

אמנון רובינשטיין לא רצה להשתין

העלים נובלים

ההתדרדרות של מערכת עלי כותרת הפכה להיות מסוכנת להמשך התוכנית. שתיים מבני רות העובדות, רכזת המערכת ור"ר ברמן ועוזרת ההפקה דינה כהנוב עומדות לצאת לחוץ-לארץ, והודיעו שלאחר שובן, לא יחזרו לצוות עלי כות' רת, מתי רבן, הודיע אף הוא על פרישתו מ- המערכת.

גם למפיק הנינא אמוץ נמאס קצת מהתוכן, נית, בעיקר לאחר הנויפות החוזרות והגשונות איר תן הוא סופג מהוועד המנהל. לאחרונה גם עבר חתול שחור בין ברמן לאמוץ. למרות שהם היו ידידים טובים במיוחד.

המלחמה על קמפי"יו"ד

רק עתה נודע כי מנהל החדשות ברדיו, עמוס גורן, התכוון לשלוח את הכתב שלום קיטל לכסות את ועידת קמפ דיוויד, אולם ברגע האחרון מנע זאת מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני. ליבני החליט שלא לשלוח את קיטל, למרות דרישתו התקיפה של גורן ששען ששני כתבי הרשות, אדי ניסן ורן שילון, עובדים עבור הרטלוויזיה ומוניחים את הרדיו. לדעת ליבני שליח תו של קיטל היתה גוררת אחריה דרישות לנסיעת כתב בערבית וכתב נוסף של הטלוויזיה, וההוצאה הכספית היתה גדולה מדי.

אולפן כן - אוח לא

בסוף החודש יתחילו לשרד את מבט מהאולפן החדש, על פי המתכונת החדשה של מבט בה יישבו ארבעה שדרים או מראיינים ומראיינים, ומאחורי הם מפות, שיקופיות או סרטים. תפאורת האולפן החדש מוכנה כבר חודשים ארוכים, אולם מישוהו תפאורה קימץ על ייבוא של צבע מיוחד לעי' התפאורה, צבע שלא יחזיר אור, ועד שהצבע הובא לבסוף, היתה התפאורה מונחת במחסן.

יחד עם האולפן החדש היתה כוונה לשנות גם את אוח הפתיחה של מבט. המלחין אילן מוכיח, מי שכתב את אוח הפתיחה הנוכחי, התבקש להכין הצעה. הוא כתב אוח פתיחה חדש, המבוסס בין היתר על השמעת נקישות מכונת-כתיבה אולם חיים יבין החליט כי האוח החדש פחות טוב מהקיים. אם עד ה-23 לחודש לא ימצא מוכיח אוח פתיחה אחר, אשר ימצא חן בעיני יבין, ישר האוח הישן.

מיהו היורד?

נציג ד"ש בוועד המנהל של רשות השידור, צבי (הוזי) זינדר, תקף בחריפות את העובדה שהרדיו שוכר את שרותיו של יורד. לדעת זינדר,



קריינית דביר תפקיד ללא עיתונות

יום רביעי

האחים (8.00). אחת הדמויות הבולטות ביותר ב- סידרה, לא ביגלל גודל התפקיד או כישרון המישחק, היא גיין מקסול, מנהלת אגף הטייס של חברת האמנו, שאותה מגלמת השחקנית קייט אומא- רה. על פי התסריט מסחררת

הרומנים הי

מאחורי הקלעים

גיין את ראשיהם של כמה מ- הדמויות הבולטות, מלבד בעי' לה, הטייס השיכור: דיוויד ובראיין. לדברי אומארה, זה קרה גם על בימת הצילומים: "לא רק בסיפור הצלחתי לסחר רר ראשיהם של כמה גברים, לא חסרו לי הצעות גם מכמה כוכבים של הסדרה". קייט, ש- התגרשה על פי סיפור האחים ואינה מוכנה להתחתן שוב, היא גם כזו בחיים. גרושה פעמיים, אם לילד בן 14, ואינה מוכנה להינשא: "אני אשה עצמאית ורוצה להישאר עצמאית". אומי ארה היא כיום בת 38 והחלה את הקריירה שלה מאוחר, כשהיתה בת 25. היא הופיעה לציורו של פיטר אוטול בקתו"י נה הגדולה, "היו בהפקה תלי- בושות מפוארות, אבל אני הופי עתי דווקא בבקיני". אומארה



עורכת ברמן חופשה ללא חזרה

אין כל ערבות שאיתן אינו מתכוון לחזור לארץ. למרות זאת החליט הוועד המנהל לקבוע וועדה שתדון בעניין זה.

