

דושיח של חרשים

אל לישכת ראשהממשלה, מנחם בגין, הגיע מיכתבבקשה של אגודת החרשים אילמים, לשדר את נאומו של ראשהממשלה אילמה, במוצאי השבת האחרונה, עם תירגום סימולטני בשפת החרשים-אילמים.

אי אפשר לצלם

במחלקת-החדשות הוחלט לערוך סרט להשבוע יומן אירועים, שיספר על תלאותיהם של בני המיעוטים והערבים מעזה ומהגדה, העובדים בתל-אביב ולנים על שפת-הים.

אולם בינתיים אי אפשר לצלם סרט זה: טכנאי הטלוויזיה אינם מוכנים לעבוד לאחר חצות. הטכניאים דורשים מהנהלת רשות-השידור פיצוי כספי על עבודה לאחר חצות, אולם סמנכ"ל הרשות, שלמה עבאדי, אינו מוכן לדון איתם בנושא.

הדו"ח נגזו

דין-וחשבון שהוקם עליידי לישכת דובר רשות-השדור, משה עמיר, על מיכתבי צופי הטל-ויזיה, קבע כי הצופים מרוצים ביותר מעלי כותרת בהנחייתו של מני פאר, ובמידה פחותה גם מזו של יעקוב ("יענקלה") אגמון. מיספר הצור פים שאינם מרוצים מן הדו"ח עולה על מיספר הצופים המרוצים ממנו. עמיר, שלא רצה להתערב בתחרות שבין השלושה, החליט לגנוז את הדו"ח.

העלים מחמוטטים

צוות עלי כותרת עומד בפני התמוטטות. ההתלהבות הראשונית, לאחר שירון לונדון עוב, נמוגה, ועתה מתברר לצוות כי כוחהאדם אינו מספיק וכי העבודה מרובה מדי. בין המתלוננים על מצב כוחהאדם של עלי כותרת, המפיק הנינא אמוץ ורכות המערכת יעל ורד.

אפשר גם באידיש

המפיקה רליה גוטמן מתחילה השבוע בדין הפקת תוכנית מעניינת במיוחד: שירי אהבה יהודיים



שרדית אימבר, דיין כועס

דיים המתורגמים מאידיש. ניסים אלזני ונעמי שמר יתרגמו את השירים, והזמרים שיבצעו אותם יהיו נורית גלרון, ישראל גוריון, עליזה רוזן, דורון תבורי, ימיקו קב. קם חזרה לא מכבר לארץ החלה להשתתף בהפקות שונות ובתוכניות טלוויזיות.

תאונת עבודה

ראשי רשות-השדור ניצבים עתה בפני בעיית מישפטית מעניינת. אחת מעבודות המחלקה העריכת הלתה לאחד העובדים הבכירים של המח

יום רביעי

מאחרי הקלעים

(6.32). לא רק את לונדון, גם את בית המכירות-הפומביות המפורסם סותבי כבשו שייכים ערביים, בעיקר סעודיים. אולם מטרוניטות אנגליות קשישות, הנהוגות ללכת למכירות הפומביות בסותבי מזה שנים רבות, לא ויתרו לאבירי הנפט הסעודיים, והן, יחד עם הצוות הערבי, הן של מאחרי הקלעים, מביאים את הסיפור האמיתי של המקום הנועד הזה. ירדי האדם (7.00). הסידרה הגיעה סוף-סוף לבעל-



היירד אחרון: אוקונור, שעה 10.05

החיים שהוא ירדו הטוב בני-תר של האדם - החתול. מלבד ההתרפקות של החתול בחיק בעליו, היושב בי כורסא נוחה, יש המעריכים את התועלת שבחתול, כמשמיה עכ"ב ושמר גבול-השדה, בי תוכנית מוצגת גם תיאוריה, כיצד הצילו החתולים את הרבות המערבית מפני כליון.

