

לה סערה סביב שמו,

זוק בברלין בצילומי

קוסם מלובלין" שקפץ

ונה בעולם הסרטים

האחרון, זכה מחנך

זינגר, בפרס נובל

ואחיה. מגלה כי יאשה. מעבידה שהוא גם מאהבה. אינו נאמן לה. אך היא מאוהבת בו וכשהוא חוזר לביתו אחרי האורגיה הוא מגלה את כל החיות שלו — הכלב, הזאב, הנץ, התוכי והקוף — מוטלים שחוטמים, ואילו מגדה, שגזזה את שערה הארוך, תלתה את עצמה.

כך, אט-אט, מתמוטט עולמו של הקוסם. אמיליה, האצילה הפולנייה, אינה מניחה לו לגעת בה ומסרבת להתמסר לו. הוא מאוהב בה עד טירוף. היא זקוקה לכסף לרפא את בתה היחידה. וכדי לעזור לה הוא גונב כספת מאציל פולני. כשמגלים אותו, הוא קופץ מן הקומה השמינית (במציאות ביצע זאת איש-פעולות, שקיבל עבור כל קפיצה מהקומה השמינית 1,000 מארק, שהם 10 אלפי לירות ישראליות). יאשה שובר רגל ובורח. השוטרים רודפים אחריו, והוא מוצא לו מיסתור בבית-הכנסת. שם הוא מבלה בייסורי-תופת. כל חייו עוברים לנגד עיני-רוחו. הוא חוזר ללובלין, בונה לעצמו קבר ומסייג תגר בתוכו חורף וקיץ. אשתו, אסתר, מגישה לו את מונו פנים ביום, דרך חרך קטן. לובי לין כולה עולה אליו לרגל, והוא הופך אדם קדוש. אמיליה, האצילה הפולנית, באה אליו לבקש מחילה. זפטל עולה אליו לשאול לשלומה, ושמו גם הוא בא אל הקוסם שהפך קדוש.



### שוליות הקוסם

השחקן הישראלי שייקה אופיר והשחקנית האמריקאית מאיה דנציגר, בדמותם של שמול ומגדה, שוליות הקוסם מלובלין. את



תחת מגדה, שהתאבדה, מגיעה אמה הפולנייה (שלי וינטרס) עם בנה (צחי נוי). הפולנייה באה לבקש את חיי בתה. בסצנה פרועה הורסים היא ובנה את הקבר, אחי רי שהיא חובסת בכל הנקרה בדרכה ואחרי שבנה בועט בפרצופו של שמול. כשמסל-קים את הריסות הקבר מגלים כי הקוסם נעלם. ואז נראית אשתו, אסתר, מביטה לשמיים ורואה להקת עגורים. היא פילטת

**היהודי המוכה** שייקה אופיר בדמות שמול, שוליית הקוסם, בסצנה שבה בועט בפניו צחי נוי, המגלם את בנה של שלי וינטרס. צחי גילה, בשהותו בברלין, כי הוא כוכב פופולארי בעיקבות "אסקימו לימון".



השחקנית האמריקאית הנודעת מאיה דנציגר והשחקן הישראלי שייקה אופיר ליד השלטת המכריז על העיירה לובלין. בעגלה הנגררת על ידי סוסים, יושבים אלן ארקין ומאיה דנציגר.

