נראה שאשתו לא חשבה כך.

נכנס האיש לפעולה, הלביש עליה שני בלשים צמודים, ואוי למה שאלה גילו. אז ככה: הרווחים שלא היו מהבוטיק דווקא היו, אבל נכנסו לכיסו של **מארי** צעיר ורענן, שנתגלה לבוש מכף רגל ועד ראש במיטב האופנה האחרונה. הצעיר גם נסע לחו"ל עם הבוטיקאית, כפי שהסתבר, על חשבונה כמובן, והדירה שבה הוא גר הוחזקה גם היא על חשבון הבוטיק.

ואו ביום בהיר אחד חס'הס'הם פרצו את דלת דירת התענוגות כמה גברתנים, וצילמו כמה תמונות מאד פיקאנטיות, לעיני הבעל, וכך, בלי להכיר מילים, נערכו שם גירושין בשקט ובצינעה, כל העניין הושקע, ואפילו התגנבה שמרעה לאוזני ששילמו שם כסף כדי להשתיקו, ובלבד שלא יגיע לעיתונות. ולמי שזיהה כבר במי המדובר: שתי נקודות.

המבוקש השבועי

ושוב יש לי בשבילכם רווק על-הכיפאק, אמיתי ומבוקש כיאה וזכראוי. מי שמכירה את **רוני סובוטקה**, יודעת שרבים כמחוא און, הבחור אומנם עובד שעות נוספות בחיפושים וברצינות, אבל ההספק שלו אינו מדביק את ההיצע שלכן.

רוני, שחוק מזה שהוא קצת קטן-קומה יש לו כל המעלות האפשריות. הוא עורך-דין על הנייר, כלומר הוא אומנם עשה זאת באוניברסיטה, וזכה בתואר, אבל החליט שלא לעסוק במיקצוע. לעומת זאת הוא בנה לעצמו מיפעל לצביעה מכוניות, ומשם הוא גורף את ההון הרצוי לו.

רוני הוא בן 27, ויושב כבר על תקן של גרוש. אשתו היתה **אמירה פורן**, שחי-קנית תיאטרון הקאמרי ששיחקה באקווס והתפשטה, כזכור, על הבמה. רוני ואמירה קיבלו את הגט הסופי לפני כחודשיים ימים, וזאת אחרי שנתיים של נישואים, והוא עצמו גר לו כיום בדירת-רווקים ברמת-אביב ג', נוהג אלפא-רומיאו חדישה ונוצצת, מטיס סטנה משוכלל לרודוס מדי

פרידה מוהמלכה

השוודית

השתדלו שלא להתאכזב חזק מדי אחרי קריאת הדברים כי, ידידי, זהו סיפור על אחת היפות ביותר שבקירבנו. והיא עובדת אותנו. אומנם לא לתמיד, אבל לעולם אין לדעת. כשאחת כמות נופלת, במטעה, ל-מקום הנכון ולדיינים הנכונות, נותר סיכוי קלוש בלבד שנראה אותה במהרה בימינו בחזרה.

ומי היא אם לא **ירדנה גורביץ** היפה-פיה.

ירדוש, כשס'החיבה שלה, הופיעה בשע-תה בסרט פנטסיה על נושא רומנטי של **הנזר לווין**, שם גילמה את המלכה ה-שוודית. אומנם נכון שהיא לא מעוניינת לעשות יותר סרטים, ושהיא בעצם בחורה רצינית ואין בכונתה להפוך שחקנית מיקצועית, אבל הסרט הזה יזכר לה לאורך ימים.

בקיצור, המלכה סיימה את לימודיה בחוג לפילוסופיה באוניברסיטת תל-אביב, ועכ-שיו הגיע זמן הפורקן וירדוש נוסעת ל-גלות את אמריקה. לאן, לכמה זמן ולמי — זה הכל לא מתוכנן, ואכן, יש לה גוד-דים של חברות וחברים הפזורים במרחבי



אמירה ורוני סובוטקה
מרודוס והלאה

שבוע וזה, רבותי, לא הולך ברגל. אצל רוני פשוט לא קיימת אילת. אם באה לו חופשה ועוד עם בחורה שצריך לעשות עליה רושם, אז רק מרודוס והלאה, זוהי הצעתי לכן השבוע. צאנה לדרך, ורק אל תשכחו להביא מתנות מהאיים.



ירדנה גורביץ
נוף חדש