

(המשך מעמוד 25)

המישפט, יתקשו להוציא אותו מהארץ וי
להעבירו לשווייץ, משום שהעסקה היתה
— כפי שהם חששו — עבירה על החוק.
עורכי-הדין פנו לאגף-למטבע-החץ במישר
רד-האוצר, גוללו בפניהם את הפרשה כולה,
וביקשו לדעת על-פי איזה שער יתירו
שילטונות האוצר לבנק, אם זה יזכה בכסף
ממרידור, להוציא מן הארץ: על-פי הר
שער הרישמי או על-פי השער הכולל קנט.
כיוון שהעסקה היתה בלתי-חוקית.

בתשובה לפנייתו של עורך-הדין משה
כהרצו לאגף למטבע זר, הוא קיבל את
המיכתב הבא מהעזרת ליועץ המישפטי בר
אגף למטבע-החץ, חיה ויטלסון. במיכתבה
כותבת ויטלסון: „הנדון: תביעת בנק
פור לה קומרט קונטיננטל בוניוה נגד
יעקוב מרידור, מיכתבך מיום 2.5.1977.
במענה למיכתבך הנ"ל הנני לחזור על ש
אמרתי בשיתחנו בטלפון, כי נכוונתו להק
ציב במיקרה הנדון מט"ח (מטבע חוץ) בר
שער שיהיה גבוה ב-50 אחוז מן השער
הרישמי, היא בשל העובדה שהעסקה,
נשוא התביעה, לא קיבלה את אישור הר
אוצר כנדרש על-פי חקנה ג' 4 לתקנות הר
הגנה (כספים) 1941.”

עתה מתעוררת השאלה הגדולה: מדוע
לא פתח אגף-למטבע-החץ של מישר-ר
האוצר בירושלים, שידוע לו על עבירה
לכאורה שביצע מרידור, בחקירת הנושא?
מדוע לא הורה שר-המישפטים, שמואל
תמיר, אשר אף לו צריכה הפרשה להיות
ידועה, משום שכל המיסמכים נמצאים בר
תיק בית-המישפט, למישטרה לחקור אם
עבר מרידור על חוק המטבע-הזר או לא?
בעבר הכיר מישרדו של תמיר את עיסקי
מרידור. במשך שנים רבות טיפל מישרד
עורכי-הדין תמיר את מוריץ בחברות הר
רבות של מרידור, ביניהן החברה הימית
להובלת פרי, שהיא חברת-הגב של פאן
מריטייס. תמיר אינו מתכחש עד היום ל
יחסיו האישיים ההדוקים עם מרידור ש
החלו, לדבריו, עוד מלפני התקופה שבה
שימש מישרד עורכי-הדין שלו כנציגים של
מרידור וחברתו, עוד מהתקופה שבה היה
מרידור אחד ממפקדי אצ"ל ותמיר חבר
באירגון זה.

„זה לא עניינדך!”

תמיר עצמו סירב להתייחס לפרשה,
וכאשר נשאל על-ידי כתב העולם הזה
מדוע לא נפתחה חקירה נגד מרידור,
השיב: „זה לא עניינדך.”
אולם תמיר אינו היחיד היחיד של מרי-
דור בממשלה. יש לו שם ידיר בעל עמדה
חשובה הרבה יותר: ראש-הממשלה עצמו,
מנחם בגין.

בגין ומרידור הם ידידי-אמת כבר שנים
רבות, מאז לחמו ופקדו על אצ"ל. מרידור
היה המפקד הראשי של אצ"ל לפני בואו
של בגין.

באחרונה אף שקל בגין, והוא עדיין שוקל
את צירופו של מרידור לממשלתו כשר-
התעשייה, המיסחר-התיירות, אם לא ייע
תר יגאל הורביץ, בסופו של דבר, לחזור
ולקבל עליו את התיק. בגין אף מוכן
לעמוד במרכז מילגתו, חרות, ולהילחם על
מועמדותו של מרידור, למרות שעסקגור
חרות רוצים להציב איש משלהם, חבר-
הכנסת חיים קאופמן.

למקורביו גילה בגין שאם יחזור בו יגאל
הורביץ מהתפטרותו, או אם יבצר ממנו,
בגלל סיבה אחרת, למנות את מרידור
כשר-התעשייה, הוא ימנה אותו כשר-
התחבורה.

שרי הממשלה גם יודעים כי על-פי ידי-
עות ממקורות מוסמכים ביותר, מתכוון
בגין להכין ולהעיד את מרידור כירשו
בראשות-הממשלה.

