

רחל מרחלת על כל העולם

חזרה לצורך שיקום

נחשו מי חזרה אלינו אחרי ביקור בן המישה חודשים בארצות-הברית אם לא היתה ארליך, הכלבנית הגינגיית היר עליוה המוכרת היטב לחוגי ההייליפי בי ארץ?

הילה, שעזבה כאן את בעלה מומזי ובנם בן השלוש אדם עשתה אומנם חיים משוגעים בניו-יורק, אבל זה בכל זאת לא היה זה, לדבריה.

היא התגעעה נורא, ולא היתה לה ברירה, למרות הבילויים וההצלחה אלא לחזור.

הילה פיתחה שיטות חדישות והביאה מיכשור חדיש, ויש בכונתה לפתוח בארץ מה שכליכך מצליח באמריקה, מספרותי כלבים ניידות.

בתוך קרוואן שנגרר מאחרי מכונית יש מספרה לכלבים, עם כל החידושים והי המצאות, ועכשיו לראשונה, אולי זה יהיה גם בישראל. אולי הנוסיעה היתה כדאית למרות הכל.

נכון אומנם שהיא התרשמה מהיעילות האמריקאית, מהסדר והניקיון ששולטים



עודד שמיר ויריד ישר הביתה

הפיתוי ההודי

כבר סיפרתי לכם על הפסל עודד שמיר, העושה את הדברים הפחות שגרתיים שאפשר, וגם הפעם יש לי סיפור. כשכל הישראלים נוסעים בכיוון ניו-יורק-לונדון, מצא עודד את עצמו בקיץ הלוהט ברחובות בומביי שבהודו. לשם הוא נסע לחפש את ההשראות הנוספות לפסליו, שהמוטו בהם הוא האשה. בראש מעייניו, כל הזמן, השוואות בין האשה ההודית לאחותה האירופית. לא ברור כליכך אם הצליח לעמוד על ההבדלים האמנותיים ביניהן, מה שכן ברור הוא שעמד היטב על השוני.

באחד הימים, בעת סטייר באתר-האמנות אלפנטה, הכיר עודד מסיירת הודית צעירה, והשניים מצאו שפה אמנותית משותפת. הסתבר שהעלמה הנ"ל ליבראלית הרבה יותר מחברותיה ההודיות, שאינן מדברות עם גברים ועם זרים בפרט. ההודית גילתה עניין רב בפסל המוקן ובארץ מוצאו, והשפה המשותפת נרקמה בריבמקום. היא הזמינה אותו לביתה לארוחה הודית אמיתית, ובין המנגו לפורי קשרו השניים קשר הדוק. הסתבר שהיא רופאה-מיילדת ולא חסרו להם נושאים משותפים לדבר בהם, בשל נושאי פסליו של שמיר: עוברים.

כך או כך, הרופאה התנדבה לשמש מארחת ומורת-דרך להמשך שהותו של שמיר בבומביי, והשניים היו יוצאים מדי בוקר לסיור אמנותי בריקשה. אבל זאת היתה רק ההתחלה והיא נקטעה באיבה, ביום שבו באה אשתו של עודד, מאריה, מארץ-הקודש להודו לחפש את השוכב, כי הודאה מתיקתו הממושכת.

היא הגיעה לבומביי לראות מקרוב את ההתפתחות האמנותית שבגללה נסע, שכרה ריקשה, ארוזה את מיטלטליו והחזירה אותו למקום שממנו בא, משרד-החוף בירושלים. חדר-חלק.

אהבותיה

של סיביל

השחקנית סיביל ראנינג מנהלת רומן אמיתי עם ארצנו הקטנטונת, ולא מהיום. היא מבקרת כאן השכם והערב, ועושה עניינים לישראלים, שמוכנים לעבור לדום כשהיא עוברת ברחוב, כזאת יפה ועסיסית ממש תאוה לעיניים.



