

(המשך מעמוד 10)

ששמה קבלנייפר, שאינה אלא צביעות על דחפור. הפיתרון הקל הוא אולי להביא קבלנים אמריקאים או אחרים. או אולי לקחת פועלים ערבים מעזה, שיבנו את הקווים החדשים. אבל אם רוצים באמת לפתור בעיה — למה לא להפוך את העניין למיבצע לאומי?

לפני הרבה שנים טיילתי ביוגוסלביה. ראיתי שם בנינוער, תלמידי גימנסיות, עובדים בסלילת כבישים. פעם אפילו אצ"ל לנו הסתייעו בגדנ"ע לבניית קו צינור הנפט מאילת. זה הזמן להטיל על הנוער משימות לאומיות ולגייס אותו לבניית קו הביצורים החדש. ואם לא היה עד עכשיו מה לעשות עם תלמידי הישיבות, הפאציפיסטים למיניהם ומשתמטות הגיוס — הנה הפיתרון: גייסו אותם לבנות את "קו הגיון" החדש, בדרך שתמנע את התורפה של התעשרות קלה של מעטים.

אריה בוגר, תל-אביב



קיפוח בלי תלונות

בקשר לכתבה "הסיוון הנגדי של ה"אצ"ל", שהתפרסמה בעיתונכם (העולם הזה 2141), ברצוני לציין שהכתב שלכם לא התקשר איתי ו/או עם נחום שריג, ולא קיבל מאיתנו כל אינפורמציה מכל מין שהוא, אשר יכולה היתה להוביל לכתבה זו ולמסקנותיה.

יותר מזאת, בכתבה יש בהקשר אלינו עובדות לא נכונות: לא נפגשנו עם מזכיר הממשלה מר נאור ולא הבאנו בפניו תלונה על קיפוח. לאמיתו של דבר, קיבלנו ואנו ממשיכים לקבל סיוע מכל הנוגעים בדבר, לרבות השר מודעי, מר אריה נאור ומר דויד אדמון, מנהל אירועי שנות השלושים.

מיכאל פרי, הוועדה המארגנת של כנס הפלמ"ח, תל-אביב

● חבל שמר פרי לא מתייחס במיכ"תבו לעובדה המרכזית שפורסמה בכתבה: החלטת ועדת אירועי שנת השלושים, לקצו את התקציב שהובטח לכנס הפלמ"ח.



מחיטה פוליטית

בעלי בתייהקולנוע בתל-אביביפו הרידיעו על כוונתם לשבש שרירותית את הליכי הבחירות הדמוקרטיות לעיריית תל-אביביפו, כאמצעי סחיטה שנועד לאלץ את ראש העירייה, שלמה להט, לוותר על גביית היטל העיגולים מכרטיסייהקולנוע — מסר דויד שיפמן, יו"ר מטה ההסברה של הליכוד בתל-אביב, במסיבת עיתונאים.

בעלי בתייהקולנוע הודיעו לשני בעלי הזיכיון, על הפירסום בבתייהקולנוע בתל-אביביפו (חברות שפט ואור-קולטו), כי יסרבו להציג סרטי תעמולה של להט ושל הליכוד לקראת הבחירות לעירייה, שעה שהם מוכנים, כמובן, ברצון להציג את סרטי התעמולה של יריבי מר להט והליכוד.

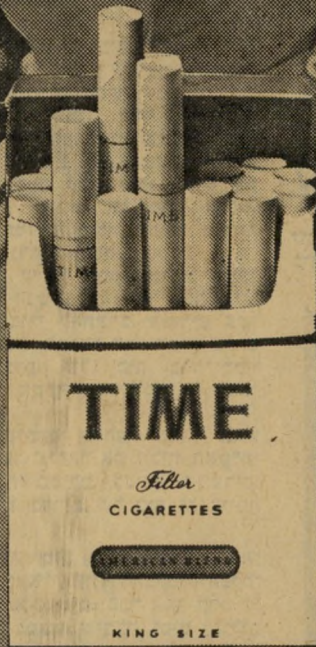
מבחינה מעשית עלול להתממש איום הסחיטה של בעלייהקולנוע, ביגלל מלאכת חקיקה רשלנית של ועדת הפנים, שהחליטה להתיר תעמולת בחירות קולנועית במערכת הבחירות לעיריית, אבל לא נתנה דעתה ללוות את הצעת החקיקה בסעיפים שיבטיחו אייפלייה בין הרשימות המתמודדות בבחירות.

ההודעה של בעלי בתייהקולנוע היא נסיון גלוי ראשון בישראל של קבוצת לחץ, לסחוט לעצמה טובות הנאה באיום של סיכול הבחירות הדמוקרטיות. אם ישיגו ישג כלשהו בדרך זו — יפתח הפתח לכל בעל-חוקה בישראל, לתבוע טובות הנאה מן המועמדים ערב בחירות, דבר שיסתיים עבור החברה הישראלית בתור צאת מחיריות. לפיכך, תובע הליכוד בי תל-אביב מהכנסת ומכל המפלגות, ותהא היריבות ביניהן אשר תהיה, לנקוט בצעדים תקיפים כדי למנוע מצב כזה מליכתחילה.

אריה גלבול, תל-אביב



לבוחר בטוב ביותר



TIME הסיגריה לעשן

דובק מייצרת סיגריות איכות למעלה מ-40 שנה

פרסום דיר יעקבסון