האחים (8.00). הפרק השני של סידרת האחים השביר עית. בפרק שעבר נישאו פול מרוני ואפריל ווינטר. זה היה אחד הפרקים האמיתיים בסידרת השחקן קולין בייקר, הי שגל מרוני, והשחקנית ליה גודארד, המגלמת את תפקידה של אשתו, אפריל, הכירו על בימת הצילומים של האחים ר

מדוני ואכדיל

התחתנו במציאות

מהר מאוד נישאו גם בחיים. נודע שהשניים חיים באושר רב. בפרק של היום הר פעה מחודשת של אן האמונה, היא השחקנית הילארי טינגל, הזוכרת בגרושתו של בריאן. מוקד (9.35). תהיה זו, כפי הנראה, הופעת הבכורה של טוביה טער כלישקאי הראשי של מוקד. סער, כמי שהיה עד לפני כמה שנים שרן פופר לארי בטלוויזיה, חזר ובתחילת החודש משותת ממוזכרת בנייר יוק, שבה כיהן כדובר בנייר לחת ישראל לא"ם, וזכה שם להצלחה מרובה. תהיה זו הפעם הראשונה שלמוקד יהיה עורך-ראשי, ששיתת גם במרבית הצוותים-המראיינים.

היירד אחרון (10.05). סרט על פי ספרו של אדווין אוקונור, על פולישקאי כאי ריזומאטי שאינו בוחל בשום אמצעי כדי להגיע לשיסגה. הפתעה נעימה השרת: האבן, קארול אוקונור, שאין לה אגב, כל קריבה למחבר הספר, הזכור כאצ"צ באנקר.

יום חמישי

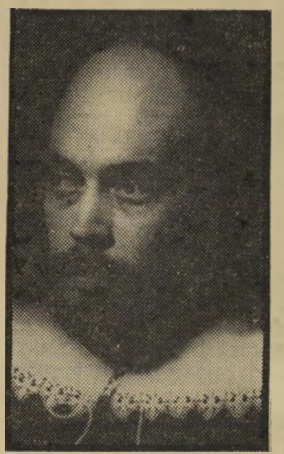
מה העניינים (6.00). תוכנית החחשות המעולה ליל-דים חוזרת מן החופשה-הגדול, ובה סקירה על בילויי ילדים יהודים וערבים בחופש. בין האזרה לרשות (7.00). בעיית ספרי הילדים המיושנים היא לא רק בעיית התלמיד היהודי בצפון תל-אביב, אלא גם בעייתו של התלמיד הערבי. תוכנית הלימודים של ערביי ישראל כוללת הסתמכות על ספרים שנכתבו בתחילת שנות החמישים, זמני הל המחלקה הערבית במישרד החינוך, עמואל קופלוביץ, מת-קשה לתרץ זאת.

ויל שיקספיר (10.15). האשה המרכזית בחייו של שיקספיר היתה, ללא ספק, אור

החסדיטאי לועג

לשופטים

תה "גברת כהה" המוזכרת בי סונטות שלו, ואולי אף ההשי-ראה לדמותה של רחאלינד בי לטוב בעיניכם. אולם מספר הר גירסות המנסות לפענח את



שיוקספיר: קורי, שעה 10.15

זהותה של אהובת שיקספיר שוה למספר מעלי הגירסות. התסריטאי של הסידרה ג'ון מורטימר, החליט, לצורך הסדר, רה, כי שמה הוא מארי פלמינג וזי היא אשת שרפט. זו בדיחה פרטית של מורטימר, עורך-דין במקצועו, שמעולם לא הסתיר את שינאחו לשופטים. על-ידי קביעתו, כי אהובת שיקספיר היתה אשה של שרפט, הוא מצר מיח קרניים לכל ציבור השופטי טים השנוא עליו. קיימת גם אפשרות, עליה רומז מורטימר בגירסתו הטלוויזיונית, כי הי גברת הכהה לא היתה אלא נער, וזה עולה בקנה אחד עם הי השערה שהידדות בין שיקספיר, שדמותו מגולמת על-ידי טים קורי, לרוזן מסאוטהמפטון לא היתה אפלטונית בלבד. את תפקיד פלמינג מגלמת השחקנית גית ג'נט ספנסר טרנר, המוכר רת לצופי הטלוויזיה הירדנית מהסידרה לונדון של דינקס. ספנסר-טרנר הופיעה על הבמה האנגלית בכמה תפקידים שיקספיריים קלאסיים משום כך נבחרה לתפקיד. בפרק מילחמה עצובה של הרוזן מסאוטהמפטון לשמור את שיקספיר רק לי-צמו. סאוטהמפטון רצה בי שיקספיר, בין היתר, כדי שי המשורר יגציה אותו בסונטות שלו. לכן היה עליו להרחיק את ויל מהאהובתו. הוא עשה זאת בדרך האופיינית לו, כשהוא חזר אחרי אשת השופט והצמיח קרניים לויל.