

במדינה

לחנות בחלק משידורי הטלוויזיה הישראלי לית בצבעים.

למכשיר זה יש גם אפשרויות לא רעות לייצוא: ישראל נמצאת בחברה מכובדת בנושא איסור שידורי צבע, יחד עם מדינות כמו תורכיה, יוון וקפריסין; אלה תהווה שוק נרחב למכשירים המסייעים בידי האזרח הקטן להתגבר על מגבלות המישור.

בישראל, המתנגד הראשי להכנסת שיי דורי צבע הוא האוצר (הם כמוהן בעד - אבל לא עכשיו). התנגדותו מבוססת על שתי הנחות: האחת, ששידורים אלה יגרילו היקף רכישת מקלטים צבעוניים עד ל-150 אלף בשנה, דבר המסתכם ב-6.5 מיליארד ל"י שהם 5 אחוז מהצרכה ה"פרטית" הכללת.

השנייה: ושרושים 20 מיליון דולר כדי להעביר את מערכת השידור הקיימת, משידור לבן לצבע. לפחות לגבי ההנחה ה"שנייה", טרענים אנשי רשות השידור שזהו תחשיב מוטעה, המביא בחשבון הסבת כל הציוד הקיים, כבוד שתלך גדול מהציד להפקה בצבע כבר קיים.

האם המצאת מכשיר זה עלידי חברה מן תהווה סיכוי ראשון במלחמה האלק"טרונית בין יצרני הטלוויזיות בארץ לבין רשות השידור? זאת אין לדעת. אך ברור שאם ייקלט המכשיר בשוק, תלך ותישמט הקרקע תחת החלטת הרג הממשלתי שלא לעבור בשלב הנוכחי לשידורים בצבע - החלטה שהיא פוליטית מעיקרה.

דרכי חיים

גם בעלים מוכים

האשה ואמה תקפו את הבעל - אך המישטרה עצרה דווקא אותו

הגבר גבההקומה שעמד שרוטפנים באולם המעצרים, ניראה נבוך ואימלל. נראה כי גם השופט יוסף מגוריכחן התרשם כך מהעצור, כיוון ששיחררו ב"ערכות עצמית של 500 לירות בלבד.

היה זה "גבר מוכה" מי ישמע את תוכנית-הרדיו הנוגעת-ללב של רחל חלפי, על גשים מוכות, יכול היה בהזדמנות זו לראות את הצד השני של המטבע. האיש, אריה לוי, סיפר אשתו ואמה תקפוהו, וגרמו לו ושריטות וזוטרדם בפניו.

דירה חדשה. חייהנישואין של לוי ואשתו מסוכסכים מזה זמן רב. הם פתחו בשעתם טיק גירושין בבית-הדין הרבני, ובגלל סיסטמיותם הרבים נתנו ה"דיינים" צו האוסר על הבעל להיכנס לביתו. אולם בנייהזוג שבו והשלימו, הצו בוטל, והם חזרו לחיות יחד בדירתם שברחוב רבנו ירוחם ב"פ. לזוג יש תינוקת, ו"הבעל סיפר בבית-המישפט כי הכין דירה חדשה למישפחהו חביקש מאשתו שתבוא לגור בה. אך היא מסרבת. על כן בא השבוע הביתה, במטרה לקחת את מיטל-טליו ולעבור לבדו לדירה החדשה. או התנפלו עליו אשתו ואמה, היכוהו וחבלו בו.

לוי הלך לתחנת-המישטרה להתלונן על התקיפה. עוד הוא שם, הגיעו גם אשתו ואמה, שבאו להתלונן כי הוא תקף אותן. בתחנת המישטרה התלהטו הירוחות מחדש. הבעל ניסה לתלוש מצוואר אשתו קמיע, שלדבריו קיבל מאמו. האשה התנגדה. החלה קטטה בתחנת המישטרה, וכתוצאה מקטטה זו נעצר אריה בחשד לתקיפת אשתו.

ביוזבוז זמן. ביום הראשון שעבר עמד אריה לוי לפני השופט כאשר נציג המישטרה, רס"ר שמעון חתם, מבקש להאריך את מעצרו. לוי טען בפני השופט כי התלונן כבר כמה פעמים במישטרה על תקיפות מצד אשתו, אולם המישטרה אינה מתייחסת לכך ברצינות, והפעם אפילו עצרה אותו.

השריטות העמוקות שניכרו היטב ב"פניו, שיכנעו את השופט. ואחרי ששיחררו בערכות, הבעל השופט את דעתו כי היה זה ביוזבוז זמנו של בית-המישפט, וכי אם דבריו של הבעל אמת, מן הראוי היה לעצור את האשה.

עסקים

דבר מצחיק קרה

לצבע בדרך למסך

הטלוויזיה מפיקה תוכניות

בצבע - אך הצופה

אינו זוכה לראותן

למי שאינו יודע: 40 אחוז מתוכניות הטלוויזיה הישראלית משרדרים בצבע, אלא שעלידי הליך אלקטרוני מסויים יוצאות תוכניות אלה אל גלי-האטר בשחור-לבן. לפני כשנתיים הדרשה חברת מ"ן מרשות השידור, שתאפשר לפחות לאותן תוכניות שבמקורן הן ציבעוניות להיות משודרות כפי שהן, וזאת כדי ליצור ביקוש רב יותר למקלטים ציבעוניים.

