

יום שישי

שדום לבוא שבת (3.50). הצעירים, חברי גר עני העליה בארצות-הברית, ארגונים וצרות, אינם ממר רים לעלות לארץ, גם אם הם ציונים. קודם הם באים לברוק, לבחון את ההקלות שמציע משרד-הקליטה. אשר כן הם חוזרים לארצם, אחרי "חוש" בים", ומחליטים באיזו מולדת לבחור. שר-הקליטה, דוד לוי, ניפשו עם קבוצת צעירים כזו, השווה עתה בארץ. בין שיהיה לויכוח מגעמים את הזמן הי זמרת העליונה-החדשה מארגני טינה, אלסית דור, העוזרת, אורי העליה מברית-המעצות, אורי אברמוביץ.

שלושה שבועות (9.20). סרט שני בסידרת הירטנים הרומנטיים של הטל-וויזיה. הסופרת אלינור גלין חשפה את תקופתו של המלך אדוארד וקרעה את מסווה היר תענוגות והרומנטיקה מעל פני התקופה, בספרה שלושה שבועות. גלין, בעלת עיניים ירוי קות ושיער אדום, נישאה לקליטון גרין, גבר עשיר שי התעניין בספרות הבהמורים ור הותיר את אשתו הטריה בבדי דות שדחפה אותה לכתיבה. גלין נפגעה בקדחת השיגרון, ובעת החלמתה יסבה וכתבה מיכתבים דימוניים, שהיו משעשעים, נועזים וגלויים. ידיו שיכנע אותה לפרסמם בעיתון, הם עורר סערה וזכו בהצלחה. בים בספר, ישנים אחדות לאחר

שבת

חידושים והמצאות (6.30). שוב תוכנית פשוטת עם המצאות ישנות. מכשיר לי מיון ביצים, המזהיר מפני חבי הביצים; מחשב בראילי; לבני בנייה עגולות המקלים על בניית קירות לרעם, כפי שיש בירושלים כבר למעלה ממאה מקרטון, המשמשים באזורים שנפגעו באסונות טבע, או בי מעברות.

בצאת השבת (8.00). חאיר בקשי מסביר ומספר על פרקי הסליחות בנוסח ספרד

אחי של הרב - והסליחות

ואשכנז. בקשי יודע על מה הוא שח. אחיו הוא הרב הראשי הספרדי של חיפה, הרב אליהו בקשי. בנוסף להיותו אחיו של כבוד-הרב, בקשי הוא גם הכי פיל של מנהל מחלקת הדת בי טלוויזיה, הרב בנימין צביאל, בטלוויזיה הלימדית. בליווי ל- הסבריו של בקשי יובאו קטעי סליחות, שהוקלטו בשנה י עברה ובמתייחסות בעירוני עירקה. חזן בית-הכנסת בירושלים, שבו היה מתפלל נשיא המדינה השובב אפריים קציר, אשר הלינוב, ידגים את הסליחות של האשכנזים, רודה (ירדן, ערוץ 6,

יום ראשון

פרימוס (6.32). סידרת-מתח חדשה, המתארת את הרפתקאותיו של קארטר פריי מוס, השחקן רובוט בראון, שי הוא תערובת טלוויזיונית של גיימס בונד וחוקר מעמקי הים ז'אק קוסטו. בעזרת שני ידיו, צ'ארלי קטנגן, השחקן ויל קולובי, וטנגן, השחקן אווה רנזי, יוצא פרימוס לעזר רתן של מדינות, ממשלות ו- אירגונים עם הצוללת הפרטית המיועדת שלה. בראון, שחקן ממוצא סקוטי, ושירת בצני הי אמריקאי ואחר כך חזר לגיוס יורק, שבה למד בימים של שחקן שנים מישחק לצידם של שחקן גים כרוד שטייגר, וולטר מתי או והארי בלפונטה. הוא זכה בכמה תפקידי-אופי על במת ברודוויי, ובתפקידים משיניים בסרטים מפורסמים כממלא ה- מקום של רולף הוכהוט, המיי דוך לחיים ומטע בין כוכבים. בראון מתגורר בטירה מעוצבת בסינגן ספרדי, עם ריהוט ספ רדי עתיק, אשה ושלוישה יל- דים, ותוא עורך מדי פעם גיי תחת לאתר צילומים מרוחק, כדי להשתתף בעוד ועוד פר- קים של פרימוס, סדרה שעדיין זוכה להצלחה גדולה בארצות- הברית.

הזוג המוזר (8.00). הפרק האחרון בסדרה, שרק עתה החלה לרכוש לה קהל מערצים. כראוי לפרק אחרון

ארצי באנק

במקום הזוג

אם כי במחשני הטלוויזיה מצויים עוד סרטים מסדרה זו, שלא הוקרנו, יוצאים שני כוכי בי הזוג המוזר, פליכס ואוסקאר לחופשה, שגם בה, כמובן, יש סיכוכים והסתבכויות. החל מ- השבוע הבא חוזר ארצי באנק הר, ואומם הסדרת הסידרה הז מפורסמת, הכל נשאר במיש- פחה, הופסקה כבר לפני חודי שים רבים, אולם לקברניטי תוכניות החוץ ניתגלו לפתע כמה עשרות פרקים גוספים של הכל נשאר במישפחה, שעדיין לא שודרו, והם מחזירים אותם למסך.



פרימוס: בראון שעה 6.32

עוד דהים (8.30). המפיק דן בירון חזר זה עתה מחוץ-לארץ, מחופשה פרטית, עם אשתו הקריינית שרי רן, כד להעניש את הצופים בעוד פרק מסדרת בידור כושלת זו, שעל פי הגדרת דובר רשות השידור, משה עמידב, "ההמר גים אהבים אותה". זך בדרך הישר (ירדן, ערוץ 6, שעה 8.30). שני אסירים משתדלים, ולעי תים מצליחים, לחזור למוטב. סדרה משעשעת.

