

יום שישי

מסע בין כוכבים (3.00). גם אלה שלא השיגו תוכנית כי תוכנית זו טובה מראש השווה מיליונים, ישמחו נעו בוודאי עתה. וזאת משום שהתסריט של הפרק השבועי מוכרז תסריטים של סטיב אוסטרין. קפטן קירק והאנטרפרייז נתקלים בספינת-חלל בלתי-מזוהה הנמלטת מהם. לאחר מירדף הם מצליחים להשתלט עליה ומגלים את הקברניט הארי מאד עם שלוש חתיכות מגני עות. השחקניות קארן סטיל, טון דנברג ומוני תרט. מאד הוביל את שלושת החתיכות לי כוכב אחר, שם הוא מתכוון למכור אותן לגברים בודדים.



הטיפה בספינת חלל
שעה 3.00

קירק פותר את הבעיה כאשר הוא מקבל עליו את תפקיד השדכן ומוצא לכל השלוש חתי נים על סיפון האנטרפרייז. **הדרכה למכה (שעה 7.30)**. תוכנית דת מיוחדת שהופקה עליידי שולה בן-מדרוך לעולים.

לרגל למכה

שלוש, המדריכה את המוסלמים תושבי ישראל והגדה, ערב צאתם למכה. **האביר השחור (ש"ע 10.10)**. עוד אחד מהסיפורים הרומנטיים של היום הישראלי, הפעם של אחת הסופרות הידועות משנות ה-30, רות מ. דייל. הגיבורה ארמין דוורה, השחקנית סינדי קין זאק, היא צעירה בת 22, שבה לאנגליה לאחר שהות בחו"ל. במציאות מנסה לחתום אתה לבעל אחותה המתגורר בשכונת (השחקן) אדוארד פוקס, הזכיר מזמנים קשים לפי צ'ארלס דיקנס, אך הצעירה ממשיכה לחלום על האביר השחור מפרויט.

אשר אלו נכספתי (10.10). גירסה הטלוויזיונית של מחול, שאתו העלתה להיקת בת-שבע עוד לפני שהסיקתקה מלונדון מבלי לאגרוף חובה למלון. את הכריאה גרפיה לגירסה זו עשה יאיר רודי ומחוללים תמי צפירי ורוג'ר בריאנט. ניסוי מעניין ביותר לאוהבי בלט.

בארנבי ג'ונס (שעה 10.35). פרק הפרידה מבארנבי, שמצדיק את ההחלטה להוריד סידרה זו מהמסך. אד לטון מושק תפקיד סופר, שיגשג לאשה בחורה נכה אך עשירה, אולם מחזיק גם פילגש שלה הוא מבטיח לצפות אשתו. הוא לא מתכוון לקיים את ההבטחה. את זאת עושה במקומו הפילגש, כשהיא מדרדת את כיסא הגלגלים של האשה, לבריכת השחיה.

שבת

חירושים והמצאות (6.30). הסרט הראשון בתוכנית זו יעניין בוודאי את תושבי לוד, גנות וכפר-חב"ד, השוכנים ליד נמל-התעופה-הבינלאומי וסובלים מרעש המטוסים. יותר מתושבי מקומות אלה יגישו לנושא השלטון גות והאזרחים האמריקאים, מקדישים מיליוני דולרים למחקר רעש המטוסים. מנוע הסילון שוכלל והוא פולט פחות רעש. חברות-העופה אחי דות ביטלו את פיתחי האוויר בנאמבו 474 וגרמו לצימצום הרעש. הטייסים נוסקים בצורה תלולה יותר, מפחיתים את זמן שהותם על הקרקע ואת הרעש. טייסים אחרים מפחיתים ממהירות המטוס כשהם מעל אזורים מגורים, גם זאת כדי להקטין את הרעש. בישיאטל, ארצות-הברית, רכשה רשות-התעופה את כל הכתים ליד נמל-התעופה ופנתה את הדיירים. במקומות אחרים בי מננים שילטונות התעופה בי דוד מיוחד בכתים הקרובים לנמל-התעופה. סרט אחר סר

מיליאנים נגד

הרעש

קר שלושה מחקרים תתימיים, שנעשו עליידי מדענים מכל רחבי העולם.

חידון 2 כפוז 2

(6.45). על אודה של נקודה גברו ילדי בית-הספר הבפטיסטי בניצרת על ילדי בית-הספר התיכון באום-אליפחם, בתחילת רבת-מחת, שאותה הפיק יעקב למדן.

