

יום שישי

מסע בין כוכבים (3.00) אם לא יקרה איזה קמפ דייוויד חדש, או הצגה בין-כוכבית של ראש הממשלה **מנחם בגין** כנלל התעופה בג'ורג'יה, יוקרן הפרק הבובות במיסגרת התוכנית הרוכשת לה כבר קהל אהדים נלהב בקרב הנוער והצעירים. הספינה אנ' טרפרייז מגיעה במיסגרת השור טטות שלה בחלל לכוכב גוסס בהפוש אחרי ד"ר קורבי, אר מגלם השחקן מייקל סטרונג, מדעזחלל הצעד מזה חמש שנים. על סיפון האנטרפרייז נמצאת המדענית קורבי, אשתו

האהבה בין

המדענים

של המדען המאמינה כי בעלה עדיין חי ודוחפת את מסע הר חיפושים אחריו. כאשר מגיעה הספינה לכוכב נמצא ד"ר קורבי בי בחיים ולא רק זאת אלא שהוא הספיק בינתיים לגלות תגליות מדעיות חשובות.

בצהרי יום (9.20) עוד פרקים מהסיפורים הרומנטיים המתקיימים. הסופרת רובי איירס כתבה עליה לה שבה פלאש-באק רבים, אם כי במאי הסרט הצליח להימנע מהם עד כמה שאפשר. כשהיתה היתר אסטון (השחקנית לין פארלי) בת 18, נפטרה אמה, היתר החליטה לוותר על חייה הפרטיים ועל האהבה הגדולה שלה ברוס לנג (השחקן ג'ון פרייר) ולהקדיש חייה לטיפול באביה ובארבעת אחיה. במקום לבטוע עם ברוס לדרום-אפריקה. 16 שנה אחרי-כך, כשהיתר היא כבר "בתולה זקנה" בת



צהרי יום : פארלי
שעה 9.20

34, חוזרת אחותה הגדולה וילט מסיבוב הופעות בדרום-אפריקה ומציגה בפני היתר את אהבתה הגדולה, שהיא לא אחרת מאשר אותו ברוס. ברוס מנסה לשכנע את היתר כי מעולם לא הייתה אשה אחרת בחייו, וכי הוא רוצה במאהבת העלילה. צהרי יום: במיסגרת העלילה המטומטמת הזו בזכרת פיתאום היתר בסיפור שסיפרה לה אמה לפני מותה על צהרי יום — ההזדמנות המתרחשת פעם בי חיים ושאינו להחמיצה.

קונצרט (10.10) לחובבי המוסיקה הטובה — קונצ'רטו מיסר 23 לפסנתר ותזמורת בלה-מזור קכל 488 מאת מוצרט עם הסולן מוריצי פולני כשעל התזמורת הפילה הרמונית של וינה מנצח מיר דענו קול בהם.

שבת

חידושים והמצאות (6.30) בין המטיילים בחוף לארץ נמצא ויקטור נסיב, מנהל מחלקת ההגשה של הטלוויזיה הערבית וקשה היה לדעת מעור רתו, אשה ששמה פורטונה, מה בדיוק יהיה בתוכנית זו. רק ברמו, יובאו בה שלושה נושאי אים: קצין ביטחון אלקטרוני, שהוא מיתקן אלקטרוני חדש (לגבי תחילת שנות החמישים) המגביר את הבטיחות; קצף נגד הזכוב השחור המכה את תושבי אפריקה בעיורון, וני סיון לשמר מיבצר היסטורי.

בצאת השבת (8.00) למלחין אנדרה היידו יש סמל לכל הפילוגים בעם ישראל מ תקופת המלכים ועד למלחמת יום הכיפורים: התמוטטותה הר מוסרית של ממלכת ישראל לאחר מות שלמה. הוא כתב יצירה מוסיקאלית בשם נביא השקר נביא האמת, בה אין הוא חוסך ביקורת משני סוגי הנביאים, המבוססת על פסוקים ממלכים א' פרק י"ג ומלכים ב' פרק כ"ג. את היצירה מנגנת התזמורת הקאמרית הקיבוצית בניצוחו של נועם שירף.

מי מהנביאים

היה השקרן

השחקנים האמיתיים הם כלי המיתר אשר הועמדו בצורתן משתנות בפני המצ' למה של הבמאי אנדרו גאלא ראו אשר הצליח להנפיש ממש את כלי הנגינה. גופים מידבריים מן השומרון שהתקשרו בדימונו של היידו אל העלילה, צולמו בידי פטר להן.

