



לפגוש את וודי

אן חולמת לינדה האריס בת ה-26, שגילמה את דמותה של ניקול בבילמת'ן, לינדה טוענת כי התפקיד היה גדול עליה, והיא היתה חסרת ניסיון לשחק תפקיד כליך מורכב. היא חולמת לשחק את נינה של צ'וב בתיאטרון, ומעדיפה כרקע קומדיות על טרגדיות.

מחוז ללהקה

שיחקה בלהה בירמן בת ה-24, בוגרת אוניברסיטת תל-אביב שלמדה שבע שנים באלט קלאסי ומודרני. בלהה השתתפה בתפקיד בולט בסרט הלהקה, כחילת המנסה לרפא את מאיר טוויסה בחדרה, אחרי שנפגשה בו ובגדי גוב בשק"ם. בלהה קיבלה שבחים רבים על תפקיד זה.

קובי וולי

הוא סרטיסטלוויזיה המפורסם של צ'פ"ל שבו השתתפה צחקנית צעירה העונה לשם חיה שחר, שהיא בוגרת של בית-הספר הרמת'גני למישחק, בית צבי, אשר מנהל על-ידי הבמאי דויד ברגמן. כיום משחקת חנה שחר בתיאטרון הילדים והנוער.

במאית נולה צ'לטון, לתיאטרון החיפאי, ושובצה במחזה הקייטנים. אחרי-כך שובי צה במחזהו של יהושע סובול הדיירים, שביים השחקן גדליה בסר. אולם עם תום העונה נשלחה הביתה, בטענה שאין אפי שרות לשבצה בפרויקטים של העונה הבאה. ענת מתוסכלת. לדבריה: "הארץ עיוות והוסרה-מיסגרת קצת עוצרים, וכיור לים גם לסגור. לשחק חרד אין אפשרות להתפתח בהדרגה ובביטחון."

זאת יש בה האופטימיות של הנעורים. הילה רז היא חברת-לחיים של שחקן תיאטרון הבימה חיים חובה. היא בת 24, ואחרי שתי שנות לימודים באוניברסיטה החליטה לגטוש את הלימודים, כי לדבריה: "אין שם נטייה לתת לסטודנטים עצמאות אמנותית. השנה הראשונה היתה גהדרת, היו מורים מעולים ואווירה טובה. בשנה השנייה התפרק כל העסק. מה שיצא לי מהאוניברסיטה הוא ש-עשיתי סרט עם רוגני סר, תלמיד בחוג לקולנוע, סרט שנקרא קטמנדו - על משולש של שני גברים ואשה, שנתן לי המון ניסיון ושהיה חיונייה מיוחדת במינה. כרגע, מאחר שהחלטתי לצאת אל השוק, נפגשתי עם כל מיני אנשים בנושא הקולנוע דווקא. תיאטרון מרתיע אותי, כי מה שמציעים לשחקניות צעירות זה אשה

גימ"ל וחיילת דל"ת, וזה לא מדבר אלי". חוץ ממישחק כותבת הילה שירים, ומלי-חינה אותם בעצמה. שיריה מבוזעים על-ידי הזמרת יעל לוי. כשתהיה גדולה, היא חולמת לגלם את דמותה של סולאנו' במחזהו של ז'אן ז'אנה המשרתות. האידיאל הנשי שלה הוא השחקנית גלנדה ג'קסון. יוגיה אפלכאום, ילידת ירושלים, סיימה את בית-סיפורה של ניסן נתיב ועדיין אינה משובצת בעבודה למרות שמאו שסיימה את לימודיה, לפני חודש וחצי, היא רצה מפגישה לפגישה ויש, לדבריה, סיכוי של פחות מאחת הפגישות ייצא משהו. היא זוכרת שרצתה להיות שחקנית כבר בגיל חמש, היא גם שרה במקהלות וניחנה בקול ערב מאד. לדבריה, יש לה הרבה חלומות ואחד מהם הוא לגלם את קליאופטרה בי מחזהו של שקספיר אנטוניוס וקלאופטרה.

לינדה האריס היא המפורסמת שבשחקניות הצעירות. על לינדה אפשר להגיד שכך ראה המחזאי את גיבורת מחזהו. הסופר יצחק כרנר ראה את תמונתה בחוג לתיאטרון של האוניברסיטה, והמליץ עליה לקבלת תפקידה של ניקול במחזה על פי סיפורו. הנושא שם זה. היום, אחרי שהי מחזה הורד עקב סגירת הבימרת'ן, מודה לינדה כי התפקיד היה קצת גדול עליה. כיום משחקת לינדה בתיאטרון אנגלי חדש, כיוון שלא הוצעו לה תפקידים בתיאטרון הישראלי. היא רוצה לשחק ב-קומדיות כי נשבר לה מטראגדיות, אך יחד עם זאת היא מודה כי חלום חייה הוא לגלם את נינה במחזהו של צ'וב, השחקן. לדבריה, אם היא תודמן במיקרה לגיוויורק, וודי אלן ישים כה את עינו, היי תשמח לעשות איתו סרט.



קליאופטרה

רוצה להיות יד ניה אפלכאום בת ה-22, מירושלים, שסיימה לפני חודש את הסטודיו של ניסן נתיב. בינתיים רצה לפגישות עם באים ומקוה להצליח.

היא עסקה עד עתה בחזרות על מחזהו של יוסף מונדי יומן נוכחות מיספר 2, עד שהחליטו להורידו מחוסר תקציב.

להגיד "כן" לוודי אלן



ענת אין חלומות לגלם דמות מסיימת בתיאטרון. אס-כי לדבריה: "יש תפקידים נשים שנורא טובחים על האגו, כמו למשל בלאנש במחזהו של טנסי ויליאמס השמלית ושמה תשוקה." היא מודה בענווה כי פעם חלמה לגלם את יוליה, שאותה אינה רואה כילדה תמימה אלא כאשה היורדת את אשר לפנייה, סיקחית אך יחד עם



בוגרת איסט 15

היא חנה אהרונסון, שהספיקה אחרי סיום לימודיה בבית-הספר הרמאטי הנודע לשחק בתיאטרון ניסיוני, בהצגה בשם מחוז למישחק ולנסוע איתה ברחבי אנגליה עד שהוצגה במרכז התיאטרון שבוסט'אנד הלונדוני. חנה טוענת כי איסט 15 פתוח מדי לטעמה, ולכן נאלצה לקחת שעורים פרטיים בטכניקה.

זבנית בבוטיק

היא אודליה חי בת ה-22, שסיימה את סמינר הקיבוצים ועדיין לא השתלבה בתיאטרון או בקולנוע. היא עובדת בינתיים בזבנית בבוטיק, אס-כי תמונתה נמצאת בארכיונה של סוכנת-השחקנים פרי כפרי, אשתו של השחקן עזרא כפרי, שהפכה סוכנת המייצגת רבות מהשחקניות הצעירות. בעבר היתה מזכירת הפקות.