סיביל ראנינג יפה ועסיסית

לסיביל, כידוע, היה רומן רציני בימים שהשתתפה בארץ בצילומי חיבצע יונתן. זה היה רומן כזה אסור, עם רוכסן על הפה, כי הוא עיתונאי ישראלי נשוי. נכון אומנם שהוא לקח אותה לסיורים בכל הר

שמפניה זה לא פיקניק

נראה שמזג-האוויר הישראלי לא הלם בדיוק את הלך-הרוח של פולט וז'אן, צמד הזמרים מלהקת שמפניה, השניים באו ארצה עם שני חבריהם לפני כשבוע, ומייד התעוררה ביניהם מחלוקת, שהלכה והחריפה מיום ליום.

הסיפור הוא שזמה כחמש שנים מזהים השניים בחברה העולמית כזוג, מתגוררים יחדיו באותו הבית ומשחקים את הבעל והאשה לכל דבר רק, כמוכן, בלי טבעת הקידושין. בתוקף מצבם זה הם גם גרים באותו החדר בבית-המלון שבו הם מתאכסנים בתוקף מסע-ההופעות הבינלאומי שלהם, אבל כאן, עקב הריב הנוראי, ירדה פולט לדלפק-הקבלה, ובקול תקיף מאד דרשה חדר לעצמה בלבד. כשהסביר לה הפקיד שיש בעייה רצינית של מחסור בחדרים ושאינו יכול לסדר לה חדר לבד, הקימה קול צעקה מרה, פרצה לחדרה של חברתה הבלונדית ונשארה שם בהסגר עצמי ולא יצאה לשום מקום חוץ מאשר להופעות.

כשראו שאר חברי הלהקה שהעניין יותר ויותר רציני, החליטו לעשות סוף לברוגו הזה, והשפיעו על ז'אן ללכת אל האובתו הכועסת ולעשות איתה סולחה רבת, כדי שלא יבולע לכל הרביעיה.

אך נכנס זה לחדר ושם חיכתה לו פולט שלו, כולה גופת-צופים וסליחה ומחילה. עובדה: גם לנשות העולם הגדול יש קרינות.



פולט (שנייה מימין) וז'אן (מימין) סולחה אמיתית

הסעה מאורגנת לחתונה

על תחילת הרומן הנ"ל הודעתי כבר לפני כשנה, וראה זה פלא, הסיפור נגמר, כשעה טובה, בימים אלה, בחופה וקידושין. כונתי לשלמה רוזמרין, הידוע בי כינויו "רוזה", העומד לשאת את חברתו היפה רינה לאשה. החתונה תיערך בי קיבוץ יסעור, כי דינה היא חברת אותו קיבוץ, וזה עוד לא הכל.

שלמה, שבלי החברים מת-אביב פשוט לא מתפקד, הסכים לערוך את החתונה כליכך רחוק מהעיר רק בתנאי שתהיה הסעה מאורגנת לכל החברה, וכך בדיוק מתבצע העניין, אוטובוס שלם יעמוד לרשות החוגגים, וייצא מרחבת היכל התרבות בתל-אביב, העיקר שהחברה יהיו נוכחים וישמחו בשימחתו.

ואת ירח-הדבש הכין "רוזה" מראש. הר זוג ייצא עם להקת-מחול שיוצאת למסעי הופעות באירופה ותוך כדי ריקוד (כי, כידוע, הוא רקדן מהיותר מעולים), ידבשו השניים בחו"ל. לא רע, מה? וגם במול.

ארץ, והראה לה את כל פינות-החמד, אבל כנראה קרה שם משו והעניין התפוצץ. חזרה סיביל לחו"ל, מאוכזבת, והסתובבה קצת בעולם אבל ראו זה פלא, היא הגיעה שוב, וכאילו לא קרה כלום — הרומן כולו החל מחדש.

מה יעלה בגורלו של סיפור-האהבה האסור אולי איש יודע, אבל אני מכירה גברים רבים שמקנאים קינאה עזה בעיתו נאי המאושר.