יום שני

אני ירושלמי (5.00). כמו שהוציא דפיהסבר לי תלמידים, ערב הקרנת שואה, יש להוציא דפיהסבר לתלי מידים, שיפענחו את החידה: כיצד קרה שקורפורציה תורכית-איראנית, נקראת בשם סרט ישראל, בכיכובו של יהורם גאון.

מורשה (8.00). דיון המעניין לא רק דחיין לקראת ראש-השנה, ד"ר פיינס פלאג, האח של ח"כ הרב מנחם מיהן והרב-השדרן שמואל אבידור עכה מנהל שירות גני-פרדות עם שלושה אישים מעניינים. הפילוסוף הפרופסור אנדרי נהר, היה רב קהילת סטרס-בורג, אחת הקהילות היהודיות המפוארות ביותר בתקופתנו. בעזרת כמה מתלמידיו, שהם כיום מרצים באוניברסיטת בר ארץ, עלה לישראל. הוא ישר-חח על ספרו החדש, ובכל זאת, בו הוא מנסה להשיב על שאר לות שהתעוררו בעיקבות קול-חמת יוסף-היפודים: מה קרה איתנו לאחר מילחמה זו? האם אנחנו משתנים? ואם כן, האם לטובה? הרב נח ויינברג הוא הרב המחזיר לתשובה. ויינברג גזל מהבתומה את אורי זוהר, איקא ישראלי ומרדכי ("פר פיק") ארנוג, הפך אותם ל- יהודים כשרים למאדריין. בי



אני ירושלמי: גאון שעה 5.00

שיחה עם פלאי ינסה ויינברג להסביר את חידת החזירים-בתשובה. ויינברג עצמו הוא מעין חוזר בתשובה. מישפחתו היגרה מארץ-ישראל לאמריקה.

איך הפך

אורי זוהר דתי

בה נולד והתחנך. רק לפני כמה שנים הוא עלה לארץ. ד"ר מאיר שחם, בחייו החילוני גיים סמנכ"ל משרד-הפנים, השבתות זימיהג הוא גבאי בהיכל שלמה בירושלים. שחם יספר לצופים ולמראיין על הי הנוררות בבתי-הכנסת בימים-ישאלה מדוע מתמלאים סתי-הכנסת דווקא בימים אלה. הפכת התוכנית בנימין צבי-אלי.

מסך גדול מסך קטן (8.30). המערכת עדיין מביי אה חומר טוב, אך נראה כי המגיש החדש של התוכנית, יצחק ("אציק") בן-נר, עדיין מבחול ממצלמות הטלוויזיה. מי שזוכר את הזפעותיו הראשוי-נות של המגשה הקודם, אחוז מנור, מבטיח כי פחד המצלמות של בן-נר יחלוף.

יום שלישי

צחק מעט (ירדן, ערוץ 6, שעה 5.40). אם עדיין תימשך שביתת המורים, מציעה התחנה הירדנית שלל בתן היא רבע ושעה של סרטים מצויירים.

שבי אורגון (ירדן, ערוץ 6, שעה 6.10). מעובן מצויין לילדים, שגם המבוגרים אינם מחביישים לצ-פית בו.

ננה מושקורי (9.30). הזמרת המצויינת בתוכנית קנר, היא מארצות-הברית. לאחרונה



"עלי כותרת": פאר שעה 11.20

החלה הטלוויזיה לקנות תוכי-ניות-זמור מעולות, בעיתון זו של רוברטה פלאק, חוזה פיליטי יאנו ועתה ננה מושקורי, כדי להתחרות בתוכנית מקבילה הי משודרת בירדן בכל מוצאי-שבת בשעה 10.10.

ברטה (10.30). עוד בשרה טובה: החל מה-14 בי-נובמבר תשודר סדרה חדשה במקום ברטה, אם כי אהודי ברטה יוכלו להמשיך ולצפות בבליש-עם-התוכי בירדן. הסיד-רה החדשה תיקרא על שם גיבורה, לו גראנט, והשחקן הי ראשי בה הוא אדוארד אטנר, מי ששיחק את אבא של רודי ג'רדאש בעני ועשר חלק א'.

עלי כותרת (11.20). התוכנית של השבוע שעבר, שבה הופיעו יהושע פרץ ולהי קת הזמר עם יהודית רביץ, היתה אחת התוכניות המעור לות של עני כותרת. התוכנית החלה באיחור - קדמו לה הקרנת של השיקופית שיר של הדודאים - משום שיוני רכטר, שהופיע יחד עם יהודית רביץ, איחר להגיע לאולפן. דקות הי מתח ועברו על מני פסיק התוכי נית ועל מגישה, מני פאר, לא נראו על המסך. לאחר התוכי-נית אמר פאר לפרץ: "אחרי השידור הזה, או שיוזר לי אותי מהתוכנית או שיאמרו לי להי ביא אותך כל שבוע" ואמנם,

יהודית רביץ

האלמונית

הופעתו המוצלחת של פרץ ור שירתה המקסימה של רביץ עשו את התוכנית. לאחר הי תוכנית כשפרץ ורביץ ינסו בביתה המונית לבית ידידים בירושלים. עצרה זו ליד שוטר-תנועה כדי לשאול אותו לכתור בת. השוטר הסתכל פנימה, ויהא את יהושע פרץ נסעה אותו. לאחר שהמונית נסעה אמר פרץ לרביץ: "את רואה, כמו שאת זמרת מפורסמת, ארי תי מכירים ברחוב יותר טוב."