

אי"בי שטיינבך בא

מפרו, משגע את

באי הדיסקוטקים

ומחכה לתפקיד

במהדורה ישראלית

של

„שיגעון המוסיקה“



כ שאני שומע מוסיקה. מספר אייבי שטיינבך, „אני חש שכוחות עליונים משתטים עלי ודוחפים אותי לרקוד. אולם לפני הריקוד אני צריך קצת זמן, כדי לספוג את המכה הראשונה של



„אני הרקדן הטוב

בלש הפרחים

(המשך מעמוד 41)

בכוונה כדי להטעות חוקרים, או שהם מונח חים בשטח כמה חודשים.

אפשרות נוספת לניצול הפלינולוגיה היא בזיהוי דבש למשל, אפשר לודא על-ידי בדיקה פשוטה אם דבשהדרים הוא אכן של הדרים, או של אקליפטוס, או דבש של סוכר, ובאמת בתגלול זיופים.

הבמיישור הניסויי — באמצעות בדיקת גרגריאבקה בצופן של חבורים מגלים אלו פרחים התבורים מבקורות, כדי לשים את הכוונות ליד ריכוזים של אותם פרחים. „הושתתפתי בניסויים בנגב ובערבה ומצא“ תי ושמ החבה פרחים המבוקרים על-ידי הבורים, שאפשר לעשות מהם דבש, מספר הורוביץ.

לאחר שנת שהות אחת באוניברסיטת לייזן שבחולנד, חזר אהרון הורוביץ ל-אניברסיטה העיברית, כדי לסיים באופן פרמלי את התואר השני, מוסמך למדעים, ומאחר יותר את הדוקטורט.

התואר השני והדוקטורט נעשו בהשגת חת ובתדרכה של המורה החולנדי באוניברסיטת לייזן. נושא הדוקטורט היה התפתחות החולה והכינרת. ב-1970 החל מלמד גיאולוגיה ופלינולוגיה במכון לארכיאולוגיה של אוניברסיטת תל-אביב. קודם לכן עבד כמה שנים במכון הגיאולוגי בירושלים, ב-נושאים הקשורים לחיפוש-נפט. לפני כן ארבע שנים, בהיותו בן 36, קיבל את ה-פרופסורה. היום הוא מלמד באוניברסיטה פעמיים בשבוע, וביתר הימים עוסק במחקר בבית.

במיסגרת מחקריו שהה שנה בדרום אפריקה וחצי שנה בארצות-הברית. את שנת השבתון הקרובה יבלה, כנראה, בטכסס.

ידיים מורמות



בשדה-התעופה

ח לזמן הישן, להיות טייס, התגשם דווקא בדרום-אפריקה, בשנת 1965: „היה לי שם מדריך אוסטרלי משוגע ונחמד, שלימד אותי לטוס, ואחרי-כך נעשה גם חבר טוב שלי.“

לפני שנה רכש מטוס פרטי, ססנה 150, „את המטוס קניתי עם חבר בתל-אביב, והטסתי אותו במשך שלושה שבועות לארץ, כאשר נחתתי בעשרה שדות-תעופה שונים כדי לתדלק. בשום מקום לא היתה לי בעייה של נחיתה, חוץ מאשר בארץ. כשר מטוס מגיע לארץ, הוא צריך להגיש תוכנית-טיסה 24 שעות לפני כן, בקפריסין לא רצו לקבל את תוכנית-הטיסה, וכשהייתי בדרכי לארץ הודיעו לי מקפריסין, שבלוד אין לי אקשר-נחיתה, ואז נאלצתי לחזור לקפריסין. התנהלה שיחה ביני לבין המיגדל בלונדון, ובין לרונקה לתל-אביב, הסנפו של דבר התברר שבמיגדל בלונדון יושב פקח הדובר עיברית. כך שיכנענו את הפיי קוח בלוד שאני ישראלי, ורק למטוס יש עדיין רישום זר.“

„כשנחתתי בלוד הוקפתי במישור מוויין של שני קומנדקרים, ובתוכם 25 איש תמור שים, שהובילו אותי לפינה רחוקה של שדה התעופה. הודיעו לי ברדיו להפסיק את הרימוע, ולצאת מהמטוס פחות או יותר עם ידיים מחורמות. כיוונו אלי כששרים כל-י-נשק. רק לאחר שיצאתי מהמטוס וזיהו אוי תי תלפה הסכנה ורווח לי.“

מטעמייהמיטבה שלו הם שסידר בירושלים. הם זכורים לטוב בעיקר מהמסיבות המפוארות ושערך וביתו בתחילת שנות ה-70, שהתחילו ביום הביעי התטימו ב-שבת.

בזמן הקרוב עומד הפרופסור הורוביץ להוציא ספר על תקופת הרביעון בישראל, תקופה המכסה את שלושת מיליון השנים האחרונות, המביאה להתפתחות האדם ביכלל. הספר עוסק בכל האספקטים של הארץ — גאולוגיה, אקלים, צמחייה ו-תרבויות הקשורות להתפתחות האדם בארץ.

ספר אחר, שהוא משתתף בכתיבתו, עומד לצאת במסגרת האוניברסיטה הפתוחה ו-עוסק אף הוא בגיאולוגיה של ארץ-ישראל, אך כתוב בצורה פופולארית יותר, מחבנת לכל נפש.

אוריאלה זייט

ARRID®

הדיאודורנט  
האהוב על  
האמריקנים  
ינבוש!



„אריד“ דיאודורנט ריחני - יבש, רגיל וכדורי (ROLL-ON). והלהיט האחרון - אריד אבקה קלה. רעננות ריחנית למשך כל היום! „אריד“ מוצר יוקרה של קרט וואלאס, אמריקה. להשיג בפרפומריות, בתימרקחת וברשתות השיווק. הפצה: בוק מפיצים בע"מ.

„תיאטרון ההפתעות“

מצ"ג:

„מסיבה“

עם החבובות“

המופע הטלוויזיוני שכבש את ארה"ב כעת בישראל — בלבוש חדש, משובץ בפזמונים לוחטים, הומור סוחף, תפאורה ותלבושות מרהיבות עין.

ההצגה שכל הילדים וההורים מצפים לה!

מחזה — זינדי לוקוב, ארנון הדר, במאי — זינדי לוקוב.

מפיק — ארנון הדר.

מנהל מוזיקלי — יאיר רוזנבלום, תמליל לשירים — אבי קורן.

תפאורה — אבישי אביני.

בהשתתפות — איציק גיי, שוש מרציאנו, יוסי ספיר, מוסיק חסון, שלמה רו, בני קולטון המגלמים את דמויותיהם של קמייט, מיס פינג, סקורד, איגל, פוזיבר, ד"ר שיי, הנימל ושני הזקנים.

תאריכים: בשבוע סוכות

|       |                       |                        |
|-------|-----------------------|------------------------|
| 17.10 | באר-שבע „קרו“         | ב-9.00 וב-11.00 לפנה"צ |
| 17.10 | אשקלון „רחל“          | ב-4.00 אחה"צ           |
| 18.10 | הרצליה „דוד“          | ב-11.00 לפנה"צ         |
| 18.10 | כפר-סבא „היכל התרבות“ | ב-5.00 אחה"צ           |
| 19.10 | חולון „רינה“          | ב-11.00 לפנה"צ         |
| 19.10 | בתיים „רמת יוסף“      | ב-4.00 אחה"צ           |

משרדי התיאטרון, רח' מאפו 21, טלפון 247811, 241221.