

הארי קרישנה בא לקיבוץ

(המשך מעמוד 35)

תוך התאמתאופי ולא על פי המראה החיי צוני. בהתחלה, כשהייתי הולך ברחוב ורואה בחורה יפה, הייתי חושב על כיצד לעשות אהבה. אבל היום אני מתגבר על יצרי עליידי המדיטציה. אני יותר שליו היום, הזיכרון של תקופות קדומות מאד בילדותי חוזר אלי. אמי הפסיקה, ביגללי, לעשן ולשתות קפה קפה והיום היא יותר קרובה ליהדות. זה ביגללי. אבי, התי בנפרד מאמי, הוא מנהל יד לבנים בהרצליה. הוא האפיקורס הגדול במישחה. צייר במיקי צוער. הוא תמיד אומר לי: 'אל תזכר לי אלוהים, מה זה אלוהים? אני אלוהים!' אריה איינהורן - לוצ'אן אנגדה - הוא צעיר בן 30 שותו פניו מזכירים פני סגפן בודהיסט. הוא בנו של פסיכיאטר מפורסם מניו-יורק. אריה היה סטודנט לרפואה והופיע בתיזמורת הסימפונית של ניו-יורק, ובתיזמורת ג'אז כחצוצרן. 'לא תכננתי להיכנס לתנועה', הודה אריה, 'אך הסתכבנתי בפוליטיקה, הייתי עושה הפגנות יחיד נגד המילחמה בווייט נאם. הסיבה שביגללה עברתי לתנועה היא כלכלית. אני מתנגד למדיניות-החוק של ארצות-הברית. בשביל מה היו צריכים להוציא ביליוני דולארים על טיסות לירח, שתוצאתן היתה הבאת קצת אבק מהירח?' אריה פגש את חברי התנועה בפאריס. 'הם ניראו לי מונגולים', סיפר, 'התי חברתי אליהם מתוך סקרנות. היו להם שפתיים עבות והם דיברו אנגלית במיבטא מצחיק. שאלתי אותם מה הם עושים, והם ענו לי, 'אנחנו שרים ורוקדים'. התי חלתי לבוא בכל יום ראשון, ולשנן את המאגנטה. התפלאתי איך כת שצריכה להיות רצינית, חברייה מחייכים כל הזמן. והם ענו לי שאם מישוהו רציני זה לא אומר שהוא לא מאושר. הבעיות היחידות היו עם הורי. הם לא הבינו אותי.

בתברת זמרים מפורסמים כמו יפה ירקוני ואבי טולדינו. פיתאום בחלתי באמרגן שלי, קיבלתי גועל מעולם הפופ. כל הדי עניין של לבדר אנשים רק לשם הבידור ניראה לי סתמי. חסר-משמעות, והיום אני מגשים את רצוני להיות זמר ומלחין כי מסוגרת התנועה. אני זממין שאני יכול לתת לאנשים בארץ את החוויה האלרי הית באמצעות השירה". שלגראן החליט להישאר במערה, לתקופת סגפנות שבה יתרגם את הספר הקדוש של התנועה. הוא הדליק את בנות הקיבוץ בחיכו המקסים ובקולו הערב. בקול צלול פתח את ההופעה בשיר תפילה לקרישנה. אטי אט נעצמו עיניו בדבקות, וקולו הפך צלול יותר ויותר. למעלה היו השמיים אפי לים, כימעט ללא כוכבים. הערב היה חם וריחות קטורת ופרחים פשטו בחלל. בליווי גיטרה ופסנתר-מפוח עבר שלגראן לשיר שירים פרייעטו. אחד השירים שכבש את לב מאזיניו, סיפר על התי בודדותו של שלגראן בהרי האלפים. 'מדי שנה', סיפר שלגראן, 'אני יוצא להת- בודד בהרים, לתקופת הסגפנות שבה אוכל פעמיים ביום אוכל דל מאד, וכימעט איני שותה. כשהתבודדתי בהרי-האלפים בשווייץ, הלך לעולמו המורה הרוחני שלי. הייתי נוהג ללכת כל בוקר 16 קילומטר וכימעט לא רואים אנשים. באותו יום ירד גשם. כשהסתכלתי למעלה, היו ה- שמיים כחולים ללא עננים. וכשהסתכלתי לאחור היתה קשת ענקית. מקצה העמק ועד לקצה השני. או ידעתי כי דבר טהור הלך לעולמו. כי אלה הם הסימנים בכתורי בינו המעידים על כך. ואז חיברתי שיר: 'ננלמח רכוב על קשת, חסר-תיקווה. קראתי לך להישאר, שקט השתחרר כה פיתאום ובסופו, כשהציפורים כולן שקטו.