ראש העיד נגד גורן

כתבתו המצויינת של יגאל גורן על נבילתה של צפת, עוררה הדים חיוביים בציבור, אך שרשי רת של מיכתבי מחאה מצד מוסדות ציבור בצפת המוחה הראשי היה אהרון נחמיאס, ראש עיר המקובלים. את נחמיאס לא יכול היה גורן לראיין משום החוק האוסר על ראיין עם מועמדים לבחירות הקרובות, אולם דבר זה לא מנע מאחר מיאס לתקוף את גורן בחריפות. במיכתבים אותם שיגר למוסדות הטלוויזיה, בטענה כי כתבתו לא שיקפה את המציאות.

למרות מיכתבו של נחמיאס, קיבל גורן שבחים רבים על כתבתו, משום שבטלוויזיה נבדקו העובי דות ונראה כי גורן דייק לחלוטין.

מקלטונים

מנהל הטלוויזיה, ארנן צוקרמן, שוב כועס על מנכ"ל הרשות יצחק ליבני. לאחר דיון בוועד-המנהל על פרשת הבאתה לעלי כותרת של החיילת שסירבה להתגייס למילואים תלמה שילוני, שבו תקפו כולם את צוקרמן ואת עלי כותרת, לא יכול היה צוקרמן להתאפק ואמר על ליבני: "הוא הושב כמוני, שצריך היה להביא את החיילת, אבל מרוב פחד הוא שתק כמו דג והשאיר אותי לבד בחזית." * * * הגימק של חבר הוועד-המנהל, אריאל ויינשטיין, כנגד השידור עם שילוני היה: "אני מספק בצה"ל ואני יכול להיתקל בבעייה של סירוב למלא פקד- דה" * * * אגב, היריבים ויינשטיין וצוקרמן ערכו בשבוע שעבר ארוחת סולחה במיסעדת הר- גים המפוארת לוייתן בירושלים. עבור הארוחה שילם צוקרמן * * * שבוע אחרי שנשמע מפיו של סגן ראש-הממשלה יגאל ירין המישפט "אני רוצה להשתין", ששודר בטעות בתוכנית הרדיו החיה קו ישר, הופיע באותה תוכנית ירין בו של ירין, הפרופסור אמנון רובינשטיין. כששאלה אותו הקריינית שמירה אימבר, לפני השידור, אם הוא רוצה להשתין, השיב לה ר- בינשטיין בהתייחסו לדברי ירין: "לי זה לא היה קורה".

יום המישי

דיוקנו של האמן מאוריצי גוטליב (9.35). סרט תעודה די טוב, אותו ביים דויד גרינברג. כמוכן שעזר ל- סרט גם סיפור חייו המופלא של אחד מגדולי הציירים הי- יהודיים בכל הדורות. גוטליב נפטר בגיל 23 והותיר אחריו רק יצירות מעטות. במיסגרת השנתיים בהן אסף חומר-רקע להסרת הסרט, נתגלו פרטים חדשים על חייו, ביניהם אהבתו ללאורה, המונצחת ביצירתו יהודים מתפללים ביום הכיפורי ריט.

ויז שיקספיר (10.15). קשה להחליט מה מרתק יותר: סיפור חייו של שיקספיר או היצירות שכתב. אין ספק כי המרתק ביותר הוא

הסרגדיה של

שיקספיר הקטן

שזירת היצירות בסיפור החיים. אשתו של שיקספיר, אן, ש- הופכת לגרושתו, עורכת הופי עת בכורה. מגלמת אותה הר- שחקנית מג וויט און. שיקספיר היה צעיר מאשתו ב-8 שנים, ונה אותה ואת שלושה ילדיהם ויצא ללונדון, אולם האשה אי- נה גיבורת הפרק הזה. הגיבור האמיתי שלו הוא בנו של שיקספיר, המנט סדלר, שאר



שואה: פליטים בדרך לבאביאר יום רביעי 10.55

תו מגלם השחקן ג'ון מקארני. המנט הצעיר מאבד את תי- אבונו והדבר משפיע קשות על בריאותו. לשיקספיר מספרים כי התיאבון נעלם בעיקבות כי- שוף של מכשפה מקומית, אך בדרך הקשה והטראגית הוא מגלה כי בנו החליט שלא ל- אכול עד שאביו יחזור אל חיש המישפחה והוא יהיה בטוח כי אהבתו אליו. תוך כדי האכלת בנו בכפית, נרקם במוחו של שיקספיר הסוף ליצירה חלום ליל קייץ, שאת תחילתה הוא מספר להמנט. בעת הצגת- הבכורה של חלום ליל קייץ מתברר לשיקספיר כי מצבו של המנט אנוש. השערורייה של הר- פרק היא, שוב, הרון העליו- האל מסאות-המפתון. למרות ש- האל היה מתנגד חריף לרעיין הנישואין, הוא נישא לאליזבת וינן, דודנית הרון מאסקס, משום שהרתה לו. נישואין אלה מעוררים עליו את חמתה של המלכה אליזבת.

גלגלים (ירדן, ערוץ 6, 8.30). סידרה חדשה בי- ירדן, על פי הספר המפורסם על תעשיית המכוניות בארצות- הברית.