אספן (10.05). שעת-נו טלוויזיונית, שהטלוויזיה הישראלית היתה בין הטלוויזיות הבודדות בעולם שרכשו אותה. במשך שלושה שבועות יקרינו תערוכת משונה של שני רב-מכר בארצות-הברית, שנכתבו עליידי סופרים שריגים שאין ביניהם כל קשר, מלבד הקשר המלאכותי שביסודו, הסופרים הם ברוט הירשפלד, שכתב את אספן הי



אספן: הארפר ואליזבת
שעה: 10.05

מקורי וברט ספייטר. אספן היא עיירה קטנה בקולורדו, הי הופכת למרכז תירות הסקי בארצות-הברית. הפרק הראשון מגולל את תולדותיו של צעיר אלמוני, השחקן טאט אליוט, שנאשם ברצח אלים של קטינה. היחיד המוכן להגן עליו הוא פרקליט מתחיל, ון שלווה הוא נפשה של אספן, המי עורערת בין כה וכה ביגלל הי מעבר מעיירה רדומה למרכז תיירותי סואן, מתערערת.

יום ראשון

פרימוס (6.32). פרימוס מוס וציוותו נחלצים להציל, בעזרת הצוללת שלהם, כמובן, מדען ימי שנעקץ על-ידי עקר רביים. קשה שלא להיזכר בי זיל וורן.

מבט (8.00). לכבוד החג, מבט מקוצר ומוקדם. **אגדה ישיר (8.15)**. אהרונה דיין הקדישה זמן, מאיץ וממון רב כדי להפיק תוכנית בת 10 דקות, שבה יש לטו המלל והשירה הסטנדרטיים כיאה לערב ראשון בטלוויזיה.

זרו ביטל

את הראיון

בעה, המרואיין שלא יופיע הוא מי שהיה אלוף וחבר-כנסת **מאיר (זורי) זורעי**. רונן ריאיון את זורעי, שתקף את הסיאוב בחיים הפוליטיים בישראל. למחרת הראיון, שנערך בקיבוץ של זורעי, טילפן האלוף-ח"כ מילי, ודרש לבטל מי שלא דרשו לבטל את הראיון איתם הם חברת ד"ש לשעבר והעסקנית מאור-יהודה טובה סעדון, גיבור הפיגוע בי קאונטרי קלאב אברהם שמיר, פעיל העליה מברית-המועצות איליה גלזר, והכדורסלן בן הדת היהודית אולטי פרי.

מרנניות (9.25)

תוכנית המרכזית של ראשית שנה, ניסים אלוני, נעמי שמר ויעקב שבתאי מצאו שירי אהי בה ושירי עם באידיש, תירגמו



שרה: מקדיין
שעה: 10.15

אותם והגישו אותם למפיקה דליה גוסמן. זו זימנה לאולפן את מיקי קס, עליזה רונן, נורית גרונר, ישראל גוריון ורשחקן תיאטרון באר-שבע דורון תבורי, כדי שיבצעו אותם. עיקר ההצלחה של התוכנית טמונה בתפאורה ובתלבושות. את התוכנית כולה ביים הגאון התורן של הטלוויזיה הישראלית אנטואן סאלח, ונעמי פולני מרתורנגלים עיבדה חלק מהשירים.

שרה (10.15). דרמה המנסה להראות כי לאלמנט הבחירה שבאומץ יש שני צדדים. הילדה המכוערת והבלתי מושכת שרה, מגולמת על-ידי השחקנית פיונה מקליין, מגלה את אלמנט הבחירה בנושא הי אימוץ ומחליטה, כי כמו שהוריה המאמצים בחרו בה, כך יכולה היא לבחור בהורים מאמצים אחרים.

יום שני

תוכניות ירדים (ש"ע 5.30). דווקא בשני ימי החג, כאשר הילדים נמצאים בדרך כלל בבית, החליטה מני הלת מחלקת הילדים, אסתר סופר, להוציא את הצוות שלה לחופשה. אין תוכניות ילדים.

מבט (8.00). הטלוויזיה עושה לה חיים קלים בכל הנוגע לשידור חדשות בי חג. בעולם העיתונות ידוע, כי בדרך כלל הגימם ימים שלא קורה בהם מאומה (מילבד חרי-גים שנכנסו כבר להיסטוריה העיתונאית) וכל עיתונאי נתקל בבעיה זו כשהוא צריך למלא את מיכסת העמודים שלו. למרות החג, הטלוויזיה עשתה לעצמה חיים קלים, והי יום, כמו אתמול, תשודר מהי דורה מקוצרת של מבט.

