

יום החישי

מה העניינים (6.00).

מהדורת החדשות לילדים, הי תופסת מקום חשוב בתוכניות הילדים של הטלוויזיה הישראלית. לאחרונה ביקשה מפיקת מה העניינים, דליה הורביץ, שלא לפרסם את שמות המגירי שים, חנן נווה מהרדיו, נדיר

החרם על

קרייני הילדים

צור מגלי צה"ל ורינת רז, בעית בטיק ירושלמי ומי שהייתה תה אשתו של הכתב מנשה רז ומזכירתו של אלכס גילעד. יתכן ובקשה זו היא סימן לכך, שהורביץ אינה רוצה בהבלטת הקריינים, או שהיא מתכוונת לערוך שינויים בהרכב. התוכנית של היום התבססה על חדשות ישנות: זוטות מהשנה החדשה חולפת ואירועים שלא היו בכותרות ובכל זאת שמעו עליהם. במאי המבט לילדים הוא ליאור רותם.

מליסה (10.25)



מאליסה: כנחם 10.25

פרק ראשון בסדרת מתח בת שלושה פרקים, עלי-פי ספרו של מחבר פול טמפל, פרנסיס דארברידג', את הסדרה ביים פיטר מופאט, שביים את מארז חיים את מר טלואן ואת סיפור האבה, כמריכין אחראי מופאט על פרקים רבים מתיאטרון הכורסה ומסירת המתח המצויינת תרילר, המוקרנת לעיתים בטלוויזיה הישראלית במוצאי שבת. סיפור העלילה מתרכז בגאי פורסט, עיתונאי שהעיתון בו עבד, נסגר והוא עוסק בכתיבת ספר, את תפקיד פורסט מגלם פיטר בארקוורת, הילדוע מהסרט פאטון. עבודתה לא עובר דה זו יוצרת חיכוכים בינו לבין אשתו מליסה, השחקנית מוריה רימונד, ששיחקה את אליס קפל, אהובת המלך, בסדרה אדוארד השביעי. מליסה טר ענת כי פורסט דוחה הצעות עבודה מפתות מהבחינה הכספית ביגלל שגיגועו הספר שלו, ואילו הוא מתלונן על בזבוז תה הרבה, בעיקר בכל הנוגע לשיגעון קניית הכובעים שלה. פליסס הבורן ואשתו מגיעים לביתם של הפורסטרים כדי לקחתם למסיבה. את פליסס מגלם השחקן רונלד פרייור, מי ששיחק בהתרחמות קלה, בי מסגרת תיאטרון הכורסה שהייתה צג בטלוויזיה. פורסט מוחלט להישאר בבית, אך מקבל שיהיה חתול-פון-מימינה ממליסה. כי שהוא מגיע למסיבה מתברר לו שהוא אלמן.

יום רביעי

המורד (5.30).

במסגרת תוכנית החדונים של עוגניה שימחוני ודניה אביאל, שאלה של זמן, חידון על ספרה של גליה רון-פדר, המורד, על מנהיג לח"י אברהם ("יאיר") שטרן. בתוכנית יופיעו אשתו של שטרן, רוני זמיר (זמיר) וזני מישפחה אחרים, ביניהם כתב הטלוויזיה יאיר שטרן, הנקרא על שם אביו. כן תופיע בתוכנית חיסיה הראובני,



המורד: שטרן 5.30

כיום חברת קיבוץ כברי, שהייתה הקשרית של יאיר. בתוכנית ישובו צילומים משכונת פלורנטינ בתל-אביב, שבה הסיפור תאר יאיר בשנת 1942 ובה גם נרצח, וראיון עם גברת ויזל, אחת השכונות, המספרת על קורות אותו היום. גם רבה של השכונה, יצחק ידידיה פרונקל,

הקשרית של

יאיר שטרן

היום רבה של תל-אביב, יספר על יאיר, האורחים באולפן יהיו ילדי שכונת פלורנטינ והסופרת עצמה. בין היתר יושמע שירו של יאיר, חיילים אלמונים, שהפך להיות הימנון לח"י.