מקור שונה לחלוטין יודע תמיר על
הקשר ההדוק בין בגין למרידור, בעיקר
בעת האחרונה. היה זה מרידור ששיכנע
את בגין, ובעיקר את אשתו, עליזה להפ
סיק את החרם החברתי שלהם על תמיר.
ואכן, אחרי כמה שיתות-שיכנוע של מרי-
דור התחיל בגין מדבר עם תמיר, אפילו
בתביבות מסויימת, ועליזה בגין הזמינה
אותו לביתם שברחוב בלפור בירושלים,
למרות שחורשים אחדים לפניכן, כשתמיר
כבר היה שר בממשלת בעלה, הצהירה כי
„כף רגלו של תמיר לא תדרוך בבית הזה!”
אם אכן ימונה יעקוב מרידור כשר בר
ממשלה, תזכה ישראל בשר שדירותיו עוקי
לו, עסקיו השונים מעוקלים אף הם בר
פקודת בית-המישפט המחוזי בחיפה, ושלא
נפתח נגדו תיק פלילי.



מאיה דנציגר בדמות מגדה, שולייית הקוסם, מכה בתוף ואנשי העיירה לובלין מביטים לשמיים כדי לראות את יאשה הקוסם מחלך על חבל. את הפעולות ביצעו לולינים מיקצועיים. איש-פעולות מיוחד נשכר כדי לקפוץ מהקומה השמינית. כאשר אמר לו מנחם גולן שהוא יכול לרדת, כי הכנת הסצנה תארץ חצי-ישעה, הוא קפץ משם — טען שיותר קל לקפוץ מאשר לרדת שמונה קומות ברגל.

מעשה-ניסים בשמיים

מאיה דנציגר בדמות מגדה, שולייית הקוסם, מכה בתוף ואנשי העיירה לובלין מביטים לשמיים כדי לראות את יאשה הקוסם מחלך על חבל. את הפעולות ביצעו

אנשי הצוות נהגו לבלות מדי יום, אחר-כך הצילומים, במסעדות מפוארות. שייקה אופיר ואשתו רכשו להם חוג ידידים נר-חב מהאצולה הברלינאית. הסרט, שתקציבו הגיע עד לכ-6 מיליון דולר, זכה בהשר קעה בת 500 אלף דולר של עיריית ברי-לין, המעודדת בדרך זו צילומי סרטים בעיר. אם הסרט ייכשל, לא תקבל העירייה

התיידדו במיוחד עם השחקנית לואיז פלטר, מי שקיבלה את האוסקר על תפי-קידה בקן הקוקיה. לואיז, שהיא טיפוס מסתגר, הגיעה לבימת-הצילומים עם ידי-דה האישי, מורגן מייסון, בנו בן 24 של השחקן גיימס מייסון, שגילו כמח-צית גילה.

השחקן המצויין אלן ארקין (מילכוד 22) התגלה כאיש-מישפחה מסוגר, כל עוד שוה במקום אשתו וילדיו, נהג לצאת בר-חברה, ברגע שעזבה מישפחתו את אתר-הצילומים הסתגר, ולא שוחח עוד עם איש. לשייקה אופיר סיפר כי הוא עושה יונה מזה 10 שנים, וכי סיגל לעצמו הרגל שלא לשוחח עם מי שאינו מעניין אותו. ואלרי פריין (לני) הגיעה גם היא לברי-מת-הצילומים עם ידיד פרטי בן 22. ואלרי סיפרה כי היתה במשך שנים אהובתו של שייך סעודי, שרכש עבורה בתים, תכשי-טים ופררות. אך כשהציע לה להצטרף אליו ולחיות עימו בסעודיה אמרה לו, כדבריה: „שכח מה.” היא טענה שהמוטו שלה בחיים הוא לקחת מגברים כמה שיותר. אך הצעקנית והבולטת בכל הכוכבים היתה, ללא ספק, שלי וינטרס. ביום הגיעה אל ברלין איבדה את מיוזדותיה. היא פגשה בלידיה אופיר באולם-המבוא של מלון קמפינסקי המכובד והתחילה לצעוק כי המיוזדות אבדו. אחר-כך הראתה ללידיה את שתי רגליה. לידיה נדהמה, שלי בעלה נעל אחת חומה ונעל אחת לבנה, ואמרה לה: „את רואה, זה ביגלל שאיבדתי את המיוזדות.”



שייקה אופיר בדמות מגדה, הפולניה הגויה שלי וינטרס, הבאה לבקש את חיי בתה מגדה, שהתאבדה בגלל הקוסם מלובלין. כדי להכניס עצמה לתפקיד נהגה לרדוף ולצעוק.

יהודי מלובלין

מגדה, שהתאבדה בגלל הקוסם מלובלין, כדי להכניס עצמה לתפקיד נהגה לרדוף ולצעוק.