אספן (10.05) הפרק השני לעיבוד-השעטנו ל-טלוויזיה שנעשה על-יפי שני ספרים, האחד של ברט הירש פלד והשני של ברט ספייטר על עיירה קטנה בקולורדו ש הפכה בין לילה למרכז תיירות לאומי. בפרק זה מספר לי בישופ לקיטינג גייסה שונה לגמרי על ההתרחשויות שקדמו למותה של אנגלה מרלי. קיטינג פו



בצאת השבת : לייבנר
שעה 8.00

נה שוב לדארמונד בבקשה ש יירוש דחיית המישפט, נענה בסירוב. מגיב בעקשנות ומור-חק המטיפול בתיק. מישפטו של בישופ מסתיים כמובן בהרשעה ומאחורי הקלעים מתחיל קיטינג בתוכנון מערכה בת 8 שנים להוצאת שמו של בישופ מרשימת הנידונים למות.

יום ראשון

הזוג המוזר (8.00) בשבוע שעבר החליטו לערוך תוכנית חגיגית ומורכבת של עוד להוט, ודורי בן-זאב השיר מיע נהמות ויללות על גבי ה- מסך משך שעה שלמה. לכן נדחה הפרק האחרון של הזוג המוזר בשבוע, והערב עורכים לו מסכת פרידה. כיאות ל- פרידה יוצאים פליקס ואוסקאר לחופשה באי גידה בנים הקאריבי. אולם כשמגיעה ננסי ל- מקום, נאלץ פליקס לבלות לבד.

החבובות מרחוב ההפתעות (8.30) ממש- כות להיות המהנות ביותר ה- לזויזיה. אורח השבוע הוא ה- זמר הצרפתי-ארמני שארל אונאבור.

ספינת האהבה (יר)



שעת אמת : קורי
שעה 10.00

דני ערוץ 6, שעה 9.10 אי אפשר שלא להתפעל מחדש מסידרה מצוינת זו. בקרב הקהילה הדיפלומטית בארץ, זו הסידרה הפופולארית ביותר, והפכה לבילוי של סוף שבוע לשגרירים ומישפחותיהם. אר גיית פאר שטה באיים הקאריביים ועל סיפונה קורים הדי-ברים המצחיקים שבועולם.

מבט שני (9.30) עורך מבט שני שמעון טסלר נסע לחופשת צפיה בת שבוי עיים הוא שוהה בחוף לארץ כבר כמה חודשים. אם לא יס- פיק טסלר להגיע חזרה לקראת שידור מבט שני, ימשיך לערוך

סלר משיך

לשוטם בחו"ל

אותו הפקק הקבוע של מה- לקת החדשות יאיר אלוני, ועדיין לא ידוע איזה סרט ישו- דר, ייתכן שישודר סרט של הכתב הכלכלי אבי אנגיל על תעשיית המכוניות בישראל.

שעת אמת (10.00) האשים הלועזי של הסרט הוא וריטה. זו צעיר, היא מורה היא שחקנית, מארחים מפיק סרטים אמריקני, שמעוניין ל- ערב אותם בהפקת סרט שלו. המפיק נכנס לתוך חיי המיש- פחה של הזוג ומביא לעימות בין המורה לשחקנית כשדווקא הבעל שהיא מורה נישבה בק- מי המפיק ובקסמי כל מה ש- הוא מייצג ונכרך אחריו וילוו האשה, שהיא דווקא השחקנית מעוניינת לחזור לשיגרת חיי המישפחה ולמחוק את פרשת ה- מפיק. את תפקיד המפיק מגלם טים קורי (מויל שייקספיר). טים קורי הזכור במישחקי ב- סידרה ויל שייקספיר.

יום שני

מורשה (8.00) מה- לקת הדת הולכת ומשתפרת. במקום להביא בתוכנית מורשה של ערב יום כיפור את השב- לונות הרגילות על משמעות ומינהגי החג, כפי שנהגים לע- שות מידי שנה בטלוויזיה וברד- יו, מובאת תוכנית על מילחמת יום הכיפורים. אלמנת מילחמה, רבו של גוש אמונים ושל ישי- בותיהסדר הרב צבי יהודה קור, בני איש שלום וד"ר דויד הרטמן עורכים דיון בהנחייתו של מיכה שגריד על מילות בעיקבות מילחמת יום הכיפור

אלמנת המילחמה

והמסידות

רים. שתי השאלות החשובות ביותר שהועלו בדיון היו אם מסירות הנפש היא רק במוות או ישו מסירות נפש בחיים, וכן אם יש לגבי אלמנה מ- מעות לעובדה שבעלה נפל ב- עבור מה שהאמין בו. כמו כן דן הצוות בתוכנית מרתקת זו בשאלה כיצד אפשר להגן ל- מסירות נפש.