רשות השידור, בתגובה, הכחישה מכל-וכל שהיא מבצעת "מחיקה" של הצבע מאותם שידורים ובכך, חשבה, ייסגר ה"עניין. ואז השיגה חברת מ"ן בג"ץ, שבעיקר בתלמי הורחה רשות השידור בדבר הסרת הצבע משידורים מסויים, אולם החברה הפסידה.

לא נותר, אפוא, לחברה, אלא להתחיל לחפש דרכים לעקוף את רוע הגזירה. ה"מטרה הייתה ליצור מכשיר, שיתגבר על התהליך שבו מצפינה רשות השידור את הצבע בשידוריה, וגילויי מחדש כך שבעלי מקלטים ציבעוניים יוכלו ליהנות מהם במי-לחאם.

יכולת הפקה בצבע. אם מסתכלים על מיגוון תוכניות הטלוויזיה בארץ אפשר להאזין שלמעשה, כל אותן תוכניות מיו"ט באות כמו פולדארק, האחים, כתבות ריש תחת-הטלוויזיה הזרות המשבצות בתוכי גינת חבט - מקורן ציבעוני. לא זו בלבד, אלא שאפשר בהחלט לומר שמערך ההפקה בארץ לצורכי הטלוויזיה, ערוך היום ל"הפקה בצבע. באולפני הרצליה הושגה ה"יכולת להפיק תוכניות ציבעוניות כבר ב"1974, בהרשות השידור יושלם מערך ה"ייצור בצבע בזמן הקרוב, מן הטעם ה"פשוט שאין היום לרכוש בעולם ציוד אחר. הציוד הבסיסי בשחור-לבן, שאיתו החלה הטלוויזיה את דרכה לפני יותר מעשר שנים, הולך ומתבלה, וכשמדובר בהחלפתו אין אפשרות אלא לרכוש ציוד לצבע.

אך לא רק היכולת קיימת. בפועל מורפקות כבר תוכניות בצבע הן עליידי אול"פני הרצליה והן עליידי הטלוויזיה הישראלי. כך הופקו תוכניות חיים שכאלה, ותוכניות הדראמה למיניהן ובצבע, ואולפני הרצליה הפיקו למשל את מול פני האומה עם בגין וסאדאת עבור רשת אנ"בי-סי.

מצב מגוחך. לדעת יצחק קול, מאול"פני הרצליה, המצב כולו מגוחך: לא זו בלבד שמפיקים בארץ ובצבע ומשדרים בשחור-לבן, אלא אף באיזורים רבים בארץ נמצאים אותם שידורים במיעוט מול ש"י הטלוויזיה הירדניים והמצריים, שהם בצבע. אותן כתבת-חזוץ המגיעות לארץ בשעה 7 בשחור-לבן, ניתנות לקליטה ב"7.30 בשידור ציבעוני מירדן.

כן החלו הירדנים משדרים מהדורית חדשות ימית בצרפתית, שכלל הנראה מיועדת לקהל הצופים בישראל. ישראל נכנסת, במצב כזה, לפיגור בתחרות על רכישת לב הצופה, ובתנאים שבהם אפשר לראות בתושבי הארצות השכנות בישראל ציבור צופים אחד, שעליו מתחרים הערוציים השונים (ירדן, מצרים, ישראל, לב-נון), לפיגור כזה משמעת רבה.

תחשיב מוטעה. ביום החמישי שעבר הוברר שמצב זה ישתנה בחלקו. אסיגם, יקבל ממד אבסורדי. במעבדות חברת מ"ן ברמת-גן, צפו מוזמנים בתוכנית האחים כשהיא נקלטת בצבעים טיבעיים פחות או יותר או לפחות בצבעים המקוריים שבהם הופקה, מאמציהם של מהנדסי החברה נשאו סוף-סוף פרי, אחרי חודשי-מחקר ארוכים וחזון, המכשיר לגילוי הצבע מחדש בשידורי רשות השידור התגשם. בעוד שלושה שבועות ייצא המכשיר לשוק, ואז יוכלו כ-80 אלף בעלי טלוויזיות ציבעוניות ב"ארץ, תמורת השקעה נוספת של 2,500 ל"י.

ק"ט.ט

הגיע הזמן



לקנות את שעון הרדיו המשוכלל והדקורטיבי

EUROPHON

ולפאר בו את קיר ביתך המתנה היפה והשימושית לחג, כעת במחיר מבצע

1,600 ל"י

הפצה ושרות: טלון מוקו, אלובי 66 ת"א מל. 612128
להשיג בשק"ם, במשכ"ד לצרכן, במשכ"ד המרכזי, בכ"יבו שרות, בש"א.ל. ובחנות המובחרות למוצרי השמל

שעון-רדיו אירופון

נראון

בתי מסחר לספרים

תל-אביב: רחוב אלנבי 35
ירושלים: שלומציון המלכה 9

מכירת ראש השנה החלה!

מאות ספרים אמנות, צילום, ארכיטקטורה ועוד

בהנחות עד 70%

קורסים לצלילה

ביום התיכון ובים סוף

סניף 03-36179
נביעות 059 6191/2-3-4-5

