על שפת־ים של תל־אביב נולד

מלצר המגיש, רוקד ומזמר

לצרים

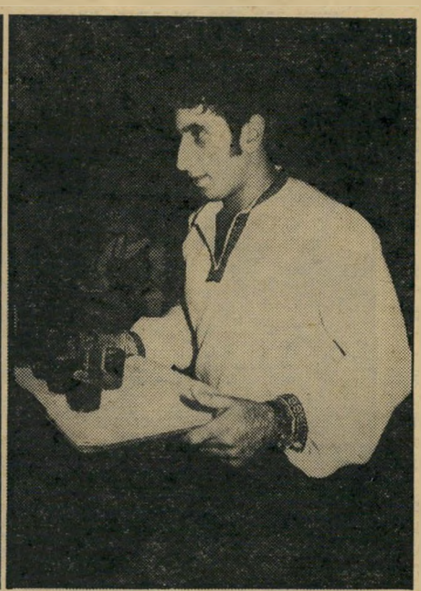
אחר־כך תלתה יעל מודעה באוניברסיטה
ל תל־אביב, שאמרה: „מחפשים זמרים ש־
וכנים להיות מלצרים.“ אמנון אגסי, סטודנט
מישפטים, נענה והציע גם את אחותו, תמר,
לומדת בסמינר לגננות. עם הרביעיה הטרייה
זאה יעל למסע חיפושים אחר חומר מתאים
תוכנית עבורם. ידידה של יעל, שאול ביבר,
סף עבורה שירים משנות החמישים, וזה־
ביעייה החלה בחזרות בבימויה של יעל.
פנו אל הפסנתרנית הצעירה ציפי בן־

שפר, שהכינה את העיבודים לשירים ומלווה
את המופע בפסנתר.

קורס מזורז בן יומיים במלצרות העביר
לארבעה ג'קי פייס, מבעלי המקום, שהוא גם
בוגר בית־הספר למלונאות תדמור בהרצליה.
אחרי ארבעה חודשי עבודה, שיפוץ המקום
וריהוטו, נפתח מועדון־הלילה שקיבל את השם
הנוסטאלגי הפרוטה והירח, על שם אחד
משיריה היותר ידועים של להקת הצ'יבאטרון.

כתיגבורת לרביעייה הוסיפה יעל זמר בעל

אמנון ותמר האח והאחות לבית אגסי, מזמרים על הבמה בדואט. הוא סטו־
דנט למישפטים באוניברסיטת תל־אביב, והיא לומדת בסמינר
לגננות. למטה: אמנון ותמר מגישים את המשקאות לפני התוכנית, ולאחריה, הם, כשני
חבריהם לרביעייה, עברו קורס מזורז בן יומיים במלצרות, מיקצוע שבו לא עסקו קודם.



גיטארה, גבי ברלין, המשמש מורה לביו־
לוגיה בשעות היום.

יעל שרז, שלפני 16 שנים היתה בעצ־
מה זמרת ובעלת מועדון־הלילה השעות
הקטנות בצפת, נזכרת בחיוך כיצד הב־
טיחה לעצמה בשעתה, כאשר סגרה את
מועדונה שבצפת, כי לעולם לא תחזור
לעיסקי־השעשועים. בשנת 1967 ביצעה
מהפך כללי בחייה. היא חדלה לשיר, הת־
גרשה מבעלה, מכרה את מועדון־הלילה,
קיצצה את שערה והפסיקה לצבוע אותו.

ועכשיו היא מוצאת עצמה שוב בתוך
הקלחת של עיסקי־השעשועים. יש לה
תוכניות רבות לגבי המועדון החדש שלה.
„הוא בנוי,“ היא אומרת, „לקהל מעל ל־
גיל 35 שרוצה לבוא ולשוחח בשקט עם
חברים, לא רוצה לחטוף כאב־ראש ממוסי־
קה רועשת, ומחפש אווירה ביתית.“ אצ־
לה ירקדו טנגו, סלו ורומבה, תחת הרי־
קודים המקובלים היום על הדור הצעיר.

המקום, המשקיף על המארינה של תל־
אביב, מדהים ביופיו. מי שרוצה לראות
בחורות בסרפאנים ועם חולצות רוסיות,
לשיר בצוותא עם הזמרים־מלצרים ולהיז־
כר בשירים הישנים והטובים, לנוע על
במת הריקודים בקצב הטנגו, בוודאי ימצא
שם מה שהוא מחפש.

המועדון מרוהט בשולחנות נמוכים
עשויים קש וזכוכית, הקירות מצופים עץ
ומשווים למקום דמות צריף. בערב הפתי־
חה הגיעו כל ידידיה של יעל מבית־החו־
לים תל־השומר ומכריה מעולם הבוהמה.

ידידתה הוותיקה זיווה רודן, ששמה כ־
יום מיר בשל נישואיה לבעל מיספר
שלוש והנמצאת בארץ בביקור, באה במ־
יוחד לערב הפתיחה, אף שאביה חולה
מאד והיא ממעטת לצאת מן הבית ב־
ימים אלה.

הקהל גילה בערב הפתיחה היענות רבה
לשירה בציבור, והכל הצטרפו לאמנים
במחיאות־כפיים סוערות.

שרז יעל ובנה בן השש־עשרה וחצי,
קיבלו את פני האורחים במוע־
דון החדש, שנפתח השבוע בתל־אביב.