מפך גרוז מפך קטן (8.30) מרבית התוכנית תוק- דש לגן של פינצי קונטיני של



תעורת זהוי : גיל
שעה 9.30

ויטוריו דה טיקה ערב הקרנת הסרט בטלוויזיה בעוד יומיים. **תעורת זהות (שעה 9.30)** הפרק האחרון בסידרה הכבדה של צבי גיל, בעוד שבתוכניות הקודמות של תעו- דת זהות, בה היתה המיסגרת האולפנית מיסגרת של ערויות דיון של ממש בו משתתפים מילבד הצוות הקבוע של התוכ- נית, ד"ר אמנון גולדנברג, הרב ישראל לאו ושולמית כנען, גם פסור שלמה אבינרי והפרופסור עוזר אילר, שמתחה את הדיון. התוכנית נפתחה בשירה של זדה לכל אדם יש שם ובקולאז' אנימטיבי בנושא ה- ללפני הדיון גם צילומים של קצרים של מה שנקרא היש- ראלי המצוי, שנתפס ברחוב והתבקש להגדיר את זהותו. את הפרק מסיים סירטון קצר, קטע של יומן, של ה- במאי דויד פולוב.

הבולשת חוקרת (11.00) גם בנוגע לתוכנית זו קשה ביותר ללישכת דובר הטלוויזיה להודיע מה יהיה ה- פרק. האחרית על מחלקת ה- הגשה, חנה קלוזנר, כה עסיר קה ברומן החדש שלה עם אחד מטכנאי הקול, עד שהיא בקושי זוכרת כי יש ביכלל הבולשת חוקרת ביום זה.

יום שלישי

צחק כמעה (ירדן) ערוץ 6, שעה 5.40 כבכל ערב יום כיפור עושה הטלוויזיה הישראלית הופש ל- עצמה, ומרחיבה את ערב יום הכיפורים למשך כל היום. למ- רות שאפשר היה לשדר תוכ- ניות לילדים וחלק מהתוכניות בערבית עד שעת כניסת החג, נמנעת הטלוויזיה לשדר כלל.

יום הכיפורים

בירדן

והדרך היחידה לצפות בטלוויז- יה היא להתרכז בירדן. עתה גם אפשר יהיה לעשות השוואות אפילו בין תוכניות הסרטים הר מצויירים הקנויות בארץ לבין אלה המשודרות בירדן, במיסי גרת התוכנית צחק כמעה, וההשוואה בד"כ לטובת ירדן. **שביב האורזוגין (ירדן) ערוץ 6, שעה 6.10** המערבון היחיד המוצג באופן קבוע בתחנות בירדן את באזור. מערבונים של סידרה חדשה יחסית, אך מעולה כמו המערבונים הישנים והטובים. מומלץ לא רק לילדים.

חדשות (ירדן) בצרפתית בשעה 7.00 בערוץ 6, בערבית בשעה 7.30 בערוץ 6, בערבית בשני הערוצים ב- שעה 9.00 ובאנגלית בערוץ 6 בילבד בשעה 10.00.

קו אונידין (ירדן) ערוץ 6, שעה 9.10 הסידרה ששודרה בהצלחה מרו- בה בטלוויזיה הישראלית עם פיטר גילמור, זו הפעם הראשו- נה שהיא משודרת בישראל ולא להיפך. אגב, בישראל שודרו שתי סידרות מקו אונידין ואי- דלת פירסומי התחנה היר- דנית הם ישרדו גם סידרה שלישית, אותה לא ראו בארץ.



קו אונידין : גילמור
שעה 9.10

ושתשודר מאמצע נובמבר. **מישפט הכתר (יר) דן, שני הפרקים, (10.10)** סידרה מצויינת של מישפטים שהיו באנגליה, כי שיה מומחזים ביד אמן טל- וויזיה. מחזות שפירקי הסידרה ניצפים כסרט מתח לכל דבר, הרי שכל מילה וכל מגיון של קול הם על-יפי ספר החוקים ה- אנגלי היבש. מועצת המיש- פטים של אנגליה, גוף המק- ביל ללישכת עורכי הדין ב- ארץ, המליצה בפני עורכי הדין של האי לצפות בסידרה כחומר לימוד והשתלמות, ביגלל הדיוק בהיסטורי והמישפטי שלה, וגם בישראל יש עורכי דין רבים המתמכרים ממש לסידרה זו.