קונצרט (8.15). איי אפשר לחגוג ללא קונצרט, ולא חשוב איזה קונצרט. מחלקת ההגשה של חנה קלופפר גורי ממ לעיוותים רבים בלוח המישדרים של הטלוויזיה, בכל שבוע, וזה העיוות השבועי שלה. עדיין לא ידוע איזה קונצרט ישודר.

בומבה צור (8.45)

ושוב, הבמאי אנטואן סאלח,



בומבה צור
שעה: 8.45

והפעם בתוכנית המרכזית של הערב, על ושל השחקן יוסף ("בומבה") צור. שנים אחדות לא הופיע בומבה צור, וזו הופעת הבכורה המחודשת שלו. צור ישיר, ירקד ובעיקר יקפץ, על פי מיטב המחוות המוסיקליות קאלים שבהם התפרסם. כאשר הופקה התוכנית ביקש צור להקדיש שיר לירי אחד לזכר רה של אשתו המנוחה, יממה.

אסור לזכור

את האשה

אולם המפיק, ישראל וינר, סרב, בטענה שהתוכנית היא ביודורים, ואסור להכניס בה אלמנטים עצובים. צור נכנע. **השנה בקולנוע ה"עולמי (9.45)**. מהדורה מורחבת, בת שעה, של התוכנית הקבועה מסך גדול מסך קטן, שתסקור את הסרטים הטובים והגרועים של השנה החולפת. המפיק, אהרון גולדפינגר, גיר לש גם לסרטים מלפני שני תיים. יגיש יצחק ("איציק") בורנר, שאולי הפעם יצליח להתגבר על הקיפאון הטלוויזיוני יוני שלו.

יום שלישי

דמישפחה (7.00). מוטיבים חוזרים משידורים קודמים. עקרות-בית ערביות ויהודיות הקוראות את הכותרת תלמדנה כיצד להכין ירח-קוט ממולאים באיטריות ולסדר פרחים בסל תפירה. בתוכנית גם כתבה על ייעוץ קוסי-מטי ואופנתי לגשים ערביות. מפיקה מיקה רביד.

יהודים במרוקו (ש"ע 8.00). צוות הטלוויזיה הישראלית, שיצא למרוקו, מציג את פירות המסע. כשהי חיים שירן בארץ מולדתו, מרוקו, לפני 20 שנה, קראו לו חיים שקירן. מנהל מחלקת תוכניות הדת של הטלוויזיה,



קודמו: פאדק
שעה: 10.10

בנימין צביאלי, שלח אותו למרוקו, ושירן הביא מאות מטי רים של פילמים מהשכונה היהודית במלאת, בעיר הולדתו מכנס, אולם שירן לא הסתפק במכנס ובפגישות עם חבריו לספסל-הלימודים ולתנועת-הנוצרים, אלא צילם גם בקובלני קה ובמקדש. במכנס היתה קהילה יהודית תוססת בת 20,000 יהודים. כיום — 600 יהודים בלבד, במרוקו כולה היו מאות בתי-כנסת. כיום יש

20,000

לעומת 600

בה רק כמה בתי-כנסת ספורים. החינוך היהודי במרוקו היה מגוון ועשיר במיוחד. מלבד בתי-הספר של אגיאנס ושל חב"ד, היתה גם תנועת-נוצרים יהודית מפותחת, ועל כל אלה מספר שירן בסרטו. אגב, ציי לומי הילולת ראש-השנה נר-אים מוכרים. הם שודרו לפני חודשים אחדים בטלוויזיה. כתי בים מכל רחבי העולם כיסו מיפגש זה בין הטלוויזיה הישראלי לבין היהדות והשיל-טונות במרוקו, ובמבט שודר סרט על עצם הכנת הכתבה.

ג'ון באאז בקיסריה (9.30). הטלוויזיה לא חזרה על השגיאה שעשתה בקונצרט בים רוברט פלאק. כוכבו, לא צילמה הטלוויזיה קונצרט של הזמרת הכושית המצויינת ש-נערך בארץ, ורכשה סרט זו.

קולומבו (10.10). לי-אחר שהוואי חמש אפס תור, הבולשת חוקרת חזרה וארצי באנקר עומד לחזור, משודר הערב פרק המסידרה קולומבו. אולם אין צורך לשמוח מדלי הפרק משודר רק בזכות מור צאיר-אשה-שנה, ובין כוונה להחזיר באופן קבוע את פטר פאלק וקולומבו שלו.