

# מה עושה חברת משקאות במופע פופ?

ובכן, חברת "טמפו" שיצאה הקיץ עם מבצע הפרסים הענק והפופולרי "טמפו היט" הבנוי על חלוקת התקליטים המבוקשים ביותר של האמנים המובילים בצמרת בארץ ובעולם, החליטה לתת למשתתפי המבצע הזדמנות לחזות בערב פופ חי עם אמנים ידועים ואהובים על הקהל.

במוצאי שבת האחרונה התכנסו אלפי משתתפים בהיכל הספורט בתל-אביב, שהיה מקושט בתפאורה צבעונית כיאה לערב המשלב מקצב תוסס עם המשקה התוסס שבחסתו היה האירוע. על רקע דגלונים, זרי פרחים, סרטי כסף ובקבוקי "טמפו" ענקיים נערכה ההופעה.

על מנת לשעשע את הקהל בעת שמילאו את האולם הענק, הוקרנו על מסך קולנוע סרטונים מחו"ל של אמני פופ ידועי שם בהופעה חיה.

מנחה התוכנית אלי ישראלי התקבל במחיאות כפיים סוערות והחגיגה החלה. ראשונים הופיעו מתעמלי "הפועל" חולון בתרגילים מבוצעים במקצועיות מזהירה.

הכוכבת הישראלית שרי, או כפי שאלי ישראלי כינה אותה מלכת הדיסקו, סחפה את הקהל בהופעתה המשלהבת עם רקדני הג'ז שליוו אותה. לאחר ההפסקה עלו על הבמה כוכבי הערב — היפות והיפים של להקת "שמפניו" ההולנדית. שזופים ועלזים, אחרי פסטיבל נביעות, נתנו הופעה כמו שיאה ללהקת הפופ מספר אחד באירופה. הקהל הנלהב הצטרף ללהקה כשזו השמיעה את להיטיה הידועים, "מי או מיי גוד ביי", "רוק אנד רול סטאר" ו"וולטנינו".

מערכת ההגברה מן המעולות בארץ וארגון הערב תרמו רבות להצלחת הארוע.

## "רובקס" הגיע מדאי חדש של הצלחות הנפלאות של "רובקס"

הזמן כבר עחה מקום  
למודעות בגיליון

## ראש השנה העונק של

## השולם הזה

שיופיע  
ב-27.9.78

## טנט "מורלה" קיים רק קמזוג אחר של מורלה היזהרו מחיקויים.

## תן טרמפ לחייל

שלב השאלות. שבא אחרי הסרט. היה השלב הרועש ביותר. אולם התלהבותם של בני הקיבוץ צונגה בעזרת המאכלים הצימחוניים העשויים מצימוקים, בוטנים, חלבה ודבש, שהוגשו בידי בנות הכת. המתקיף העיקרי היה דווקא נרי, שהזמין את הקרישנאים לקיבוץ.

"אתם מיטיונרים", צעק על הקרישנאים, שניצבו בפני המתקיפים בשלווה סטרי-איצט, כימעט, "אני פציפיסט", הצהיר נרי. "אבל אני חושב שאם אני משפיע על הוולת אני פוגם בתמישותו הדתית. חוץ מזה, מה רע לכם ביהדות?" "ממה אתם מתקיימים? למה אתם נגד מין? למה לא לאכול בשר?" עד שעות הבוקר הקטנות נמשכו הווי-



## בחוש הברהמן החשמש אנשים בעלי דרגה רוחנית גבוהה למדיטציה, אחז שאוף פורת לפני שובם לתל-אביב.

כוחים והשרים, שהסתיימו לבסוף בכריכת הקיבוץ. חברי הקיבוץ השתכסכו במים, חלקם בעירום וחלקם בבגדיים, ואילו בנות הכת נכנסו למים במלוא בגדיהן. קרולין גבאי, ויולי (גולדה באוגוסט) וייר, שתיהן בנות 16, וחברות תנועות נוער לשעבר, שתיהן בנות מזל אריה, הוריה של קרולין ממוצא מארוקאי; אביה עצמאי, והאם עקרת-בית. יולי יתומה מאב ואמה, נכה החיה מקיצבת-סעד. יולי נהגה להשכים בוקר-בוקר אל חוף תל-אביב, שם פגשה בחבריה-הכת. היא עזבה את המדיטציה הטרנסנדנטלית, שבה עסקה קרוב לשנה, ועברה למלמל את המאטרה הקרישנאית, במקום. ההורים התנגדו, אך בעיקר מחמת, "מה יגידו השכנים", "אני חושבת לא להתגייס", אמרה קרולין. "אצי-היר שאני דתית, אבל בתודעת קרישנה".

"החברים הטרידו אותי", סיפרה יולי, שהגיעה לתנועה באמצעות חברה שלה. "אמי ניסתה להוציא אותי בכוח מהתנועה. פיתאום התחלתי לקבל מיכתבי-אימונים מ-רבנים, שטענו שאני עובדת עבודה זרה. אמי דאגה מה יהיה עליה כשתודקן. הצע-תי לה לחיות איתנו, אבל היא סרבה". קרולין ויולי הן הטבחיות הקבועות של התנועה. שתיהן עברו ללמוד בבתי-ספר אכסטרניים. יולי השמנמה, מתולתלת-השיער, חושבת לעבוד נסי-זיהב באפה "משום שקרישנה אוהב בחורות יפות. וזו אחת הצורות למצוא חן בעיניו", הסבירה. למחרת היום, בעת ארוחת-הבוקר, ניגשו כמה מהספיניקים לקרישנאים ובקשו פרטים נוספים. דאלון ג'רר מלוכסמבורג, שהגיע לארץ לפני שבוע, נלהב, וכבר ביום הראשון לשהותו למד את המילים "פרח לשלום". "אני קם כל בוקר בארבע", סיפר, "וקורא הארי קרישנה במירפסת". למרות הלבטים ניגשו חברים רבים, תחילה בהסתר ואחר-כך בגלוי, כ-20 איש, אל הקרישנאים, שמעו הסברים נוספים והבטיחו לבוא לבקר. הופעת הארי קרישנה בעיניגדי זכתה כהצלחה גדולה מן המצופה.

"סיקסל"-תאים ביולוגים  
התורמים להתחדשות וחינוניות הגוף  
"בינובהסל"-מכון לטיפול  
צילולרי, לפי שיטת פרופ' ד"ר ניהנס.  
הרצליה פיתוח, המעפילים 27  
טל. 03-937598



## קול השלום - הקול שלך!

הרמקול המהפכני עם הצליל הטבעי

# WHDO

יבואן ומפיץ **סטריו-סיירי**  
חיפה, רח' הרצל 59  
טל: 661273, 645743