מאחרי הקלעים (6.32).

מאחרי הקלעים של אחד העיתונים הגדולים והמפורסמים בעולם, הניו יורק טיימס, כיצד יוצרים עיתון כזה, הגמר כר ב-11,000 מקומות יישוב בכל רחבי העולם. תהליך אי-סוף החומר, כתיבת הידיעה או המאמר, העיבוד והעיצוב, הדפוס והחלוקה — כל אלה מגיעים קודת מבט של צוות טלוויזיה מיקצועי ומצוייני.

ידידי האדם (7.00).

האם אפשר לאלף דולפין עיוור? עלי-פי פרק זה, הדן בנושא אילוף-חיות-בידור, אכן אפשר. אולם לא רק דולפינים עיוורים מאלפים אלא גם פילים, קופים וכלבים, שכולם נודעו לשרת קהל צאם בידור ומפיקים גולפייממו.

האחים (8.00).

פיס בפרק זה נדמה כאילו הייתה סידרה מתחילה לחזור על עצימה. שני הנרשאים המרכזיים של הפרק כבר הופיעו בפרקים קודמים, בוואריאציות שונות. האחד: מארי האמונד שוב חר לה. והשני: בראיין נאלץ לבטל פגישה עם ג'ין.

אשת הבוגר (10.05).

החסר, שהקרקנה שלו נדחקה מהשבוע שעבר.

בטלוויזיה * פרקלים היועץ

המישפטי * הרומנים של ורד ברמן

עלי כותרת לרכות המערכת, ורד ברמן, ולעובדי דת העריכה, דינה כהנרביץ. השתיים נוסעות לטיול בחוף-לארץ, ממנו לא ישובו לעלי כותרת. במסיבה סופרו קוריוזים מאחרי הקלעים של הפקת עלי כותרת. בין היתר סיפרה ברמן, כי לאחר שהסתיימה התוכנית עם הרב ישראל לאו על שואה, היא סיפרה לו כי בעת השידור הגיעו שתי שיחות טלפוניות לאולפן ובהן התייחסות להופעתו. הרב לאו, הידוע כבעל חוש-הומור מפותח, אחז בידה של ברמן שעה ארוכה ואמר לה: "רק שני טלפונים? זה לא מספיק, אז תני לי גם את הטלפון שלך."

ציוני לא בחברון

החלטורה של מנהל מחלקת התוכניות, מרדכי ("מוטי") קירשנבאום — ערב ראיונות במיט גרת תיאטרון חיפה, אותו הכין מי שהיה מנהל מחלקת הדרמה של הטלוויזיה והיום מנכ"ל תיאטרון חיפה, השחקן עורך קוטלר — עברה בהצגה לחה מרובה ביום השישי בשבוע שעבר. בין המרואיינים של קירשנבאום, שהיה נירגש ביותר, היה גם רפיץ חלבי, המתגורר בדלית אל-כרמל. אחת השאלות של קירשנבאום לחלבי היתה: "האם אתה ציוני?" חלבי, שהוא דרוזי, סגן בצה"ל, ושהגיע למופע ישר משיירות המילר אים שלו, השיב ב"כן ולא": "אם הציונות היא מדינה יהודית בגבולות בטוחים אני ציוני. אני ציוני ששירת בצה"ל, אני אזרח של המדינה, אני ציוני של חניטה, תל-אביב, דלית אל-כרמל וירושלים. אם ציונות היא חברון ועזה, אני לא ציוני, משום שאין לי כל רגש דתי או אחר למקור מות אלה."

כתב הספורט עוזב

כתב הספורט היחיד של הטלוויזיה הערבית, מהמורד אבוי-באקר, האחראי גם על הספורט



עורכת ברמן 10.25

במיגור הערבי בעיתון חדשות ספורט, עומד לשאת אשה מבית-צפנה, במבואות ירושלים, ולעית זוב את הטלוויזיה.