"הדקליה"

כפר נופש ארצישראלי ליד ימית
מכירה פומבית

בשישבת 15 - 16 בספטמבר '78

אם יש לכם תפצים משומשים השווים מכירה

ניתבו ל"דקליה" ת.ד. 47 ימית

או טלפון 057-87177 ונגמור ענין

בליל שבת 15/9 שירה כציבור עם אפי נצר

* * *

תיאטרו "הדיקליה" מגיש

המחזה: "תנו צ'נס לקופידון"
(קומדיה דל-ארטה)

המקום: "הדקליה" סוף העולם, חיק הטבע

הזמן: שישבת, 6-7 אוקטובר 78

משתתפים: אתן ואתם

בימוי: יד המקרה

הרוצים לקחת חלק: ניתבו לדיגלי, ת.ד. 47 ימית

"הדקליה" כל סוף שבוע תכנית



מאמינים בבוטנציה

גד לובן (משמאל) אמר לקיבוצניקים: 'אנו נותנים לכם את נוסחת-השלום, את ה- שלוה ואת אהבת-אלוהים. מה עוד אתם מבקשים?' למחרת ביקשו רבים פרטים נוספים.

'לפני שש שנים התחננתי. אשתי פעיי לה היום בניו-יורק ואני מבקר אצלה כל כמה חודשים. הכרתי אותה עליידי שידוך. הייתי רגיל ליחסים עם נשים, ושלוות הנפש היתה ממני והלאה. או ביקשתי מנשיא התנועה למצוא לי אשה. את אשתי פגשתי חמש דקות בלבד לפני החתונה, ומצאו לי אותה על-פי חישובים אסטרו- לוגיים. היום המין כבר לא חסר לי, ואני הרבה יותר שקט. הגעתי לארץ לפני תישעה חודשים, ומאו אני מנהל את פעיי ליות התנועה, ומנגן ושר עם החברה'.

הפסיקו לשיר. קשת שמיים כחולים, פרחי שמיים, ומלאכים מלאכים מתוקים משחקים בגשם...

"מה זה

אלוהים?"

כ שפיים שלגראן לשיר השתרה דממה עמוקה. לוצ'אן אנגדה, לשעבר אריה איינהורן, וגונה אבטר דס ברהמצרי, הוא גד לובן מקיבוץ געש. פתחו בהרי צאתם על עיקרי התנועה.

גד לובן בן ה-27 יצא, לפני שהצטרף לתנועה, עם חמש בחורות באופן רציני. 'היום', הוא מספר, 'אני חבר אפלטוני עם הרבה בחורות. אסור לנו לקיים יחסי- מין לפני החתונה, וגם או - המטרה היא להביא ילדים לתודעת קרישנה, ולא לעסוק במין כשלעצמו. אני חושב שעל הבת להיות צנועה, ולא לגרות את הבעל ליחסי-מין. אסור להשתמש באמצעי-מניעה. 'עליידי הקדשת כל התאוות שלנו לי קרישנה, אנחנו מאבדים מהאגואיזם שלי' נה' גורס גד. כיום, יחסי-המין לא מטריי דים אותו. 'כשאתחנן', אמר, 'יהיה זה

הצהרת דת

בתודעת קרישנה

א חרי הרצאתם של גד ואריה רן סרט על חותם של אנשי בווייג'יניה. ארצות-הברית. הסרט במוסיקה הודית, הראה ילדי הגזעים והלאומים לומדים ב- פעוטים, ילדים משחקים ביער חים אכווטיים. אנשי החווה מ- באמצעים פרימיטיביים, כי שצורת חיים זו בריאה יותר.

כמה פעמים נסית להפטר מהם - ולא הצלחת??

אנחנו נחסל את הז'וקים!

נסי פעם אחת את הדרך המודרנית והבטוחה להשמדת הז'וקים לאחר חיטוי שלנו (שאורך כ-1/2 שעה) את מקבלת תעודת אחריות לשנה. לא יהיו ז'וקים בביתך! ר"ע, מודיעין 18, טל. 790114-5-6 * אילת: טל. 059-3012 היתר משרד הבריאות: 21, רשיון עסק 481/75.

איתן עיתון מזיקים

"טנם" מורלה
קיים רק קטלוג אחד של מורלה תיזהרו מחיקויים.

"רובקס"
הגיע מדאי חדש של הצלחות הנפלאות של "רובקס"

תן טרמפ לחייל