אבויבאקר שהוא סוציולוג במיקצועו, עומד לצאת ללונדון, להשתלמות.

אזהרה לכתב

באחרונה קיבלה מחלקת הספורט כתב חדש בשם כושה גרטי, שתוך ימים ספורים זכה בכי נוי, החתיך של הטלוויזיה. גרטי, מי שהיה שחיין מפורסם, הוא גבה-קומה, בלונדי וגאה, ומייך החלו העובדות בבניין מחזרות אחריו. אולם נראה שהכתב יצטרך להיזהר. הוא חבר דווקא בעזרת-ההפקה מירי הלוי, אחת היפות בטלוויזיה ועלול, בגלל קינאת מנהלי הטלוויזיה, לאבד במהרה את משרתו החדשה.

שיא חד-גדיא

וידיאו של אחד החיילים שהשתתפו בהשלת רימונינגו על תלמידי בית-ספר יסודי בבית-ג'אלה, ליד בית-לחם, התפרסם לפני שבועיים בהעולס הזה (2141). יהודית ("ג'ודי") לייק, לשעבר ממלאת-מקום מנהלת מחלקת התוכניות בטלוויזיה, העבירה את הגיליון שבו התפרסם הוידאו לידי חבר הוועד המנהל של רשות-השידור, עורך-הידין אהרון פאפן, שכן היה זה הוא ששאג בזמנו עד לב השמיים, כאשר חשפה הטלוויזיה את פרשת בית-ג'אלה. הגיב פאפו על פירסום הוידאו, שצורטט מתוך ביטאון התנועות הקיבוציות שדמות: "הכל ביגלל הטלוויזיה. אילו לא טיפולה בפרשה זו לא היה החיל מתוודה, שדמות לא היה מפרסם את הוידאו והעולם הזה לא היה יכול להפיצו בריבים."

שד-התיידות מתערב

כתבתו המצויינת של יגאל גורן, מלפני כמה שבועות, על שקיעתה של צפת, ממשוכה לעורך הדים, לאחר מיכתבו של ראש עיריית צפת, אהרון נחמיאס, התעורר גם שר התעשייה, המיסר חר והתיירות, יגאל הורביץ, זימן ללישכתו



כתב חלבי 10.25

את מנהל מחלקת החדשות חיים יבין ואת מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן לשיחה על הכתבה. הורביץ אומנם לא טען, כמו נחמיאס, שמה שנאמר בכתבה לא היה נכון, אך גנף בטלוויזיה על ששידרה כתבה כזו, הפוגעת לדבריו בתיירות הפנייניס-ארצית.

תביעה נגד הטלוויזיה

הטלוויזיה עומדת טוב בפני פרשה מישפטיה סבוכה, בעיקבות כתבתו המפורסמת של רפיץ חלבי על הרמאות בקניית האדמות בקלנדיה. לאחר שהכתבה הוכנה, העביר היועץ המישפטי של הרשות, נתן כהן, את ההורם לפרקליטות מחוז ירושלים. שם הוברר לו כי לגבי אחד משני המרואיינים המרכזיים, החומר הוא בחזקת סוכר יודיעה ואסור לפרסמו.

שידור הכתבה נדחה בשבוע וכאשר שודרה, היה זה על פי ההנחיות של פרקליטות מחוז ירושלים. לגבי המרואיין שהיה בגדר סוביידיעה, הובאו רק ציטוטים מכתב-האישום, המותר בפרסום.

אולם עתה התברר, כי בניגוד לדיברי פרקליטות מחוז ירושלים, היתה גם עבירת סוביידיעה בראיון השני ששודר. אחד המרואיינים בכתבה התלונן על כך בפני היועץ המישפטי לממשלה, ועתה מכינים תביעה-מישפטית נגד הטלוויזיה.

הרב ומיספר המלכיון

בשבוע שעבר נערכה מסיבת-פרידה של צוות